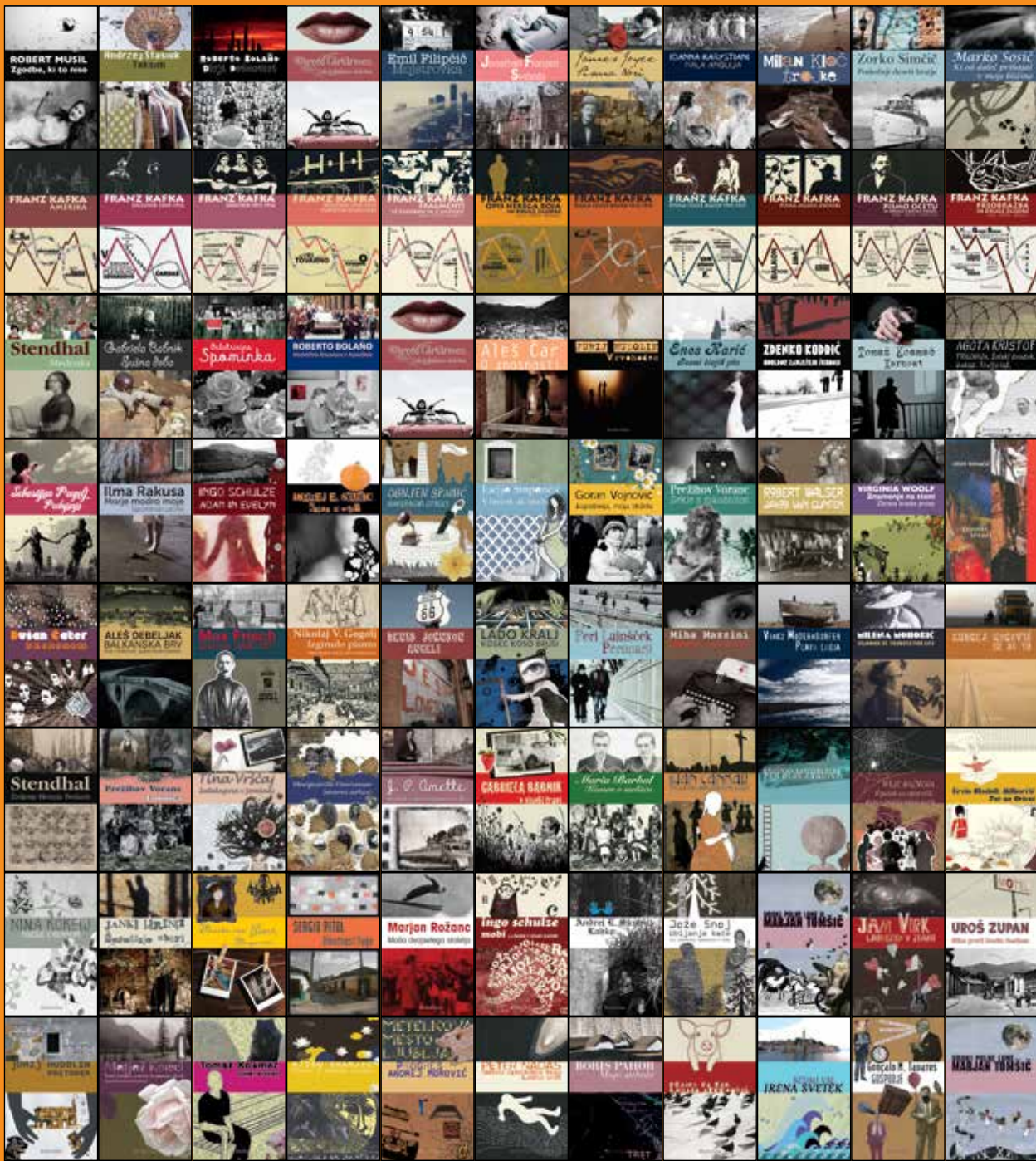




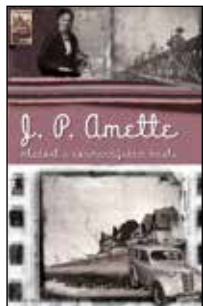
POMLAD  
2013

Beletrina\*



# PROZA





V tej avtobiografski pripovedi poskuša avtor narediti inventar svoje mladosti, ki jo je preživel v normandijskem mestu Caen. Prva leta so zapolnjena z ruševinami hiš in cerkva, uničenih v številnih bombardiranjih med 2. svetovno vojno. Avtor ni nikdar poznal predvojnega mesta, a ga poskuša poustvariti skozi svoje pisanje. Medtem ko odrašča, tudi mesto počasi obnavlja, in fragmentarne podobe otroštva, ki je zaznamovano z revščino, se prelivajo v tapiserijo sanj in spominov.

**J. P. AMETTE: MLADOST V NORMANDIJSKEM MESTU**

PREVOD: NATAŠA VARUŠAK  
ROMAN, 137 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-210-3  
CENA: 19 €



Pred nami je petnajstletni pripovedovalec, senzibilen in še nedozorel beograjski mulc, ki išče nekaj novega. Šifra za ta nekaj je punk, ampak pred tem mora junak še ugotoviti, kaj natančno to je in ali je to mogoče zares živeti tukaj in zdaj. Zgodba, ki namiguje na zamujene priložnosti in nakazuje, da bi njeni junaki ob drugačnih življenjskih modelih boljše uspevali.

**VLADIMIR ARSENIJEVIČ, ALEKSANDAR ZOGRAF: IŠMAIL**

PREVOD: MAJA NOVAK  
SPREMNA BESEDA: TEOFIL PANČIČ  
ROMAN, 170 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-105-2  
CENA: 10 €



Gabriela Babnik je opozorila nase že s *Kožo iz bombaža* (2007), za katero je prejela nagrado za najboljši prvenec. V *visoki travi* je njen drugi roman, docela umeščen v slovenski milje, še več, na prvi pogled gre za tipično podeželsko okolje vse od šestdesetih let prejšnjega stoletja do današnjih dni. To je še vedno svet, ki ga obvladujejo moški, ženske pa si le mukoma prizadevajo za minimalno neodvisnost.

**GABRIELA BABNIK : V VISOKI TRAVI**

SPREMNA BESEDA: VILMA ŠTRITOF ČRETNIK  
ROMAN, 264 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-229-5  
CENA: 25 €

# GABRIELA BABNIK



Gabriela Babnik (1979) je literarna kritičarka in avtorica, ki je širšo javnost nase prvič opozorila z romanom *Koža iz bombaža* (2007), ki je srečanje evropske in afriške kulture in za katerega je prejela nagrado za najboljši prvenec. Babnikova je specialistka za afriško književnost (magistrirala je iz sodobnega nigerijskega romana), z drugim romanom *V visoki travi* se je sicer začasno vrnila na slovensko podeželje in k pasivni junakinji z ozkim mentalnim obzorjem, z najnovejšim romanom *Sušna doba* pa se spet vrača v Afriko in pravi, da ga lahko beremo tudi kot metaforo odnosa izpraznjene, dolgočasne Evrope do naivne, zlorabljenе Afrike.

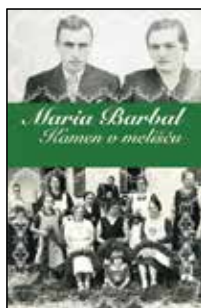




Ona, 62-letna oblikovalka iz srednjeevropskega miljeja, in on, 27-letni Afričan z ulice. Kar ju združi, je osamljenost njunih teles, tragično otroštvo in čas harmatana, sušne dobe, ko narava in ljubezen ne moreta zacveti. Na ozadiju afriške družbene realnosti se odvije drama dveh eksistenc, ki ju ločujejo ne le barva kože in starostna razlika, ampak tudi njena pripadnost zahodni civilizaciji, v kateri je izgubila vse začrtane vloge – hčere, žene in matere.

**GABRIELA BABNIK: SUŠNA DOBA**

ROMAN, 289 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-394-0  
CENA: 32 €



»Ena škatla poje in pleše in druga govori in kaže slike, toda mene v teh zgodbah nikoli ni,« pravi Conxa, glavna junakinja prvega romana znane katalonske pisateljice Marie Barbal. Roman *Kamen v melišču* pripoveduje namreč zgodbo človeka, ki ga ni. Govori o usodi preproste ženske iz pirenejske vasi, o kateri ne bo nikoli glasu ne v časopisu ne na radiu ali televiziji. Toda v tej prezrti usodi ji uspe s kirurško natančnostjo pokazati, kako človeka stre mlinski kamen zgodovine in časa.

**MARIA BARBAL: KAMEN V MELIŠČU**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: SIMONA ŠKRABEC  
ROMAN, 123 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-202-8  
CENA: 18 €



Ob 15. obletnici Študentske založbe smo z različnimi avtorji ubesedili *Beletrinino spominko*, knjigo skritih, neslišnih, nevidnih pa tudi velikih, svetlih in bučnih trenutkov, ki so ali bi morebiti lahko bili del našega skupnega spomina. V tej knjigi so besedila spisana pristransko, osebno prizadeto, nekoliko nostalgično, pa tudi radoživno, humorčno, tako kot resni literaturi pritiče. Vse tisto, kar ste slišali o Beletrini, a nikoli preverili.

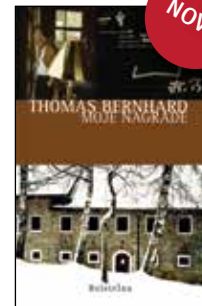
**BELETRININA SPOMINKA**

ZASNOVA: DUŠAN ŠAROTAR  
PROZA, 123 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-389-6  
CENA: 19 €

Zbirka avtobiografskih kratkih zgodb *Meine Preise* (Moje nagrade) iz zapuščine avstrijskega avtorja Thomasa Bernharda je bila prvič objavljena leta 2009, ob 20-letnici pisateljeve smrti. V devetih živahnih, slogovno vrhunskih pripovedih Bernhard z zanj značilnim sarkazmom, zajedljivostjo, a izjemnim humorjem obračunava z Avstrijo in takratnim kulturnim miljejem. Opisani dogodki ob in na svečanih podelitvah nagrad so večinoma prave tragikomedije.

**THOMAS BERNHARD: MOJE NAGRADE**

PREVOD: ANA MONIKA PIRC, URŠKA BROADAR, ALENKA MOREL  
KRATKA PROZA, 114 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-553-1  
CENA: 24 €



NOVO

Humorna in kritična proza enega najplivnejših latinskoameriških avtorjev prinaša enciklopedijo desničarskih fiktivnih pisateljev iz obdobja 1894 do 2021. V tem literarnem raziskovanju odmevajo vedno aktualne fašistične misli in spomin na zloglasno organizacijo Eichmannovega transporta ljudi v smrt. Satira levičarskih pisateljev, pod katero se skriva prijateljska empatija s še tako čudaki življenjskimi stili.

**ROBERTO BOLAÑO: NACISTIČNA LITERATURA V AMERIKAH**

PREVOD: IRENA LEVIČAR  
ROMAN, 191 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-339-1  
CENA: 25 €



Arturo Belano in Ulises Lima, boemska umetnika in revna revolucionarja, se podata na sled skrivnostni pesnici Cesarei Tinajero, izginuli v letih po mehiški revoluciji. Njuno iskanje se začne petdeset let po njenem izginotju in traja dve desetletji, kolikor je potreboval tudi Odisej, da je prispel do Itake, in kolikor je bilo potrebno, da sta našla, ali pa tudi ne, življenjski smisel.

**ROBERTO BOLAÑO: DIVJI DETEKTIVI**

PREVOD: VERONIKA ROT  
ROMAN, 807 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-435-0  
CENA: 39 €





Kratke zgodbe kulturnega čilskega pisatelja so mogočne literarne ledene gore: kar je vidno, je vedno manjše od tistega, kar je skrito pod gladino. Izseljeni argentinski pisatelj, diva porno filma, tretjerazredni pisun ali lahko-vern Kalifornijec so samo nekateri od kon-troverznih protagonistov štirinajstih zgodb, ki izpričujejo neprekosljivo nadarjenost pisa-telja, ki je s svojimi deli razbijal stereotipe in postavljaj temelje novi literaturi.

**ROBERTO BOLAÑO: TELEFONSKI KLICI**

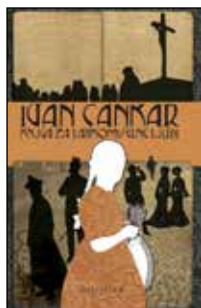
PREVOD: VERONIKA ROT  
SPREMNA BESEDA: NATAŠA KOS  
KRATKE ZGODBE, 266 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-565-4  
CENA: 26€



*Baron na drevesu* je drugi del trilogije z naslovom *Naši predniki*, ki jo je Calvino napisal leta 1957. Roman opisuje življenje barona Cosima di Rondoja, prvorojenca propadle plemiške družine. Začetni dogodek, ki postane povod in osrednji motiv romana, je nepomemben prepir, ki se je zgodil 15. junija 1767 na posestvu Ombrose, izmišljenem kraju na ligurski obali, med najstnikom Cosimom in njegovim očetom. Po prepiru se je Cosimo povzpel na drevo v hišnem vrtu, v katerega se ni nikoli več spustil.

**ITALO CALVINO: BARON NA DREVESU**

PREVOD: MLADEN DOLAR  
SPREMNA BESEDA: NATAŠA KOS  
ROMAN, 295 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-309-4  
CENA: 27€



Cankarjeve novele, zbrane pod naslovom *Knjiga za lahkomišelnje ljudi*, so doslej izšle le v Schwentnerjevi izdaji leta 1901 in v Cankarjevih zbranih delih (osma knjiga). Vsebina knjige obsega naslednje novele: *Spomladanska noč*; *Iz življenja odličnega rodoljuba*; *Nezadovoljnost*; *Iz predmestja*; *Profesor Kosirnik*; *Križev pot*; *Pred ciljem*; *Krona*; *Hudodelec*; *Kralj Malhus*. Cankar v pričujočih kratkih zgodbah vpelje lik, ki je postal značilen tudi za njegova kasnejša proza in dramska dela, to je lik upogljivega in ubogljivega birokrata.

**IVAN CANKAR: KNJIGA ZA LAHKOMISELNE LJUDI**

SPREMNA BESEDA: ANNA BODROVA  
KRATKA PROZA, 190 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-216-5  
CENA: 27 €

# ROBERTO BOLAÑO



V Čilu rojeni pisatelj in pesnik Roberto Bolaño (1953–2003) je že pred smrtjo veljal za najplivnejšega avtorja svoje generacije v latinskoameriški literaturi, ki se je odmaknila od eksotike magičnega realizma. Z izbrušenim slogom se je kot detektiv podajal na mesta zločinov in sledil prikaznim, zaradi katerih je njegova generacija v sedemdesetih letih izginjala v nočeh in kletah latinskoameriških diktatur, in odpiral dosjeje svoje mladosti, ki je bila razpeta med ostre robove eksperimentov, tveganj, seksualnosti, močne sle po življenju in vere v literaturo, v kateri ni bilo razmika med ustvarjalnostjo in življenjem.



NOVO



Zbirka kratkih zgodb nagrajenca vilenice 2011 vsebuje dvajset avtoreferenčnih zgodb, napisanih v izvrstnem Čärtărescujevem (samo)ironičnem slogu, katerih skupni imenovalec je ljubezen do žensk. Vendar v zbirki *Zakaj ljubimo ženske* ne gre le za opisovanje ljubezni, v njih srečamo Bukarešto iz preteklosti, pripovedovanje sanj, citate najljubših avtorjev, fantazije, spomine iz študentskih dni in še marsikaj ...

**MIRCEA CĂRTĂRESCU: ZAKAJ LJUBIMO ŽENSKE**

PREVOD: ALEŠ MUSTAR  
SPREMNA BESEDA: LIDIJA DIMKOVSKA  
KRATKA PROZA, 143 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-477-0  
CENA: 23 €

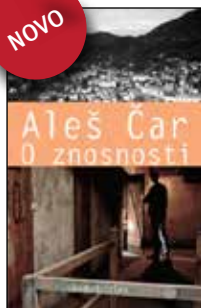


V petdesetih kratkih prozih tekstih, zamejenih z enotno dolžino, meče avtor pred bralca gospodarsko, socialno, kulturno, medijsko in politično dogajanje v družbi, ki se zrcali v intimnih svetovih vsakdanjega življenja. Sočna zmes krokijev se na koncu zlije v široko fresko, literarni portret sedanjosti, izrisan s filigransko natančnostjo.

»Morebiti je taka resnica našega časa.«  
(Mateja Hrstar, *Mladina*)

**ALEŠ ČAR: MADE IN SLOVENIA**

KRATKA PROZA, 190 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-095-6  
CENA: 10 €



NOVO

Roman je kronika neke družine skozi tri generacije, s čimer seveda odpira tudi historični kontekst 20. stoletja, po drugi strani pa intimen kontest in odnose posameznikov znotraj družinskega debla. V ospredju je Star foter, ki gre skozi štiri različne vojske, zastave in uniforme. Ko se morije končajo in misli, da je pred njim mirno življenje, pa se šele začne polje problemov, izzivov in ljubezni na intimni družinski ravni. Čar kot izjemno izdelane vpelje tudi like njegovih petih hčera.

**ALEŠ ČAR: O ZSNOSTI**

ROMAN, 257 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-388-9  
CENA: 29 €

Džehenem je turcizem in pomeni pekel. Naslov se zdi ravno pravšnji, saj zgodbe, ki so tematsko povezane, opisujejo življenje tujcev v Sloveniji, ki v nekem smislu spominja na pravi pekel. Njihove zgodbe pa so zgodbe, ki jih, ambiciozno rečeno, piše življenje samo. Temu primerno smešne, žalostne, vesele, tragične in kar je še tega. Za zbirko je avtor prejel nagrado Dnevnikova fabula 2012.

**DUŠAN ČATER: DŽEHENEM**

SPREMNA BESEDA: TINA KOZIN  
KRATKA PROZA, 217 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-298-1  
CENA: 25 €



Za Leva Tolstoja je bil Čehov eden redkih, čigar novele si želiš prebrati še enkrat. Za današnjega bralca je slej ko prej aktualen, vznemirljiv, poetičen, včasih tudi hudomušen in piker, a vselej razumevajoč in plemenit. *Dama s psičkom* prinaša izbor njegove kratke proze.

**ANTON PAVLOVIČ ČEHOV: DAMA S PSIČKOM**

PREVOD: MARJAN POLJANEC  
IZBOR IN SPREMNA BESEDA: ALEKSANDER SKAZA  
KRATKA PROZA, 622 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-687-8  
CENA: 20 €



Knjiga je nekakšen album samostojnih esejev, ki po zamisli in ustroju predstavlja regionalno nadaljevanje Debeljakove knjige *Atlantski most: eseji o ameriški književnosti* (1998). Če je "atlantski most" odpiral komunikacijo med Slovenijo in Ameriko, pa "balkanski most" odpira komunikacijo med Slovenijo in Balkanom, tukaj izrecno dojetim na specifičen način, namreč kot prostor bivše Jugoslavije.

**ALEŠ DEBELJAK: BALKANSKA BRV**

ESEJI, 308 STRANI, 2010  
ISBN: 961-644-324-7  
CENA: 29 €





V *Nespodobni anekdoti* Dostojevski v podobi generala Pralinskega satirično upodobi novopečene ruske liberalce. Ko Pralinski izve, da njegov podrejeni v bližini praznuje poroko, se odloči, da se je bo udeležil ter tako dokazal svojo plemenitost. Večer se konča s škan-dalom in nezavestjo pijanega Pralinskega. Po dogodku osem dni ne stopi iz hiše, saj se zaveda, da bo »njegova anekdota prišla v zgodovino«.

**F. M. DOSTOJEVSKI: NESPODOBNA ANEKDOTA**

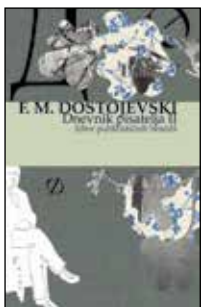
PREVOD IN SPREMNA BESEDA: URŠA ZABUKOVEC  
ROMAN, 115 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-116-8  
CENA: 15 €



Izbor proze iz *Dnevnika pisatelja* vsebuje nekatere vrhunce ustvarjanja Dostojevskega, med drugimi tudi znamenite zgodbe *Bobek*, *Sanje smešnega človeka* in *Krotko dekle*. Te predstavljajo t. i. podtalnega človeka, osamljenega in odtujenega individualista, in razkrivajo temeljne eksistencialne probleme novodobnega človeka, kot so izguba etičnih vrednot v grozi »ničā« ter iskanje poti iz »ničā« v evangeljski ljubezni do drugega.

**F. M. DOSTOJEVSKI DNEVNIK PISATELJA I IZBOR KRATKE PROZE IN ESEJEV**

PREVOD: URŠA ZABUKOVEC  
SPREMNA BESEDA: ALEKSANDER SKAZA  
KRATKA PROZA, 229 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-138-0  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 12 €



To je predvsem »dnevnik pisateljevega duha«, ki obravnava nekatera temeljna filozofska, religiozna in moralna vprašanja, hkrati pa se ukvarja s tekočim kulturnim in političnim dogajanjem. V njem so spomini, ki diskretno, a dovolj jasno pričajo o tragičnem življenju pisatelja, ki je bil kot upornik obsojen na smrt, pomiloščen in poslan v sibirsko katorgo.

**F. M. DOSTOJEVSKI DNEVNIK PISATELJA II. IZBOR PUBLICISTIČNIH BESEDIL**

PREVOD: BORUT KRAŠEVEC  
SPREMNA BESEDA: ALEKSANDER SKAZA  
ESEJI, 449 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-139-7  
CENA: 25 €

# MIRCEA CĂRTĂRESCU



Romunski pisatelj Mircea Cărtărescu sodi med najpomembnejše sodobne srednjeevropske pisatelje. Za številne bralce je pravo literarno odkritje in je tudi prejemnik nagrade mednarodnega literarnega festivala Vilenica (2011). Uveljavil se je kot plodovit in ugleden član več pomembnih romunskih literarnih gibanj, kot so generacija osemdesetih, generacija blue jeans in romunsko postmodernistično gibanje. Cartarescujev svet je avtentičen, njegova pisava je privlačna za vse plasti bralcev. Poleg zbirke *Nostalgija* lahko v Beletrini preberate tudi zapise na temo *Zakaj ljubimo ženske*, za katere pravi, da niso individualni portreti žensk, temveč gre za skupinski portret ženstva.





Knjiga prinaša izbor najpomembnejših del Sergeja Dovlatova, v Rusiji enega izmed najbolj branih domačih avtorjev. Njegov kratkoprozni opus slovi po izjemnem humorju in navidezni preprostosti. Glavni junak, ki ga najdemo včasih pod imenom Boris, drugič Sergej, s hemingwaysko možatostjo korači preko sivine sovjetskega vsakdanjika, časnikarskega cvetličnja in praznih steklenic vodke.

**SERGEJ DONATOVIČ DOVLATOV: NACIONALNI PARK, KOMPROMIS, NAŠI**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: JELKA CIGLENEČKI  
KRATKA PROZA, 455 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-126-7  
CENA: 20 €



Dva fanta zamenjajo ob rojstvu in zamenjavo ugotovijo šele, ko dopolnita pet let. Po pravni bitki ju vrnejo pravim staršem. Toda izkaže se, da sta se znašla v napačnih hišah. Skupaj s prijateljico Eevo-Liso skušata svet popraviti, pri tem pa sledita namigom Vernovega kapitana Nema.

**PER OLOV ENQUIST: KNJIŽNICA KAPITANA NEMA**

PREVOD: SARA GRBOVIČ  
SPREMNA BESEDA: ANDERS ÖHMAN  
ROMAN, 2009  
ISBN: 978-961-242-199-1  
CENA: 20 €



*Problemi*, za katere je Emil Filipčič prejel nagrado Prešernovega sklada 2011, so doslej najpomembnejši roman ne le enega najpomembnejših predstavnikov tako imenovane nove proze, ampak tudi vsestranskega umetnika, ki je s svojo lucidnostjo in imaginacijo dodobra zaznamoval slovenski kulturni prostor zadnjih desetletij. *Problemi* predstavljajo avtorjev obračun z lastno umetniško in življenjsko izkušnjo.

**EMIL FILIPČIČ: PROBLEMI**

SPREMNA BESEDA: URBAN VOVČ  
ROMAN, 191 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-220-2  
CENA: 29 €

Pripovedovalec se po Hansovi smeri name ni na Mojstrovko, kjer naleti na mladega Američana Billa, ki je običal v steni in si ne upa ne naprej ne nazaj. Reši ga, iz tega znanstva pa se rodi prijateljstvo. Bill mu predlaga, da bi po njegovem romanu *Orangutan* posnel film. Sledi povabilo v Chicago, a kmalu postane jasno, da Billova ekipa ne snema *Orangutana*, ampak resničnostni šov, v katerem ima prav File glavno vlogo.

**EMIL FILIPČIČ: MOJSTROVKA**

SPREMNA BESEDA: DUŠAN JOVANOVIČ  
ROMAN, 158 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-473-2  
CENA: 25 €



Težko pričakovani roman avtorja *Popravkov* skozi zgodbo o družini Berglund spregovori o ljubezni in zakonu, najstniškem poželenju in kompromisih srednjih let, ob tem pa zasleduje dileme, ki jih prinaša ključna tema romana: svoboda. Razkošna freska današnjega časa, naslikana z bogato paletto izraznih možnosti, ki daje misliti o določitvah, ki jih moramo vseskozi sprejemati, čeprav za to nismo vedno opremljeni.

**JONATHAN FRANZEN: SVOBODA**

PREVOD: JURE POTOKAR  
ROMAN, 719 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-430-5  
CENA: 36 €



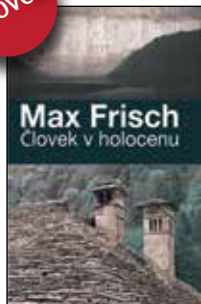
Švicar Max Frisch (1911–1991) je eden najzanimivejših evropskih pisateljev druge polovice prejšnjega stoletja in med najbolj vidnimi pisatelji v nemškem jeziku. Njegovi dnevniški zapiski se odlikujejo po miselni globini, duhovitosti in dosledni objektivizaciji osebnih izkušenj in doživetij ter po moralni angažiranosti ob svetovnem dogajanju. A njegov ostri kritikem je vedno ublažen z dobrohotnim humorjem.

**MAX FRISCH: DNEVNIK 1966–1971**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: VITAL KLABUS  
PROZA, 411 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-328-5  
CENA: 35 €



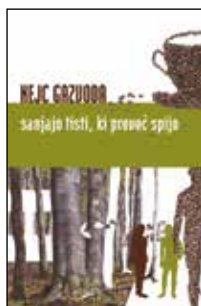
NOVO



Odročna švicarska dolina je v času pripovedi, ki obsega približno teden dni, zaprt prostor. Že več dni lije kot iz škafo, povezave z zunanjim svetom so prekinjene. Slepa ulica torej, tudi v prenesenem pomenu, za glavnega (in edinega) protagonista, ostarelega gospoda Geiserja, ki ga vznemirja ugotovitev, da ga zapuščata spomin in sposobnost povezanega mišljenja.

**MAX FRISCH: ČLOVEK V HOLOCENU**

PREVOD: RENATA ZAMIDA  
ROMAN, 122 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-554-8  
CENA: 27 €



Nekje nad slovenskimi gozdovi se dviguje star grad, v katerem živi skupina genialnih posameznikov, ki imajo nadnaravne sposobnosti. Junaki, nezadovoljni z izolacijo, se odločijo ukrepati. Potegne jih v vrtnec dogodkov, ki njihov svet razkrivajo kot iluzijo, dokler ne pridejo do zadnjega manipulatorja. Vse skupaj ni le briljantno napisan roman, ampak presenetljivo natančna alegorija današnje družbene stvarnosti, kot jo doživlja generacija osemdesetih.

**NEJC GAZVODA: SANJAJO TISTI, KI PREVEČ SPIIJO**

SPREMNA BESEDA: GAŠPER TROHA  
ROMAN, 239 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-102-1  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 12 €



*V petek so sporočili, da bo v nedeljo konec sveta* je zmešana knjiga, najprej, ker je sijajna mešanica odpičenih zgodb, potem pa, ker je skoraj boleče umešana naravnost v življenje, v svet, v ulico, kjer je glavni pripovedovalec ravno diplomiral in je vse skupaj pripravljeno na novo poglavje, na nove avanture in predvsem na uspeh.

**NEJC GAZVODA: V PETEK SO SPOROČILI, DA BO V NEDELJO KONEC SVETA**

SPREMNA BESEDA: NATAŠA KRAMBERGER  
ROMAN, 304 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-253-0  
CENA: 27 €

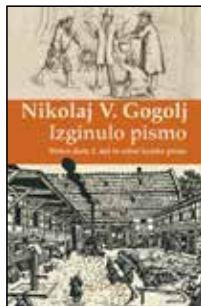
# ALEŠ ČAR



Aleš Čar (rojen leta 1971 v Idriji) je pisatelj, prevajalec, scenarist in urednik. Za svoj prvi roman *Igra angelov in netopirjev* je v letu 1998 prejel nagrado za najboljši prvenec zadnjih dveh let. Njegov drugi roman, *Pasji tango*, je bil leta 2000 predlagan za Delovo nagrado kresnik, preveden je v srbski, hrvaški in madžarski jezik, leta 2003 pa je izdal svojo prvo zbirko kratke proze *V okvari*, ki mu je naslednje leto prinesla nominacijo za nagrado Prešernovega sklada. Leta 2007 je izšla njegova druga zbirka kratke proze *Made in Slovenia*, ki je že prevedena v srbščino. Konec leta 2011 pa njegov dolgo pričakovani roman, družinska saga *O znosnosti*, ki se je uvrstila med finaliste za nagrado kresnik.



NOVO



Najpomembnejša dela enega od ključnih ruskih klasikov, Nikolaja Vasiljeviča Gogolja, ki je ustvarjal na prelomu med romantiko in realizmom, so bila prevedena v slovenščino že v drugi polovici 19. stoletja. Kljub temu pa nekateri deli njegovega opusa doslej še niso prišli do slovenskih bralcev. V novem izboru proze je tako v slovenščino prvič preveden drugi del znamenitega romana *Mrtve duše* ter *Izbrana mesta iz dopisovanja s prijatelji*. Prav tako izbor vsebuje nove prevode vrhuncu njegove kratke proze.

**NIKOLAJ GOGOLJ: IZGINULO PISMO**

PREVOD: URŠA VASILJEVIČ ZABUKOVEC, BORUT KRAŠEVEC  
SPREMNA BESEDA IN IZBOR: MIHA JAVORNIK, BLAŽ PODLESNIK  
PROZA, 617 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-315-5  
CENA: 49 €



Eksperimentator in literarni provokator Robbe-Grillet, eden od utemeljiteljev novega romana, ki je vzniknil prav v Franciji po 2. svetovni vojni, v romanu *Žaluzija* opisuje ljubezenski trikotnik, pri katerem nikoli ne vemo, kdo zalezuje koga in kdo obsesivno in ljubosumno pogleduje skozi žaluzijo ...

**ALAIN ROBBE-GRILLET: ŽALUZIJA**

PREVOD: NATAŠA VARUŠAK  
SPREMNA BESEDA: TANJA LESNIČAR PUČKO  
ROMAN, 124 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-092-5  
CENA: 10 €



Orient ni eden. So zahodnjakove sanje o omamnih dišavah in skrivnostih, ki ga stršijo in hkrati vzbujajo. In so zgodbe ljudi in krajev, krhke kot njihovi pripovedovalci. S *Potjo na Orient* smo dobili knjigo, ki jo lahko z mirno vestjo umestimo ob bok mojstrom vmesnega polja med žurnalizmom in literaturo.

**ERVIN HLADNIK - MILHARČIČ: POT NA ORIENT**

ILUSTRACIJE: SAMIRA KENTRIČ  
POTOPISNE ZGODBE, 298 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-233-2  
CENA: 25 €

Roman Michela Houellebecqa, *Možnost otoka* (2005), se navezuje na utopičen epilog *Osnovnih delcev*: le genetska mutacija lahko človeštvo odreši fizičnega in duševnega trpljenja, staranja in umiranja. Po dveh neuspelih ljubezenskih zvezah najde Daniel novo upanje v sekti elohimistov – v njihovi obljubi večnega življenja in neskončni možnosti reproduciranja užitkov ...

**MICHEL HOUELLEBECQ: MOŽNOST OTOKA**

PREVOD: MOJCA MEDVEŠEK  
ROMAN, 393 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-135-9  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 17 €



Bohumil Hrabal je s kratkimi zgodbami začel svojo pisateljsko pot in ustvaril značilen lik človeka, ki živi bolj na robu družbe, je čudaki, vendar na posrečen in simpatičen način, ter ima svojevrstne poglede na življenje, obvladujejo ga strasti, globoko doživlja in ima smisel za črni humor.

**BOHUMIL HRABAL: OGLAS ZA HIŠO, V KATERI NOČEM VEČ ŽIVET**

SPREMNA BESEDA: NIVES VIDRIH  
KRATKA PROZA, 403 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-177-9  
CENA: 25 €



Frank Konečnik, »lažnivec non plus ultra«, je glavni protagonist avtorjevega tretjega romana. Š pajdaši hoče v boljši svet, pa ne s trudom in znanjem, ampak z nasiljem in goljufijami vseh vrst. Kazensko-poboljševalni center, v katerem družčina obstrancev nazadnje pristane, pa se izkaže za strukturno strašljivo podobnega svetu tam zunaj ... Hudolinov pripovedni milje je »zaporniška gostilna«, polna »bifeproletariata« in njegovih življenjskih modrosti.

**JURIJ HUDOLIN: VRVOHODEC**

SPREMNA BESEDA: DRAGO BAJT  
ROMAN, 217 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-346-9  
CENA: 25 €



NOVO



Ingrid Rosenfeld je ženska širokih obzorij, prefinjene intelgence, izzivalne lepote in spokojne preudarnosti. Neobičajna ženska, ki živi precej običajno življenje. Vendar neobičajnim ženskam takšno življenje ni usojeno, zato je jasno, da bodo nepričakovane sile kmalu razburkale mirno gladino utečenega. Pripoved, ovita v bogato mrežo aluzij iz svetovne književnosti in spretno vpeta v burno dogajanje 20. stoletja.

**JURIJ HUDOLIN: INGRID ROSENFELD**

ROMAN, 196 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-510-4  
CENA: 27 €



Šestdesetletno pesnico obišče njen mladi oboževalec. Med obiskom mu skozi številne zgodbe pripoveduje o svojem življenju, za katerim zaslutimo drugo polovico 20. stoletja v Romuniji. Njena pripoved je prepletena s svežim humorjem in z zgodbami o ljubezni, njenim glavnim orožjem proti številnim življenjskim težavam.

**NORA IUGA: ŠESTDESETLETNICA IN MLADENIČ**

PREVOD: ALEŠ MUSTAR  
SPREMNA BESEDA: LIDIJA DIMKOVSKA  
ROMAN, 126 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-200-4  
CENA: 19 €

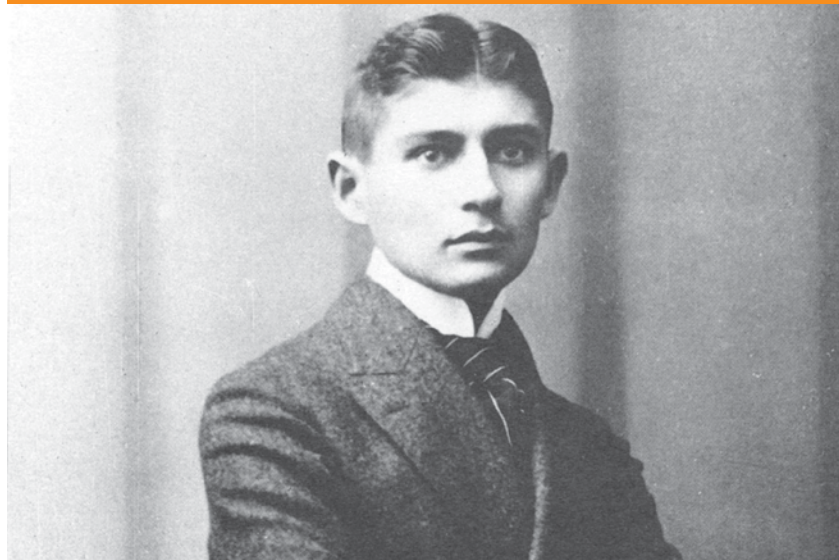


Johnson v romanu *Angeli* portretira dno ameriške družbe. Mlada Jamie Mays je na begu s svojima malima otrokoma. Na avtobusu sreča Billa Hustona, nekdanjega mornarja, dobrosrčnega propadlega. Priča smo divjemu potovanju po Ameriki, brez denarja, na robu norosti, ekscesa in nasilja. Ljubezen, ki se splete med obema, je obsojena na neuspeh, oba sta rojena pod nesrečno zvezdo, pred katero ju ne reši niti širina njunih nomadskih duš ne želja po socialni afirmaciji in dobri nameni.

**DENIS JOHNSON: ANGELI**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: ANDREJ E. SKUBIC  
ROMAN, 235 STRANI, 2010  
ISBN: 961-242-316-2  
CENA: 27 €

# FRANZ KAFKA



Franz Kafka (1883–1924) velja za enega najbolj priljubljenih in provokativnih klasikov svetovne književnosti. Po njegovih delih so snemali filme režiserji svetovnega formata, kot npr. Orson Welles, njegove like pa so v filmih upodabljali Anthony Hopkins, Romy Schneider in drugi. Postal je literarna legenda, čeprav je za časa življenja objavil le manjši del svojega opusa. Cenijo ga bralci po vsem svetu, zdaj pa v celoviti in izčrpni zbirki končno prihaja tudi med slovenske literarne sladokusce. Zbirka, ki bo štiri leta izhajala znotraj Beletrine, obsega enajst knjig; večinoma gre za prvič objavljene ali nove prevode, ki nas bodo popeljali skozi vse plasti Kafkovega dela in življenja.



Roman *Amerika* je tako kot večji del Kafkovih del izšel po avtorjevi smrti, l. 1927. Knjigo, ki je ostala nedokončana, je za izdajo uredil Kafkov prijatelj, pisatelj in izdajatelj njegove zapuščine Max Brod. Roman se pričinja s prihodom petnajstletnega evropskega emigranta Karla Rossmanna v ZDA. V prepletu tipičnih kafkovskih pripetljajev na robu absurda, se junak znajde na ulicah prestolnice sveta sam in v iskanju nove eksistence.

#### FRANZ KAFKA: AMERIKA

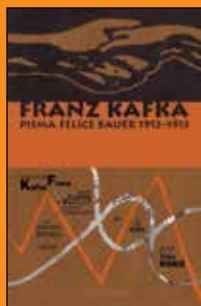
PREVOD: JANEZ GRADIŠNIK  
ROMAN, 293 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-164-9  
CENA: 25 €



Kafka je svetovni književnosti ostal zapisan kot neprekosljiv mojster krajših literarnih form. Prva od štirih knjig zbranih črtic, slik in novel prinaša vsa prozna besedila, ki jih je Kafka namenil za objavo. Med njimi tudi najbolj znamenite pripovedi: *Preobrazba*, *Kurjač*, *V kazenski koloniji*, *Gladovalec* idr. Vse tekste je na novo prevedel Štefan Vevar, večino od njih prvič v slovenščino.

#### FRANZ KAFKA: PREOBRAZBA IN DRUGE ZGODBE

PREVOD: ŠTEFAN VEVAR  
KRATKA PROZA, 255 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-165-6  
CENA: 25 €



Kafkova korespondenca s Felice Bauer se bere kot zaključen pisemski roman in hkrati kot eno najbolj pretresljivih ljubezenskih dopisovanj 20. stoletja. V skoraj 600 pismih se v vsej jasnosti kažejo tako največje odlike Kafkove pisave kot tudi globoka prepletenost Kafkove proze, njegovih ustvarjalnih dilem z avtorjevim življenjskim ozadjem. *Pisma Felice Bauer* predstavljajo zaključeno organsko celoto, ki jo zavoljo obsežnosti objavljamo v dveh knjigah.

#### FRANZ KAFKA: PISMA FELICE BAUER

PREVOD: ANJA NAGLIČ  
PISMA, 581 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-166-3  
CENA: 25 €

Kafkovi začetni dnevniški zapiski, zbrani v tej knjigi, so pisani sicer kot zasebne beležke, ki pa so deloma izjemno literarizirane, prehajajo v prozo in esej ter se še umeščajo v praško tradicijo tistega časa, ko ni bilo neobičajno, da so si ljudje v Kafkovi družbi prebiral iz svojih dnevnikov. Kasneje se Kafkova pozornost sčasoma premesti na opisovanje spominov in domislic. Pisanje dnevnikov postaja za Kafko medij za samostabilizacijo in pomiritev, za sidranje v jeziku.

#### FRANZ KAFKA: DNEVNIK 1909-1912

PREVOD: TOMO VIRK  
DNEVNIKI, 356 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-256-1  
CENA: 34 €



*Opis nekega boja in druge zgodbe* prinaša zaključena prozna dela, ki so za časa Kafkovega življenja ostala neobjavljena. Kafka je slovel kot nadvse avtokritični ustvarjalec in je za živa objavil le mali del svojega ustvarjanja (v slovenščini so ti teksti objavljeni v izdaji *Preobrazba in druge zgodbe*). Knjiga tako zbira tekste, ki so nastali v razponu dvajset let od zgodnjih priložnostnih in kasneje neobjavljenih proznih del iz leta 1897 pa vse do leta 1915.

#### FRANZ KAFKA: OPIS NEKEGA BOJA IN DRUGE ZGODBE

PREVOD: ŠTEFAN VEVAR  
KRATKA PROZA, 280 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-257-8  
CENA: 37 €



Kafka je živel predvsem v svojih tekstih in z okolico je komuniciral najraje preko pisem. Meja med literaturo in življenjem se v njih zabrisuje. Še posebej je to opazno v pismih češki novinarki Mileni Jesenski, s katero je imel Kafka krajše razmerje. Kafkova *Pisma Mileni Jesenski* so eno najlepših pisemskih zbliževanj in razhajanj, kar jih premore svetovna književnost.

#### FRANZ KAFKA: PISMA MILENI JESENSKI

PREVOD: AMALIJA MAČEK  
PISMA, 276 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-266-0  
CENA: 39 €





*Dnevnik 1912–1914* je druga od treh knjig, v katerih so v slovenščini izšli Kafkovi *Dnevniki*. Gre za prelomno obdobje v družbenem in individualnem smislu, saj ga zaznamuje približujoča se prva svetovna vojna in propadlo razmerje s Felice Bauer, Kafkovo zaročenko. V tem obdobju so se dokončno izoblikovale poteze Kafkove pisarve, njegova obupanost in tragičnost.

#### FRANZ KAFKA: DNEVNIKI 1912–1914

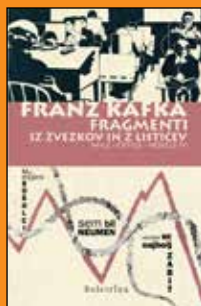
PREVOD: TOMO VIRK  
DNEVNIKI, 253 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-301-8  
CENA: 29 €



Kafkova prozna zapuščina predstavlja glavnino avtorjevega opusa. Maxu Brodu, Kafkovemu pisateljskemu kolegu, prijatelju in zaupniku, se imamo zahvaliti, da zapuščina kljub izrecni želji avtorja ni bila uničena, ampak obvarovana. Tako so se ohranili številni avtonomni fragmenti, ki predstavljajo veličastne prozne bisere. Pričujoča knjiga prinaša glavnino fragmentiranih zapiskov iz zapuščine.

#### FRANZ KAFKA: PISMO OČETU IN DRUGA KRATKA PROZA

PREVOD: ŠTEFAN VEVAR  
KRATKA PROZA, 185 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-317-9  
CENA: 25 €



Pričujoča knjiga Kafkove kratke proze zajema v njegovem delu manj znane *Fragmente iz zvezkov in lističev* (*Fragmente aus Heften und losen Blättern*). Gre izključno za drobce in zametke literarnih del in za literarizirane spomine, vendar mu zadošča tudi le nekaj vrstic, da hipnotično zasije kot mojster in mag literature.

#### FRANZ KAFKA: FRAGMENTI IZ ZVEZKOV IN Z LISTIČEV (SKICE-ČRTICE-NOVELE IV)

PREVOD: ŠTEFAN VEVAR  
KRATKA PROZA, 165 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-391-9  
CENA: 34 €

Nekaj več kot 500 pisem, kartic in telegramov, ki jih je Franz Kafka od septembra 1912 do oktobra 1917 napisal svoji dvakratni berlinski zaročenki Felice Bauer, predstavlja bržkone najpomembnejši korpus pisateljevega izjemno obsežnega epistolarnega opusa. Drugi zvezek pisem se začne s pismom iz oktobra leta 1913, ko se v skrhani ljubezenski odnos vplete Felicejina prijateljica Grete Bloch, in konča oktobra leta 1917, nekaj tednov po tistem, ko Kafka izve, da je zbolel za tuberkulozo.

#### FRANZ KAFKA: PISMA FELICE BAUER II.

PREVOD: ANJA NAGLIČ  
PISMA, 430 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-348-3  
CENA: 39 €



Tretji zvezek *Dnevnikov* prinaša zapiske o najbolj usodnih srečanjih pisateljevega življenja: s Felice Bauer, Mileno Jesensko, prvo svetovno vojno in usodno boleznijo, končuje pa se na samem pragu srečanja s smrtjo. Dodani so dnevniški zapiski s potovanj med letoma 1911 do 1913 po Nemčiji, Franciji, Italiji in Švici.

#### FRANZ KAFKA: DNEVNIK 1915–1923, POPOTNI DNEVNIKI

PREVOD: TOMO VIRK  
DNEVNIKI, 267 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-432-9  
CENA: 29 €



KLASIK,  
KI SODI V  
VSAKO KNJIŽNICO!

NOVO



Ko je 22-letni James Joyce, Dublinčan, spoznal tri leta mlajšo rdečelasko iz Galwaya z nenavadnim imenom Nora Barnacle, se je začela ena najpomembnejših in najbolj naelektrenih literarnih ljubezenskih zvez 20. stoletja. Pred nami je barvita paleta čustvovanja od začetne očaranosti, zaljubljenosti, do osnovanja družine v Trstu, gmotnih skrbi, ustvarjalnih zastojev in poletov pa vse do nebrzdane erotike in seksualnosti.

### JAMES JOYCE: PISMA NORI

PREVOD: TINA MAHKOTA  
SPREMNA BESEDA: MITJA ČANDER  
PISMA, 131 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-479-4  
CENA: 24 €



Šestnajsto stoletje, Sarajevo, Bosna. Otomansko cesarstvo doživlja poraze s strani evropskih vojsk, ki jim sledijo agresivni verski radikalizmi in velike družbene spremembe. Filozof, muderis in umetnik skozi medsebojne stike in intimno občutenje stvarnosti razkrivajo nevidno mrežo intrig, pa tudi verskih in etičnih sporov. Pronicljiva romaneskna refleksija obdobja, ki postaja tudi simbol današnjega časa.

### ENES KARIĆ: PESMI DIVJIH PTIC

PREVOD: ANDREJ JAKLIČ  
SPREMNA BESEDA: HADŽEM HAJDAREVIĆ  
ROMAN, 403 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-363-6  
CENA: 35 €

NOVO



Na malem Androsu se na začetku 20. stoletja živi tako rekoč kot v Angliji, kjer ima večina otoških ladjarjev pisarne in interese. Mala Anglija je tudi ime ladje, s katero odpluje v smrt mož otočanke Móshe. Ljubila ga je tudi njena sestra Orsa, a se je njuna mati sama odločila o zakonskih zvezah svojih hčera. V tradicionalnem svetu nezakonita ljubezen nima prihodnosti in kot pravijo domačinke: ljubezen je kratka, bolečina pa dolga.

### IOÁNA KARISTIÁNI: MALA ANGLIJA

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: KLARISA JOVANOVIČ  
ROMAN, 323 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-476-3  
CENA: 29 €

Taras Kermauner je eno osrednjih imen slovenske povojne kulturne in literarne zgodovine. *Navzkrižna srečavanja* predstavljajo izčiščen pogled nazaj, pa čeprav gre za besedila iz preteklih časov. Skoznje preseva slovenska povojna intelektualna zgodovina, uzrta skozi nenehno intelektualno iskanje človeka, ki ni v iskanju resnice nikoli mogel ostati fiksiran v enem samem pogledu na svet.

### TARAS KERMAUNER: NAVZKRIŽNA SREČAVANJA

SPREMNA BESEDA: MITJA ČANDER  
ESEJI, 651 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-147-2  
CENA: 5 €



Knjiga *Po(ne)srečena srečavanja* je dvojček, dopolnilo in na nek način tudi pojasnilo h knjigi *Navzkrižna srečavanja*. Avtor z zanj značilno neposrednostjo, odkritostjo in temperamentom oblikuje osnovne probleme in dileme (ne le) svoje mladosti, od dramatičnih in poškodujočih odnosov v družini, prek tegob spolnega, intelektualnega in osebnostnega dozorevanja, do hudih razočaranj, obupov in vere, značilnih za ustvarjalca, živečega v pogojih totalitarne družbe.

### TARAS KERMAUNER: PO(NE)SREČENA SREČAVANJA

SPREMNA BESEDA: ALENKA GOLJEVŠČEK KERMAUNER  
ESEJI, 577 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-208-0  
CENA: 49 €



Satirična podoba slovenskih literarnih in likovnih krogov, pa tudi kulturne politike, kakor jo doživljajo in kakor morajo v duhu njenih imenitnih določil ravnati svoje bitje in žitje samostojni kulturni delavci v Sloveniji na prelomu tisočletja. Po sto treh letih pa smo Slovenci z *Uro resnice* dobili tudi novo, moderno *Belo krizantemo*, Klečev ironičen odgovor njegovim recenzentom. Satirično ost knjige brusijo karikature Marka Derganca v najboljši tradiciji ostrega očesa in duha Hinka Smrekarja.

### MILAN KLEČ: URA RESNICE

ILUSTRACIJE: MARKO DERGANČ  
ROMAN, 2013  
ISBN: 978-961-242-573-9  
CENA: 27 €

IZIDE MAJA 2013



Roman *Snežne krogle* slogovno in strukturno nadaljuje Klečevo tradicijo prvoosebnega pripovedovalca, ki z duhovito ironijo opisuje urbano življenje vitalističnega intelektualca. Vendar pa *Snežne krogle* Klečev dosednji opus nadgrajujejo z vedno bolj premišljeno rabo jezika in jezikovnih figur do te mere, da se v posameznih odlomkih že bliža poeziji.

**MILAN KLEČ: SNEŽNE KROGLE**

SPREMNA BESEDA: GORAN SCHMIDT  
ROMAN, 435 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-206-6  
CENA: 39 €

Po romanih *Sviloprejka* in *Milovanje* se Nina Kokelj predstavlja s *Poletjem s klovnom*. Gre za ljubezenski roman, ki opisuje "eno poletje dolgo", na vse življenje razvlečeno, ljubezensko razmerje med umetnikom slikarko Beso in klovnom Shamranom, je obenem roman o molku in samoti, ki obračunava tudi z vprašanjem življenjskega poslanstva.

**NINA KOKELJ: POLETJE S KLOVNOM**

SPREMNA BESEDA: KARMEN KLAVŽAR  
ROMAN, 192 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-207-3  
CENA: 24 €



NOVO



Roman o trojkah: o treh prijateljih, o lju-bezenskem trikotniku in o treh počitniških destinacijah, obenem pa tudi izstop iz njih, umik v neizbežno samost, ki vse bolj krivi sliko sveta. Pa tudi roman o ugotovitvi, ali so slike naših največjih slikarjev res njihove, ali so jih nemara ustvarili nekoč davno jih hranili v cerkvah in nato poiskali žrtve, da so se podpisale kot njihovi avtorji. Seveda se pisatelj pozanima, če so še kje kakšna nepodpisana dela, da bi tudi sam postal slikar ...

**MILAN KLEČ: TROJKE**

SPREMNA BESEDA: BORIS A. NOVAK  
ROMAN, 467 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-438-1  
CENA: 31 €

Mladi arhitekt Dejan Vračko za natečaj občine Ptuj nariše nenavaden nebotičnik, ki stoji sredi Drave, pogledu pa dopušča ravno dovolj velik medprostor, da lahko uzremo znamenito veduto mesta. Toda nebotičnik vedno skriva tudi željo po dotiku neba, za njim se skrivata stremušstvo in denar. Namesto harmonije med sedanostjo in preteklostjo se tako razplamt politični boj, vrstijo se spletke in prevare, mladega arhitekta pa obsedejo mračne skrivnosti.

**ZDENKO KODRIČ: NEBOTIČNIK MITRA**

ROMAN, 201 STRAN, 2011  
ISBN: 978-961-242-392-6  
CENA: 25 €



*Sveti Lenart, vrtnice in gamsov skret* ni klasična avtobiografska knjiga, temveč izrazito literarizirano pričevanje o avtorjevi življenjski izkušnji, uzrti iz sedanje perspektive. To poskuša zasledovati skozi tri na videz zelo različne tematske sklope: strast do gojenja vrtnic, gore in politiko.

**MATJAŽ KMECL: SVETI LENART, VRTNICE IN GAMSOV SKRET**

ROMAN, 144 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-162-5  
CENA: 5 €

8. januarja 1943 se odvije zadnja bitka Pohorskega bataljona, ki je dolgo uspešno ključoval mogočnemu nacističnemu stroju. *Opoldne zaplešejo škornji* je naš prvi roman o tem zgodovinsko nespregledljivem in hlabrem uporu, ko se je skupinica Slovencev zoperstavila mogočnemu sovražniku, ki je sam zase trdil, da je nepremagljiv; Štajerskem Slovincem pa zapustila pomemben moralni kapital: raje smrt kot nesvoboda.

**ZDENKO KODRIČ: OPOLDNE ZAPLEŠEJO ŠKORNJI**

SPREMNA BESEDA: MATJAŽ KMECL  
ROMAN, 249 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-338-4  
CENA: 29 €



# LOJZE KOVAČIČ



Lojze Kovačič (1928 Basel, Švica – 2004, Ljubljana). Njegova mama je bila Nemka, oče Slovenec. Leta 1938 je skupaj z družino prišel v Slovenijo. Svoje literarne in avtobiografske prispevke je začel objavljati že kmalu po vrnitvi družine v Slovenijo in zaradi njih redno prihajal v konflikte z ideologi komunistične partije. Velja za vodilnega mojstra pripovedne proze 20. stoletja, je dobitnik Prešernove nagrade in nagrade kresnik.

Otroštvo je raj na Zemlji, raj, ki se v nekem trenutku – Kovačič ga je postavil v junakovo enajsto leto – nepreklicno konča. Ta konec pravzaprav ni nenaden zasuk, njegov prihod se pripravlja počasi, preko nenadnih razočaranj in rezkih spoznanj, ki korak za korakom rahljajo rajsko logiko. Rajski svet se nekje sesuje v grenko-sladko spominsko prejo.

## LOJZE KOVAČIČ: OTROŠKE STVARI

SPREMNA BESEDA: GAŠPER TROHA

ROMAN, 356 STRANI, 2003

ISBN: 961-6446-24-X

CENA: 15 €



Trije romani v enem. Izjemna freska časa in Ljubljane pred, med in neposredno po II. svetovni moriji. Da ga je napisal doma in na tujem občudovan avtor, čigar jezik otroštva je bila nemščina, je več kot pomenljivo. Še bolj, ker gre za osrednje slovensko romaneskno delo 20. stoletja. Pred nami je prvič v verziji, ki jo je avtor po prvi objavi še temeljito dopolnil in popravil.

## LOJZE KOVAČIČ: PRIŠLEKI

SPREMNA BESEDA: TOMO VIRK

ROMAN, 1093 STRANI, 2007

ISBN: 978-961-242-117-5

CENA: 25 €



Pisatelj je svoj zadnji roman *Otroške stvari* zasnoval tako, da je predvidel tudi njegovo nadaljevanje, ki ga je nameraval nasloviti *Zrele reči*. Žal je besedilo ostalo v rokopisu, ki se ga je lotil eden naših največjih specialistov za rokopise vse od Trubarja do Kocbeka: Mihael Glavan. Roman *Zrele reči* je Kovačičeva refleksija njegove intimne zgodbe, kakor tudi socialnega konteksta povojnega časa. Kovačič se še enkrat izkaže kot mojster detajla in hkrati izjemno luciden opazovalec sveta okoli sebe.

## LOJZE KOVAČIČ: ZRELE REČI

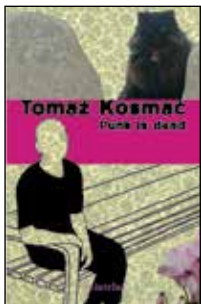
SPREMNA BESEDA: MIHAEL GLAVAN

ROMAN, 480 STRANI, 2009

ISBN: 978-961-242-246-2

CENA: 39 €





Kosmačeva tematika so obstranci, njegov pripovedni prostor Idrija z okolico, slog pa lapidaren in duhovit, brez samopomilovalnega patosa, ki se rad pritakne pisavam s sorodno tematiko. *Punk is dead* je natančno strukturirana knjiga, romanje po kar se da posebnih svetovih, vse od Idrije do Ljubljane in Obale – pa spet nazaj, v Idrijo, v kosmačevski center – norosti, komedije, družbene bede ali razsvetljenja?

**TOMAŽ KOSMAČ: PUNK IS DEAD**

SPREMNA BESEDA: GORAZD TRUŠNOVEC  
KRATKA PROZA, 160 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-158-8  
CENA: 5 €



V romanu *Varnost* nas avtobiografsko obarvani glavni junak popelje v svet prvih delovnih izkušenj mladega fanta, ki se odloči, da bo maturo in zagotovljeno birokratsko službo menjal za bohemsko ždenje v vratarnici, s steklenico v predalu in pisalnim strojem na mizi. Skupaj s podjetji, iz katerih ga zapovrstjo našenejo, se vrstijo tudi zgodbe o tem, kako je mogoče doživeti poraz tudi v navidez preprosti disciplini sedenja.

**TOMAŽ KOSMAČ: VARNOST**

SPREMNA BESEDA: JAN CVITKOVIČ  
ROMAN, 154 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-393-3  
CENA: 24 €



*Kosec koso brusi* je knjiga petih daljših pripovedi, ki se dogajajo vse od sedemdesetih let prejšnjega stoletja pa do našega časa. Časi se sicer menjujejo, a kot da so vedno enako dušiči za nemirne in neprilagojene individualiste. Za zbirko je Kralj prejel nagrado Dnevnikova fabula 2011.

**LADO KRALJ: KOSEC KOSO BRUSI**

KRATKA PROZA, 153 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-273-8  
CENA: 24 €

Miško Kranjec sodi med velika imena slovenske literature 20. stoletja. Ob stoletnici avtorjevega rojstva je izšel ponatis *Povesti o dobrih ljudeh*, ki je, ob romanu *Strici so mi povedali*, njegovo ključno delo. Gre za pripoved o ljudeh, ki živijo ločeno od ostalega sveta in idiličnem okolju na samotnem otoku med številnimi Murinimi rokavi.

**MIŠKO KRANJEC: POVEST O DOBRIH LJUDEH**

SPREMNA BESEDA: HELGA GLUŠIČ  
ROMAN, 328 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-188-5  
CENA: 20 €



Trilogija prinaša slovenskemu bralstvu že znani roman *Šolski zvezek*, ter prvič v slovenščini objavljeni deli *Dokaz* in *Tretja laž*. Prav integralna izdaja, v kateri je bralec nenehno soočen z vezmi in razlikami med romani, se izkaže kot najboljši način za branje vsakega romana posebej. Namerna enostavnost sloga črta koordinate edinega sveta, ki ga je pisateljica želela upovedovati: avtobiografskega. In to je počela brezkompromisno.

**AGOTA KRISTOF: TRILOGIJA. ŠOLSKI ZVEZEK. DOKAZ. TRETJA LAŽ.**

PREVOD: ALENKA MODER SAJE, KATJA ŠAPONJIČ  
SPREMNA BESEDA: TADEJ TROHA  
ROMAN, 465 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-370-4  
CENA: 36 €

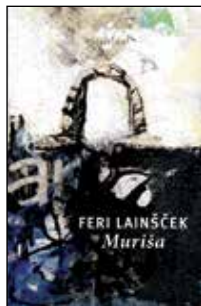


V astronomiji je temna snov nevidna in nepoznavna le po učinku. Tako se tudi vdori, ki zatresejo vsakdanjik protagonistov enajstih kratkih zgodb, ne razkrivajo neposredno, ampak preko polifonije avtentičnih glasov, ki so jih ti vdori zaznamovali. Konflikti se odvijajo na tanki meji med osebno svobodo in poskusi sobivanja v vse bolj uniformirani družbi. Analitična ostrina, briljanten jezik in inteligenten humor so nesporne odlike avtoričine tretje knjige.

**MOJCA KUMERDEJ: TEMNA SNOV**

SPREMNA BESEDA: AMALIJA MAČEK  
KRATKA PROZA, 165 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-344-5  
CENA: 25 €





Roman *Muriša* je drugi del Lainščkove trilogije, ki tematizira svet ob Muri (prvi del je roman *Ločil bom peno od valov*). V *Muriši* spremljamo čas neposredno pred začetkom 2. svetovne vojne in glavnega junaka, mladega inženirja Julijana Spranskega, ki gradi most na reki Muri na Petanjcih. Gre za obsežno literarno delo, ki na ozadju prelomnih zgodovinskih dogodkov vzpostavi pretresljivo ljubezensko zgodbo.

NAGRADA KRESNIK 2007!

**FERI LAINŠČEK: MURIŠA**

SPREMNA BESEDA: MANCA KOŠIR  
ROMAN, 232 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-075-0  
RAZPRODANO



Gre za prvi Lainščkov roman, delo dvaindvajsetletnega avtorja, ki je bilo prvič natisnjeno leta 1982. Zgodba o fantu iz province, ki po neuspešnem sprejemnem izpitu na Likovni akademiji ostane v Ljubljani in se preživlja kot brezdomec, je zanimivo literarno pričevanje o bohemskem življenju v prestolnici na začetku osemdesetih.

**FERI LAINŠČEK: PERONARJI**

SPREMNA BESEDA: MARCEL ŠTEFANČIČ, JR.  
ROMAN, 314 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-287-5  
CENA: 27 €



Lorencijeve zgodbe segajo tematsko na zelo različna področja, v njihovem središču pa so vseskozi nenavadne usode na videz navadnih ljudi. Za Lorencija je značilna prefinjena ironija, s katero nam sporoča, da je običajni red stvari le povrhnjica, ki se nenadoma, a temeljito predre. V prvi vrsti je tako postavljen pod vprašaj človekova samopomembnost, njegovo prepričanje, da obvladuje življenje in smrt.

**JANKO LORENCI: ŠEPETANJE ZBORI**

SPREMNA BESEDA: MATEJ BOGATAJ  
KRATKA PROZA, 250 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-213-4  
CENA: 29 €

# EMIL FILIPČIČ



Emil Filipčič (1951) je režiser, pisatelj, dramatik, radijec, igralec, soustanovitelj znamenitega Radia Ga ga, najbolj od vsega pa je pripovedovalec zgodb. Širši javnosti je postal prepoznaven kot avtor slovite *Butnskale*, uveljavil pa se je tudi kot eden najplodovitejših in največkrat uprizorjenih slovenskih dramatikov. V svojem pisanju je ustvaril unikaten in nezamenljiv fantastičen svet, ki je prepleten s humorjem, ironijo in grotesko. Za roman *Problemi* (Beletrina, 2009) je prejel nagrado Prešernovega sklada za leto 2011, Roman *Mojstrovka* pa je znova provokativno in duhovito branje, prav tak, duhovit, poln šarma, neuničljivega elana in igrivosti, pa je tudi File.





Skozi konceptualno domišljeno in literarno izbrušeno zbirko štirinajstih kratkih zgodb avtor razkriva maske, ki si jih za potrebe delovanja znotraj sodobne stvarnosti nadevajo njihovi junaki. Preko posameznih usod se spusti na temnejše strani človeške duševnosti in skozi njih na izjemno sugestivni način obdela temeljna vprašanja svobode in individualizma.

**MIHA MAZZINI: TRENUTKI SPOZNAJNA**

SPREMNA BESEDA: TINA KOZIN  
KRATKA PROZA, 347 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-110-6  
RAZPRODANO

NOVO



Piše se leto 1950. Davidu, polkovniku JNA, med podpisovanjem nalogov za eksekucijo zastane roka in čeprav ve, da s tem izpisuje lastno smrtno obsodbo, ne zmore naprej. Pošljejo ga na vojaško akcijo v odročno slovensko vas, a navidez enostavna naloga se začne nevarno zapletati. Paloma negra je nova mojstrska pripoved, ki nas ob zvokih mariachijev in prizorih iz mehiških limonad po mazzinijevsko drži v suspenzu vse do zadnje strani.

**MIHA MAZZINI: PALOMA NEGRA**

SPREMNA BESEDA: JURIJ HUDOLIN  
ROMAN, 294 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-509-8  
CENA: 27 €



Vinko Möderndorfer je eden najbolj plodovitih in žanrsko raznovrstnih sodobnih slovenskih umetnikov. Njegova zbirka *Plava ladja* se začne in končuje s plovbo kot upanjem, vmes so strasti in ohromelosti. Ljubezen in smrt nastopata v tej prozi na videz lakonično, kot mimogrede. Möderndorfer ne stavi na zunanjo ognjevitost in morda prav zato doseže visoko pripovedno intenziteto.

**VINKO MÖDERNDORFER: PLAVA LADJA**

SPREMNA BESEDA: TINA KOZIN  
KRATKA PROZA, 255 STRANI, 2010  
ISBN: 961-242-314-8  
CENA: 28 €

Urednika Lado Kralj in Peter Scherber v tej knjigi, ki obsega 11 kratkih zgodb Milene Mohorič in njuno spremno besedo, predstavljata avtorico iz časa med vojnama, ki je danes skoraj v celoti pozabljena. Lahko bi rekli, da sta v Mileni Mohorič živeli dve ženski: ena je bila aktivna komunistka, druga pa senzibilna in prav nič spolitizirana zapisovalka prizorov iz slovenskega meščanskega življenja in predvsem vloge ženske v tem okolju.

**MILENA MOHORIČ: ZGODBE IZ TRIDESETIH LET**

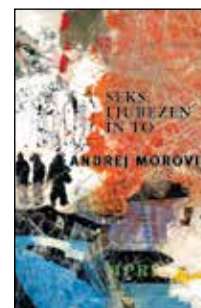
IZBOR: LADO KRALJ IN PETER SCHERBER  
SPREMNE BESEDE: LADO KRALJ, ALENKA PUHAR IN PETER SCHERBER  
KRATKA PROZA, 197 STR, 2010  
ISBN: 978-961-242-320-9  
CENA: 24 €



Eden od utemeljiteljev slovenske urbane literature se je po desetletju premora v izvrstni kondiciji vrnil k formi romana. V knjigi sledimo odraščanju prvoosebnega pripovedovalca, njegovi poti v svet, od Benetk, preko Berlina, do Skandinavije in nazaj, ki kot veseli svetovljanski cinik v supermodernem blodnjaku vztrajno išče nove priložnosti za seks, ljubezni in to.

**ANDREJ MOROVIČ: SEKS, LJUBEZEN IN TO**

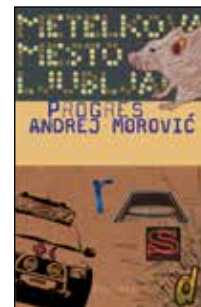
ROMAN, 188 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-055-6  
CENA: 10 €



Morovičev roman je zastavljen kot razvojni roman z močno avtobiografsko noto, ki pa postane vprašljiva, ko prvoosebni pripovedovalec začne privzemati identitete različnih, tudi realnih oseb. Dogajanje je opisano s pikrim humorjem, skozi prizmo dokaj alternativno naravnane pripovedovalca, ki se ne more identificirati s postmodernističnim vrvenjem in na koncu kot odrešitev izbere pot naših očakov – emigracijo.

**ANDREJ MOROVIČ: PROGRES**

SPREMNA BESEDA: BRUTKO BIMBIČ  
ROMAN, 417 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-173-1  
CENA: 5 €

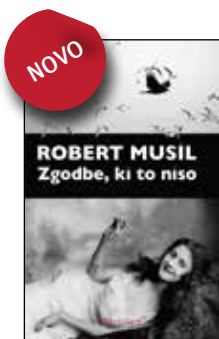




Če smo v uvodni zgodbi še v Ameriki, se preko jadranskega otoka vse bolj pogrezamo v Saharo. Morovičeva proza dobi počasnost in navidezno brezkončnost puščave, vse skupaj deluje nekako tako, kot da bi se Čehov znašel v puščavi, stoletje za svojim časom. Morovič je večni iskalec, popotnik skozi urbani in puščavski vek.

**ANDREJ MOROVIČ: IN SI TU**

SPREMNA BESEDA: ERVIN HLADNIK MILHARČIČ  
KRATKA PROZA, 208 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-268-4  
CENA: 24 €



NOVO

Komentirana izdaja zbranih del, pisem in zapisov iz zapuščine avstrijskega pisatelja Roberta Musila, znanega predvsem po romanu *Mož brez posebnosti*, prinaša globlji vpogled v življenje in delo avtorja, ki velja za enega izmed najpomembnejših romanopiscev 20. stoletja. Prevod zbirke, ki jo je uredila in izdala ekipa Inštituta Roberta Musila ter Univerze Alpe-Adria iz Celovca, se začena z zgodbo *Slovenski vaški pogreb* in priča o avtorjevem stiku z našimi kraji.

**ROBERT MUSIL: SLOVENSKI VAŠKI POGREB IN DRUGE »ZGODBE, KI TO NISO«**

PREVOD: ŠTEFAN VEVAR  
IZBOR IN SPREMNA BESEDA: WALTER FANTA  
KRATKA PROZA, BELETRINA 2013  
CENA: 24 €



Mlada ženska se s tramvajem pelje na še eno v dolgi vrsti zaslišanj na tajni policiji, kjer se mora zglasiti natanko ob desetih. Med vožnjo se pred njenim duhovnim očesom odvije življenje: otroštvo v majhnem mestecu, napol erotična sla po očetu, deportacija starih staršev, naiven zakon s sinom »parfumskega komunista«, sreča z drugim možem Paulom, ki kdaj pa kdaj vznikne, čeprav njuno ljubezen obremenjuje njegovo nagnjenje k pijači.

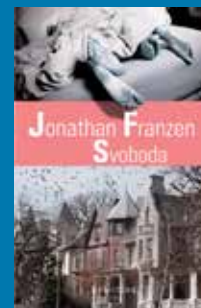
**HERTA MÜLLER: DANES SE RAJE NE BI SREČALA**

PREVOD: MOJCA KRANJC  
ROMAN, 193 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-322-3  
CENA: 24 €

# JONATHAN FRANZEN



Jonathan Franzen (1959) je ameriški esejist in romanopisec. Njegovo najbolj znano delo so *Popravki*, za katere je prejel številne nagrade in so obveljali za enega najpomembnejših romanov sodobne ameriške književnosti ter ustoličili Franzna kot enega najpomembnejših piscev novega tisočletja. Tudi o njegovem najnovejšem romanu *Svoboda*, na katerega so bralci čakali skoraj desetletje, se je govorilo že pred izidom. V njem opisuje življenje liberalne družine srednjega razreda od osemdesetih let do začetka administracije ameriškega predsednika Obame. Nastalo je delo, ki vključuje vso kompleksnost tega obdobja. Franzen živi v New Yorku in piše za revijo *The New Yorker*.



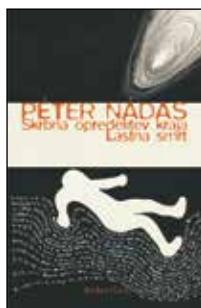
NOVO



Romunija v zadnjih dneh Ceaușescovega režima: nekateri prijatelji so postali izdajalci, drugi so, verjetno umorjeni, izginiti; nekdanji ravnatelji postanejo učitelji, skladiščniki direktorji. V vsesplošnem vzdušju strahu poskušajo nekako preživeti učiteljica Adina, administratorka Clara in glasbenik Paul. Po padcu režima pa je nevarnost še zmeraj tu. Lisica je ostala lovec.

**HERTA MÜLLER: LISICA JE TAKRAT ŽE BILA LOVEC**

PREVOD: MOJCA KRANJC  
ROMAN, 226 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-549-4  
CENA: 24 €

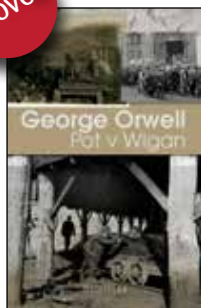


Knjiga združuje dva eseja, ki pričata o ekstremnih, mejnih situacijah. V prvem eseju, *Previden opis prostora*, Nadas preučuje arhaično strukturo svoje vasi Gombosszeg. V daljšem eseju z naslovom *Moja smrt* uspe Nadasu nemogoče: besedo prepusti svoji smrti. Pripoveduje, kako ga pri enainpetdesetih na ulici zadene infarkt. Iz te izkušnje se vrne v zavedanje, ki bi ga lahko označili za mistično, v luč, ki je zgolj metafora za Boga.

**PÉTER NÁDAS: SKRBNÁ OPREDELITEV KRAJA, LASTNA SMRT**

PREVOD: JOŽE HRADIL  
SPREMNA BESEDA: MLADEN PAVIČIČ  
ESEJI, 165 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-142-7  
CENA: 10 €

NOVO



*Pot v Wigan* je Orwellova pot v Damask. Leta 1936 ga je pripeljala med brezposelno delavstvo v severnoangleških revirjih, ki jih je gospodarska kriza najbolj prizadela. V neizprosni polemiki o razlogih za revščino se Orwell postavi na stran ponižanih in razžaljenih ter stališča, da edino socializem pomeni svobodo in pravičnost. V tem delu zazveni prepoznavni glas enega največjih piscev dokumentarne proze 20. stoletja.

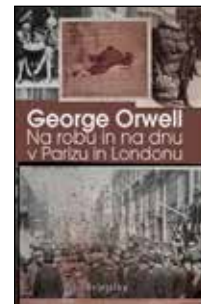
**GEORGE ORWELL: POT V WIGAN**

PREVOD: TINA MAHKOTA  
SPREMNA BESEDA: RICHARD HOGGART  
OPOMBA H KNJIGI: PETER DAVISON  
DOKUMENTARNA PROZA, 260 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-566-1  
CENA: 29 €

Leta 1927 se je Orwell podal na "brezdomsko eskapado" po Londonu in Parizu. Spoznati je želel vse plati in plasti življenja v obeh prestolnicah. Orwell nas v svojem delno avtobiografskem delu vodi po temačnih pariških in londonskih beznicah, hotelskih kletah, ubornih prenočiščih za reveže in zastavljalnicah, kamor najnižji sloji nosijo oblačila in druge predmete, da lahko preživijo. Bohemski življenjski slog ni tako zelo bohemski, kot bi si morda želeli.

**GEORGE ORWELL: NA DNU IN NA ROBU V PARIZU IN LONDONU**

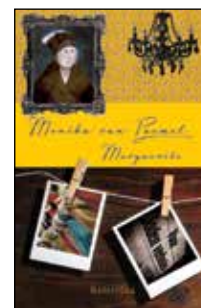
PREVOD IN SPREMNA BESEDA: LEONORA FLIS  
ROMAN, 259 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-300-1  
CENA: 28 €



Poetična, čustvena in pretresljiva avtobiografska pripoved o originalni in duhoviti babici, ki je med drugo svetovno vojno reševala Jude. Ob spominskem soočenju z mrtvo babico pripovedovalka odkriva minljivost kot človeško usodo in razmišlja o tem, kaj pomeni biti ženska v moškem svetu.

**MONIKA VAN PAEMEL: MARGUERITE**

PREVOD: BORIS A. NOVAK  
SPREMNA BESEDA: MANCA KOŠIR  
ROMAN, 123 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-237-0  
CENA: 18 €

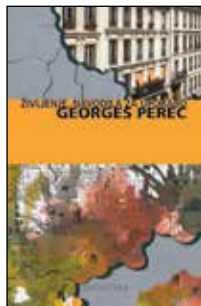


Boris Pahor (1913) je eden najpomembnejših slovenskih pisateljev in resen kandidat za Nobelovo nagrado za literaturo. Njegov pisateljski opus obsega prek trideset del. Pahorjeva avtobiografija, ki je izšla ob pisateljevi 95-letnici, celovito osvetljuje tako njegovo kompleksno življenjsko izkušnjo kot literarni opus. Avtorjeva zgodba je v marsičem metafora 20. stoletja. Po eni strani jo zaznamuje življenje v multietničnem okolju, po drugi strani pa je trčila ob vse bistvene totalitarizme 20. stoletja: fašizem, komunizem in nacizem.

**BORIS PAHOR: MOJE SUHOTE**

AVTIOBIOGRAFIJA, 369 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-187-8  
CENA: 20 €





Zgodba romana je en sam hip v življenju pariške stanovanjske hiše, po kateri avtor potuje iz stanovanja v stanovanje ter opisuje zgodovino hiše in njene prebivalce: *Bartlebooth* – »mož, ki je slikal akvarele in iz motivov naročal puzzle«, *Winckler* – »izdelovalec puzzlov«, *Smautf* – »stari služabnik, ki je spremljal gospodarja na poti okoli sveta«, *Cinoc* – »mož, ki je ukinjal besede« ... Pri tem Perec uporablja različne literarne zvrsti, od detektivke do filmskega scenarija.

#### GEORGES PEREC: ŽIVLJENJE, NAVODILA ZA UPORABO

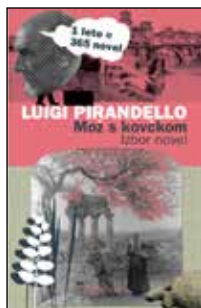
PREVOD: SUZANA KONCUT  
SPREMNA BESEDA: BERNARD MAGNE  
ROMAN, 775 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-127-4  
CENA: 20 €



Po več zbirkah kratke proze, ki je bila za Roberta Perišića značilna v obdobju devetdesetih, je *Naš človek na terenu* roman, skozi katerega se sprehajajo novinarji, podjetniki, manekenke, uporniki, lokalni politiki in obsedenci s slavo. Čeprav gre za ostro, bridkega humorja polno kritiko sodobne družbe in medijev, leži v osnovi romana ljubezenska zgodba med igralko Sanjo in novinarjem Tinom. Zabavna, a nikakor lahkotna slika duha časa.

#### ROBERT PERIŠIĆ: NAŠ ČLOVEK NA TERENU

PREVOD: DUŠAN ČATER  
SPREMNA BESEDA: ĐURĐA STRSOGLAVEC  
ROMAN, 308 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-310-0  
CENA: 29 €



*Mož s kovčkom* prinaša šestdeset novel (večino prvič prevedenih v slovenščino) italijanskega klasika Luigija Pirandella. Avtor se je leta 1922 odločil, da bo vse novele zbral in uredil v enoten knjižni korpus – zbirko z naslovom *Novele za eno leto*, ki zajema kar 244 novel. Pirandellove novele zasedajo danes osrednje mesto v njegovem pripovedništvu.

#### LUIGI PIRANDELLO: MOŽ S KOVČKOM

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: TEA ŠTOKA  
NOVELE, 615 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-336-0  
CENA: 49 €

## HERTA MÜLLER



Herta Müller, rojena leta 1953 v mestecu Nițchidorf (nem. Nitzkydorf) v Romuniji, od leta 1987 živi v Berlinu kot svobodna pisateljica. Za svoje delo je bila odlikovana s številnimi nagradami, leta 2009 z Nobelovo nagrado za književnost. Roman *Danes se raje ne bi srečala* je bil prvič objavljen leta 1997. V slovenščini imamo prevode štirih romanov: pri Cankarjevi založbi *Živalsko srce* v prevodu Slava Šerca (2002, ponatis 2009), pri Študentski založbi pa *Zaziban dih* (2010), *Danes se raje ne bi srečala* (2011) in *Lisica je takrat že bila lovec* (2013), vse v prevodu Mojce Krajnc.



NOVO



Sergio Pitlor Demeneghi (kot se imenuje s polnim imenom) je mehiški pisatelj, esejist, prevajalec. *Umetnost fuge* je esej in avtobiografija, avtopoetika in knjiga miselnih kroki-jev. Razdeljena na štiri dele opisuje reminiscenčno popotovanje po Evropi in Latinski Ameriki, predvsem Mehiki, prepletenost avtobiografskega in kritičnega pa je njena največja odlika.

**SERGIO PITLOR: UMETNOST FUGE**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: BARBARA PREGELJ  
ROMAN, 381 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-225-7  
CENA: 29 €



Knjiga prinaša dve povesti, *Temelj in Morje mladosti*. V obeh gre za izgradnjo sveta, ki naj bi počlovečil človeka, zlasti človeka proletarskih množic in človeka v podobi otroških sirot, in tako udejanil »komunizem življenja«. A izkaže se, da dom prihodnosti, v katerem bi živeli predvsem otroci, ni mogoč.

**ANDREJ PLATONOV: MORJE MLADOSTI**

PREVOD: DRAGO BAJT  
SPREMNA BESEDA: IVAN VERČ  
KRATKA PROZA, 265 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-122-9  
CENA: 10 €



Pregljev drugi roman, *Na terasi babilonskega stolpa*, bi lahko označili za postmodernistični roman v stilu Umberta Eca. Spremljamo akcijo posebnih enot specialcev, ki v ljubljanskem nebotičniku nadzorujejo mednarodno skupino, ki varuje preroka. Specialec, ki je določen za eliminacijo preroka, se v zgodbo zaplete tudi intimno, saj se njegova ljubezen Maja pojavi med tarčami napada. Napeta zgodba ustvari skozi preplet zgodovine in aktualnih problemov bogat zgodbarski mozaik.

**SEBASTIJAN PREGELJ: NA TERASI BABILONSKEGA STOLPA**

SPREMNA BESEDA: GAŠPER TROHA  
ROMAN, 239 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-174-8  
CENA: 20 €

Roman *Mož, ki je jahal tigra* je prvoosebna pripoved ruskega kozmonavta Artioma Kačikijana, usodno zaznamovanega z nenavadno družinsko preteklostjo, kjer je osrednjo vlogo odigral njegov ded, »striček Kiril«. Gre za izjemno polnokrven in karizmatičen lik, ki nekoč v gozdu naleti na umirajočega duhovnika – ta mu zapusti magično Knjigo –, po tem srečanju pa na svoja pleča prevzame usodo večnega ubežnika in človeka, ki ga posrka svet čudežnega, preroškega, svetniškega.

**SEBASTIJAN PREGELJ: MOŽ, KI JE JAHAL TIGRA**

SPREMNA BESEDA: TINA KOŠIR  
ROMAN, 220 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-269-1  
CENA: 25 €



Protagonisti kratkih zgodb se vsi po vrsti prebujajo – včasih v našo skupno vsakdanjost, soočeni s tistim, česar raje ne bi videli, od nasilja in alkoholizma do spolnih zlorab in homofobije; drugič spet v svet fantastičnih podob, tako značilnih za Pregljeve literarne pokrajine. Zgodbe, ki se preberejo na dušek, odmevajo v nas še dolgo potem in s številnimi vprašanji prebujajo tudi nas: Živiš smiselno ali pač tako, kot se ti zdi najlažje?

**SEBASTIJAN PREGELJ: PREBUJANJA**

SPREMNA BESEDA: TINA KOŠIR  
KRATKA PROZA, 111 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-347-6  
CENA: 22 €



Avtoričin spomin se podaja na potovanje, ki iz preteklika naredi sedanjik. Ker »potovanja bolijo«, se Ilma Rakusa razgalja in eksemplarično odstira vsakogaršnje »hrepenenje po hrepenenju«. *Morje modro moje* je senzualna in iskrivo iskrena zbirka žanrsko raznovrstnih avtobiografskih zapisov, ki je hkrati portret nekega obdobja in območja. Delo je prejelo najvišje švicarsko književno priznanje.

**ILMA RAKUSA: MORJE MODRO MOJE**

PREVOD: AMALIJA MAČEK IN BREDA RAJAR  
PROZA, 309 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-429-9  
CENA: 23 €





Knjiga Marjana Rožanca *Maša dvajsetega stoletja* je posvečena odnosu velikega pisatelja do športa. Znano je, da Rožanc ni bil le neutrudni pisatelj in intelektualec, ampak tudi zagnan in strasten športni delavec. Knjiga prvič resno tematizira Rožančev odnos do športa in ga skušala postaviti v širši kontekst njegovih duhovnih iskanj.

**MARJAN ROŽANČ: MAŠA DVAJSETEGA STOLETJA.**

IZBOR IN SPREMNA BESEDA: TOMO VIRK  
ESEJI, 187 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-254-7  
CENA: 25 €



Silvester 1999, Berlin. Frank Reichert, vzhodonemški podjetnik, na pragu tisočletja sreča Julio, svojo izgubljeno veliko ljubezen. Odkar so se jeseni 1989 njune poti ločile, se v svojem življenju počuti kot tujec, skoraj brezbrizno doživlja nova razmerja in uspehe cvetočega podjetja. Nič se ga ne more dotakniti, nad vsem leži Julijina senca in možnost drugačnega življenja. Ko se silvestrska noč izteče v jutro, nov dan postane tudi nov začetek, s kakršnim ni nihče računal.

**INGO SCHULZE: MOBI  
13 ZGODB V STARI MANIRI**

PREVOD: MOJCA KRANJC  
SPREMNA BESEDA: SLAVO ŠERC  
KRATKA PROZA, 278 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-203-5  
CENA: 27 €



Adam je stvarnik: skrojiti zna tako obleko, da v njej vsaka ženska zasije v polnosti svoje ženskosti. Te stvaritve rad tudi po biblično spozna, in ko ga njegovo dekle Evelyn nekoč zaloti, se odpravi stran, on pa za njo. Vsakdanja ljubezenska zgodba pa se odvija na nevsakdanjem ozadju padca berlinskega zidu, ko je bil raj na dosegu roke ... Roman enega tistih 21 avtorjev, na katere moramo biti v 21. stoletju še posebej pozorni, kot so zapisali v *Observerju*.

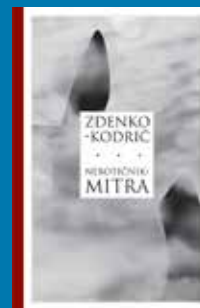
**INGO SCHULZE: ADAM IN EVELYN**

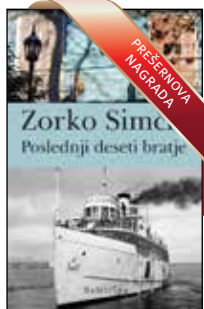
SPREMNA BESEDA: INGO SCHULZE  
PREVOD: MOJCA KRANJC  
ROMAN, 308 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-364-3  
CENA: 29 €

# ZDENKO KODRIČ



Zdenko Kodrič (1949), novinar, pisatelj in dramatik, je literarno pot začel kot pesnik. Leta 2000 je prejel prestižno Grumovo nagrado za gledališko igro *Vlak čez jezero*. Doslej je napisal osem romanov. Med nominirance za nagrado kresnika se je uvrstil že z romanom *Barva dežja* (2000) in med finaliste kresnika z romanom *Opoldne zaplešejo škornji* (Beletrina, 2011), odmevno zgodbo o Pohorskem bataljonu in bitki na Osankarici leta 1943, ki je hkrati prvi literariziran opis tega krvavega dogodka. V zbirki Zapisani v Ptuj je Kodrič pri Študentski založbi izdal tudi intrigantni roman o mladem arhitektu, *Nebotičnik Mitra*, ki je svojevrsten hommage Ptujju.

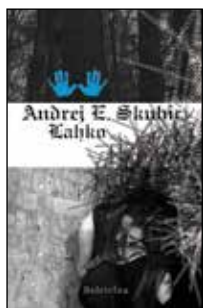




*Poslednji deseti bratje* je premišljevanje kolektivne usode povojnih emigrantov skozi niz paralelnih zgodb, razpršenih po različnih kontinentih, naplavljenih v velemesta in odročne vasi. Ima tujstvo nek globlji smisel ali je le naključje v kolesju zgodovine, se sprašuje avtor, ki politično dimenzijo žrtvuje za niansiranje eksistencialne kompleksnosti, vsakršni dokončni sodbi pa zoperstavi iskanje in pričevanje.

**ZORKO SIMČIČ: POSLEDNJI DESETI BRATJE**

ROMAN, 719 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-431-2  
CENA: 49 €



*Lahko* je roman, sestavljen iz dveh fabulativno nepovezanih zgodb, ki tvorita variacijo na temo, kaj naj bi bilo "mogoče" in kaj je "treba" narediti. Obe zgodbi temeljita na resničnih dogodkih, ki so se v zadnjih letih pripetili na različnih koncih sveta. Prva zgodba obravnava družinski umor, druga pa se ukvarja z izmišljenim dogodkom po nasilni preselitvi romske družine z njihovega doma pod pritiskom sovaščanov.

**ANDREJ E. SKUBIC: LAHKO**

SPREMNA BESEDA: MATEJ BOGATAJ  
ROMAN, 274 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-232-5  
CENA: 29 €



Zgodba o ljubezni in lastnini, pa tudi o posamezniku, ki se mora soočiti z izgubljanjem tistega in tistih, za kar in za katere je mislil, da (jih) ima. Široka razpostavitev medsebojnih odnosov se odvija na ozadju nasilnih družbenih silnic. Tako kot v scenariju, ki ga piše protagonist, se tudi v romaneskni zgodbi razkrije absurdna tragična zmeta, ki prizadane avtorja in katere resnica se bo dokazovala na sodišču. Nagrada Prešernovega sklada in Kresnik.

**ANDREJ E. SKUBIC: KOLIKO SI MOJA?**

SPREMNA BESEDA: MATEJ BOGATAJ  
ROMAN, 327 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-366-7  
CENA: 29 €

V romanu *Gospa in policaj* se Snój z enako silovito strastjo kot v prejšnjih delih dotakne mračnih dni slovenske bratomorne vojne. A roman ima tudi svetlejši pol – zgodbo ostarele ženske, zgodbo o ljubezni.

**JOŽE SNOJ: GOSPA IN POLICAJ**

**ALI POZEN OBRAČUN S SLOVENSKO ŽALOSTJO**  
SPREMNA BESEDA: IGNACIJA J. FRIDL  
ROMAN, 403 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-098-7  
CENA: 15 €



Dva obveščevalca prideta v partizansko četo z nalogo, da likvidirata komandanta, samovoljnega in nasilnega vojvodo. Roman nas popelje skozi tri dni njegove agonije, ko se poskuša z vsemi sredstvi izogniti nastavljeni zanki. Na ozadju te napete igre mačke z mišjo se izrisuje širši slovenski konflikt med – kot jih poimenuje pisatelj – gošarji in cerkvenjaki. Moralnih zmagovalcev ni: če so prvi brezobzirno nasilni, so drugi slabihi in hipokriti.

**JOŽE SNOJ: UBIJANJE KAČE ALI ZAPOZNELA SPOROČILA O GADU**

SPREMNA BESEDA: JAROSLAV SKRUŠNY  
ROMAN, 288 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-251-6  
CENA: 22 €



Roman *Ki od daleč prihajaš v mojo bližino* tematizira razklanost duha tržaškega gimnazijskega profesorja, vpetega med vprašanja lastnega spomina ter identitete in med družbo ter njeno najmanjšo celico, družino, v kateri so se skušale izbrisati vse vezi s člani profesorjeve družine. Ta je v času fašizma zapustila Trst in danes nosi globoke rane zaradi vojnega konflikta v bivši Jugoslaviji.

**MARKO SOSIČ: KI OD DALEČ PRIHAJŠ V MOJO BLIŽINO**

SPREMNA BESEDA: TINA KOZIN  
ROMAN, 345 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-480-0  
CENA: 27 €





Za zidovi zadnjega evropskega leprozorija, v času padca komunističnega diktatorja Nikolaja Ceausescuja, se odvija usoda dveh prijateljev, ki zbolita za gobavostjo. V tej eksistencialistični »vrženosti v svet«, kjer so »pekel drugi«, snujeta pobeg v boljši svet zahodne Evrope, čeprav ves čas slutita, da alternative v resnici ni. Spretno izpisana zgodba v maniri novega eksistencializma je prejela nagrado Meše Selimovića za najboljši roman leta.

**OGNJEK SPAHIĆ: HANSENOVI OTROCI**

PREVOD: DEAN RAJČIĆ  
SPREMNA BESEDA: DIJANA MATKOVIĆ  
ROMAN, 164 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-333-9  
CENA: 24 €



Babadag je vas v Romuniji, a od vznožja Karpatov na jugu Poljske, kjer Stasiuk živi in ustvarja, do Babadaga je še daleč. Potovanje vodi čez Slovenijo in ves Balkan do Moldavije. Knjiga, ki je vse kaj drugega kot pričakovan opis poti. Knjiga, ki je nepozabnost potovanja. Premikanje navidez mimosgrede odpira ključna vprašanja prostorov jugovzhodne Evrope, ugleđane v neznatnih detajlih.

**ANDRZEJ STASIUK: NA POTI V BABADAG**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: JANA UNUK  
ESEJI, 285 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-136-6  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 10 €



Roman *Taksim* je hvalnica pripovedovanju in slovanski »on the road«. Mala trgovca Władek in Pawłek potujeta čez vzhodno in južno Evropo in kupčujeta z obleko iz druge roke, narejeno na Kitajskem in opremljeno z našitki London–Paris–New York. Medtem ko simbolično prelagata breme odpadkov razvite Evrope na najrevnejše prebivalstvo »manjvredne Evrope«, se zapletata v marsikaj.

**ANDRZEJ STASIUK: TAKSIM**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: JANA UNUK  
ROMAN, 336 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-136-6  
CENA: 27 €

# LUCIJA STEPANČIČ



Lucija Stepančič (1969) je po izobrazbi akademska slikarka in restavratorka specialistka. V slovenski literarni prostor je vstopila kot prozaistka in literarna kritičarka. Profilirani, ostri in lucidni kritiški zapisi so ji leta 2003 prinesli Stritarjevo nagrado za najboljšega mladega literarnega kritika. Leposlovnemu prvencu *Mrtvaki in šlagerji* (1997, Aleph) je leta 2008 sledila knjiga kratke proze *Prasec pa tak* (Beletrina). V *četrtek ob šestih* je njen romaneskni prvenec, ki ga je pisala celo desetletje, njegovo branje pa je čisti užitek. V zadnjem času jo navdušujejo tudi stripi, ki jih raziskuje skupaj z možem, ilustratorjem Damijanom Stepančičem.





Prvoosebni pripovedovalec Henry Brulard je psevdonim pisatelja samega, ki se v tej literarizirani avtobiografiji podaja na pot spominov od najrosnejših otroških let v družinskem krogu v Grenoblu do prvega vojaškega pohoda z Napoleonovo armado. Kdo pravzaprav je, katere silnice, dogodki in ideje so mu krojile življenjsko pot, so vprašanja, ki si jih zastavlja avtor, da bi vendarle prišel do dna resnici o samem sebi.

#### **STENDHAL: ŽIVLJENJE HENRYJA BRULARDA**

PREVOD: JAROSLAV SKRUŠNY  
SPREMNA BESEDA: IGOR GRDINA  
ROMAN, 541 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-296-7  
CENA: 39 €



Naslovna junakinja tega nedokončanega in posthumno izdanega romana Medenka si v želji, da bi prodrla v skrivnost »te tako razvpite ljubezni«, ne pomišlja kršiti družbenih pravil. Zgodba o kmečkem dekletu, ki si je z naravno bistrostjo duha, lepoto in odločnostjo utrla pot v visoke pariške kroge, je ob izidu povzročila pravo senzacijo med ljubitelji romaneskne proze, s svojim žensko-emancipacijskim nabojem pa je odmevala še globoko v 20. stoletje.

#### **STENDHAL: MEDENKA**

PREVOD: JAROSLAV SKRUŠNY  
SPREMNA BESEDA: IGOR GRDINA  
ROMAN, 426 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-436-7  
CENA: 34 €

NOVO



*Prasec pa tak* je zbirka ljubezenskih zgodb, ki se sentimentalno zazirajo v preteklost, ob tem pa hladnokrvno razbirajo znamenja v sedanosti. Ostra in lucidna psihologija pisarve Lucije Stepančič je zaznamovana s poestnim izrazoslovjem in nemalokrat zaškrtna skozi zobe, v kombinaciji s siceršnjo tragikomičnostjo pa izriše celotno lestvico občutkov.

#### **LUCIJA STEPANČIČ: PRASEC PA TAK**

KRATKA PROZA, 236 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-157-1  
CENA: 15 €

Katarina, falirana študentka ekonomije, se malo iz zdolgočasnosti, malo iz maščevanja bivšemu ljubimcu in malo iz strahu, da ne bi ostala sama, poda v razmerje z Davorjem, ki je, ne da bi to vedel, HIV pozitiven. Fikcijski svet avtoričinega romanesknega prvenca je prava komedija zmešnjav, a z značilnimi ironijo, sarkazmom in obešenjaškim humorjem, ki delajo avtoričin slog samosvoj in prepričaven.

#### **LUCIJA STEPANČIČ: V ČETRTEK OB ŠESTIH**

SPREMNA BESEDA: TINA KOZIN  
ROMAN, 200 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-365-0  
CENA: 25 €



*Od blizu* je romansirana intimna drama, odigrana v očeh prvoosebne pripovedovalke. Osrednji del pripovedi se odvija v Bukarešti, kamor se junakinja preseli, saj sprejme delo na tamkajšnji slovenski ambasadi. Ob tem glavnem toku pripovedi, ki ga avtorica večje izpisuje povsem neposredno, od blizu, pa iz ozadja, kot prikrito in nevidno žarenje kozmosa, v pisanje ves čas vdira grozljiva in hkrati fascinantna svetloba, rojena v najzgodnejšem otroštvu.

#### **IRENA SVETEK: OD BLIZU**

ROMAN, 162 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-681-9  
CENA: 8 €



*Sedmi val* je družinski roman, ki je postavljen v kontekst sodobnega časa (Ljubljana po vstopu v Evropsko unijo), junaki so moderni individualisti, ki jih družina na vsebinski ravni sicer povezuje, vendar pa jih opredeljuje povsem različne stvari. Gre za pripoved sodobne družine, ki se spopada z ohranitvijo same sebe in svojih petih članov. Kljub temi, ki ponazarja razgradnjo oz. razpad trdnega družinskega jedra in njenih posameznikov, roman vseskozi ohranja pozitivno naravnanoost.

#### **IRENA SVETEK: SEDMI VAL**

SPREMNA BESEDA: URBAN VOVK  
ROMAN, 205 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-159-5  
CENA: 15 €

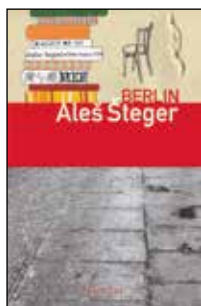




Na meje pozabljene pokrajine med Muro in Rabo je že privihrala Rdeča armada, samo še vprašanje ur je, kdaj bo osvobojena tudi Sobota, v Dobrayu pa še vedno igrajo zadnjo partijo biljarda. Medtem po praznih nočnih ulicah tava židovski trgovec Franz Schwartz, eden izmed peščice deportiranih, ki so se vrnili iz koncentracijskega taborišča Auschwitz.

**DUŠAN ŠAROTAR: BILJARD V DOBRAYU**

ROMAN, 233 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-134-2  
CENA: 20 €



*Berlin* je knjiga proznih miniaturnih potev po ulicah nove umetniške prestolnice Evrope. Je knjiga odkritij, predvsem pa knjiga o odkrivanju samem. Beseda postane korak, podredja in glagoli postanejo pročelja wilhelminskih stavb, vsepovsod prisotne zgodovine in reke Spree. Trideset zgodb in dvajset fotografij nas popelje v arhitekturo intimne, kjer nas tuje pričaka kot nenavadno domače. Rožančeva nagrada 2008.

**ALEŠ ŠTEGER: BERLIN**

ESEJI, 149 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-099-4  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 10 €



Poglavitni del knjige *Šund roman* vodilnega, a skorajda pozabljenega avtorja nove slovenske proze, Marka Švabiča, je daljša pripoved *Vprašanje o suverenosti neke balkanske države*. Besedilo je bilo po delih objavljeno v reviji *Problemi* – z izjemo zadnjega dela, ki je bil tarča cenzure, saj je anticipiral razpad Jugoslavije.

**MARKO ŠVABIČ: ŠUND ROMAN**

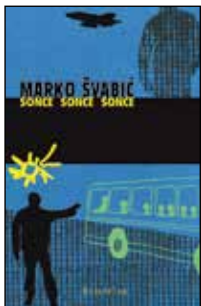
SPREMNA BESEDA: MITJA ČANDER  
ROMAN, 196 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-087-1  
CENA: 10 €

# JANI VIRK



Jani Virk (1962), pisatelj, prevajalec, pesnik in urednik, je avtor obsežnega, razgibanega in kvalitetnega opusa, ki ga uvršča v vrh slovenskih piscev. Njegova najpomembnejša dela so vzniknila na poljih romanopisja (npr. *Rahela*, *Smeh za leseno pregrado*, *Aritmija*, *Ljubezen v zraku*) in krajše proze (*Preskok* – nagrada zlata ptica, *Vrata in druge zgodbe*, *Pogled na Tycho Brache* – nagrada Prešernovega sklada). Virkove tekste prežema značilna, prepoznavna tematika, ki je nadaljevalka eksistencialistične tradicije v domačem pripovedništvu in se predvsem v novejših delih pripenja na aktualno družbeno problematiko.

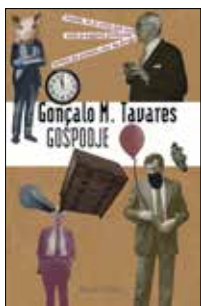




*Sonce, sonce, sonce* spominja na Tarkovskega pred Tarkovskim – gre za nekakšno prefriganost navodilo za uporabo zgodovine, ki se kaže kot usoda. Lucidni tekst jasno kaže, kakšna zatohla zgodovinska bremena je morala razreševati literatura Marka Švabiča, kakšen laboratorij za prihodnost je bila, kako se je pod njeno težo lomila.

**MARKO ŠVABIČ: SONCE, SONCE, SONCE**

AVTORJI SPREMNIH BESED: BRACO ROTAR, DIMITRIJ RUPEL, RUDI ŠELIGO, TOMAŽ ŠALAMUN  
KRATKA PROZA, 213 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-106-9  
CENA: 10 €



*Gospodje* portugalskega avtorja Gonçala M. Tavaresa nosijo imena slavnih avtorjev, kot so Gospod Valéry, G. Brecht, G. Juarroz, G. Calvino, G. Wälsler itd., in sestavljajo zbirko knjig, ki še vedno raste. Tekst predstavlja veselo mešanico zdravega razuma in metafizike, bistroumnosti in absurda, strogosti logike in sofizmov.

**GONÇALO M. TAVARES: GOSPODJE**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: BARBARA JURŠIČ  
KRATKA PROZA, 390 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-192-2  
CENA: 20 €



*Uroki polne lune* so znotraj dosedanjega Tomšičevega opusa dragocena posebnost. Gre za pisateljevo sanjsko kroniko iz sedemdesetih let, izčiščeno in natančno strukturirano v konsistentno pripoved. Čeprav gre za sanjske prigode s številnimi nepričakovanimi zasuki, se skozi celotno knjigo stopnjuje občutja, ki definirajo ozračje pripovedi: tesnoba, ujetost, beg. *Uroki polne lune* so izjemno sugestivna knjiga za literarne sladokusce.

**MARJAN TOMŠIČ: UROKI POLNE LUNE**

ROMAN, 344 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-156-4  
CENA: 15 €

Zreče leta 1985, za dolgo mizo sedijo umezniki duha in igrajo strašno igro resnice. Tesnobna atmosfera ujetosti in bega se izkristalizira v napoved skorajšnje apokalipse in svari pred rušilno močjo nezavednih sil v človeku. Drugi del sanjske kronike *Uroki polne lune* je poln Órfanovih sanjskih doživetij, zabeljenih z unikatnimi erotičnimi utrinki ter istrskimi mitološkimi bitji.

**MARJAN TOMŠIČ: UROKI POLNE LUNE II**

ROMAN, 285 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-263-9  
CENA: 29 €



*Uroki polne lune III* zaokrožujejo skoraj 1000 strani obsežno trilogijo, ki časovno zajema drugo polovico devetdesetih let prejšnjega stoletja in prvo desetletje 3. tisočletja. V tej sugestivni sanjski kroniki se kaotična govorica sanj prepleta z dejstvi iz realnega sveta. Tomšič odstira vedno globlje plasti človekovega zavedanja in nam podaja nedvoumno sporočilo: pogumno in čim prej se moramo soočiti z nezavednimi, običajno nič kaj lepimi vsebinami naših duš - če tega ne bomo storili sami, bo to namesto nas prej ali slej storila velika Narava.

**MARJAN TOMŠIČ: UROKI POLNE LUNE III**

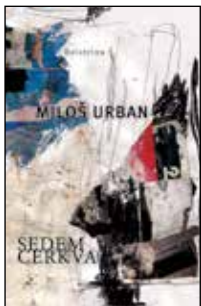
SPREMNA BESEDA: ALEN ŠIRCA  
ROMAN, 400 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-546-3  
CENA: 29 €

Zgodbe iz zbirke Suzane Tratnik so nadvse raznolike, enako pisani in nepredvidljivi pa so tudi junakinje in junaki, ki najraje potujejo z vlakom. Posebneži in obstranke, ki se opirajo le na svojo filozofijo brez ustaljenega voznega reda, včasih proučujejo druge osebe in sploh ustvarjajo lastne kataloge dogodkov. V svoji resnosti, s katero poskušajo oponašati vsakdanje življenje, so sila zabavni; so pa tudi nadvse zadovoljni s tragičnimi razpleti, ki nemalokrat končajo njihova potovanja.

**SUZANA TRATNIK: ČESA NISEM NIKOLI RAZUMELA NA VLAKU**

SPREMNA BESEDA: MATEJ BOGATAJ  
KRATKA PROZA, 160 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-150-2  
CENA: 15 €





Roman je umeščen v praško četrto Nove mesto, ki je znana po svojih sedmih gotških cerkvah. Glavni junak je ulični policaj in ljubiteljski zgodovinar Kvetoslav Švach, ki je priča brutalnemu umoru, ki mu sledijo še drugi, vsi pa izstopajo po krutosti in skorajda teatralnosti. Izkaže se, da so umori povezani z gotškimi cerkvami, morilec pa se bori za obnovo duha 14. stoletja.

**MILOŠ URBAN: SEDEM CERKVA  
GOTSKI ROMAN IZ PRAGE**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: TATJANA JAMNIK  
ROMAN, 396 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-062-9  
CENA: 10 €

NOVO



Piker dialog med očetom in sinom, med katerima skorajda ni nobene stične točke. Obubožani plemič, zaljubljen v preteklost in francosko razsvetljenstvo, opazuje, kako se je njegov nezakonski sin, ki ga je dal izšolati za duhovna, ujel v ozke okvire dogme. V zgodbi o podeželski Majorki s konca 19. stoletja se zrcalijo ideje, ki so zaznamovale razvoj moderne Evrope.

**LLORENÇ VILLALONGA: BEARN ALI SOBA  
PORCELANASTIH LUTK**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: SIMONA ŠKRABEC  
ROMAN, 354 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-555-5  
CENA: 32 €



Roman *Ljubezen v zraku* je pripoved o moškem pri štiridesetih, ki po ločitvi od žene ostane sam s hčerko Ulo. Po začetnem šoku se postavi na noge in poskuša narediti vse, da bi hčerka kljub odsotnosti mame živela čim bolj običajno otroštvo. Tudi sam se navaja na življenje brez ženske, vendar mu to uspeva le kratek čas.

**JANI VIRK: LJUBEZEN V ZRAKU**

SPREMNA BESEDA: MILAN DEKLEVA  
ROMAN, 196 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-247-9  
CENA: 24 €

# GORAN VOJNOVIĆ



Goran Vojnović (rojen leta 1980 v Ljubljani) je filmski in televizijski režiser in scenarist. Režiral je štiri kratke filme (*Fužine zakon*, *Sezona 90/91*, *Moj sin*, *seksualni manijak*, *Kitajci prihajajo*). Kot filmski publicist sodeluje s številnimi filmskimi revijami in časopisom Dnevnik. Roman *Čefurji raus!* je njegov prozni prvenec, ki je takoj po izidu postal prodajna uspešnica. Zanj je prejel nagrado Prešernovega sklada ter nagrado kresnik za najboljši roman leta 2009. Med prodajne uspešnice se je takoj po izidu uvrstil tudi njegov novi roman *Jugoslavija, moja dežela*, zrelo zapisan osební obračun z balkansko vojno. Po celovečernem režijskem prvencu, filmu *Piran - Pirano*, je za platno adaptiral tudi *Čefurje* - film je že v realizaciji.





Prvenec, ki je že v prvem letu po svojem izidu dosegel kulturni status, avtorju pa prinesel tako policijsko zaslišanje kot nagrado za najboljši slovenski roman leta ter nagrado Prešernovega sklada. Vojnovičev večkrat ponatisnjen roman v enciklopedični maniri ustvarja pejsaž urbanega okolja ljubljanskih Fužin, kjer iz natlačenih stanovanj dehti sarma, ritem pa diktirajo narodnjaki.

**GORAN VOJNOVIČ: ČEFURJI RAUS!**

SPREMNA BESEDA: URBAN ZORKO  
ROMAN, 200 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-149-6  
CENA: 20 €

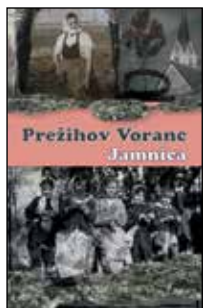
NOVO



Ko Vladan Borojević v Google vtipka ime svojega, v balkanski vojni domnevno padlega očeta, nepričakovano razkrije temno družinsko skrivnost. Poda se na pot, da bi razkril resnico o očetovem izginotju in ob tem ugotovil, zakaj je razpadla njegova družina in zakaj je razpadel svet, v katerem je ta nekoč živel. Romanesko prepričljiv pogled predstavnika mlajše generacije na dogajanje okoli razpada Jugoslavije, ki razkrinkava stereotipe in nostalgичno zazrtost v preteklost. Šest mesecev od izida v vrhu lestvice Naj 10 v slovenskih knjigarnah!

**GORAN VOJNOVIČ: JUGOSLAVIJA, MOJA DEŽELA**

ROMAN, 281 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-399-5  
CENA: 23 €



Prežihova *Jamnica* je prvič izšla leta 1945 in spada med avtorjeve ključne romane, poleg *Požganice* in *Doberdoba*. *Jamnica* je zgodovinski roman, v katerem je Prežihu uspelo naslikati podobo časa med letoma 1920 do 1930. Gre za leta korenitih družbenih sprememb, tako socialnih, političnih kot tudi ekonomskih, kar je korenito zamajalo tudi sistem družbenih in osebnih vrednot.

**PREŽIHOV VORANC: JAMNICA**

SPREMNA BESEDA: URŠKA PERENIČ IN MIRAN HLADNIK  
ROMAN, 519 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-303-2  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 39 €

Avtor *Samorastnikov* je, sodeč po izboru zgodnje krajše proze, mnogo več kot zgolj socialni realist. Črtice in novele o ljudeh z roba, od pijancev in nasilnežev do patoloških čudakov in vaških revežev, s pridihom pravljичnega, s smislom za groteskno in z ekspresionističnimi prvimi razkrivajo razgibano umetniško prakso samoniklega pisateljskega talenta, ki kliče po neobremenjenem branju brez interpretacijskih zlorab polpretekle dobe.

**PREŽIHOV VORANC: DEKLE Z MANDOLINO**

IZBOR IN SPREMNA BESEDA: SILVIJA BOROVIK  
KRATKA PROZA, 256 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-376-6  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 29 €



Življenje v romanu *Zataknjena v pomladi* je sestavljeno iz spanja, sanj in besed. Sanje so za literarno junakinjo – devetnajstletnico, ki je rada sama in katere glavni hobi je razmišljanje – dom, v katerem se počuti najbolj varno, in izhod iz sveta, ki ni narejen po njeni meri. Prvenec Tine Vrščaj je kritika sodobne družbe in hvalnica življenju; nenavadna ljubezenska zgodba; intimni klic mladega dekleta; poetični čustveni kolaž.

**TINA VRŠČAJ: ZATAKNJENA V POMLADI**

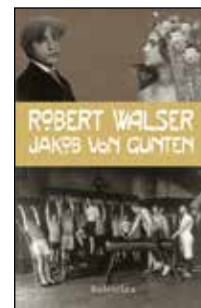
SPREMNA BESEDA: STAŠA PAVLOVIČ  
ROMAN, 152 STR., 2010  
ISBN: 978-961-242-272-1  
CENA: 22 €



Jakob von Gunten, »potomec dobre družine«, skozi nedatirane dnevniške zapise opisuje čas, ki ga je preživel v šoli za služabnike. Tja se je podal v želji, da bi si življenjsko pot začrtal sam in iz prepričanja, da mora začeti spodaj, na dnu družbene lestvice. Roman, ki ga je Franz Kafka označil kot »zelo dobro knjigo«, prinaša lucidne vpogled v človeško naravo in slika vrvež vелеmesta, kakršen je bil Berlin pred prvo svetovno vojno.

**ROBERT WALSER: JAKOB VON GUNTEN**

PREVOD: MOJCA KRANJČ  
ROMAN, 159 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-390-2  
CENA: 24 €





Roman *Na strmini* se je povzpел na vrh lestvice najboljše prodajanih knjig v nemškem govornem področju. Dogajanje romana je omejeno na binkoštni konec tedna, postavljeno pa na teraso hotela Bellavista na Tessinu. Odvetnik, prvoosebni pripovedovalec in cinik Thomas Clarin po naključju sreča Thomasa Loosa, sarkastičnega klasičnega filologa. Iz tega bežnega in naključnega srečanja dveh tujcev se razvije parabola o življenju in smrti, ljubezni in zvestobi.

**MARCUS WERNER: NA STRMINI**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: SLAVO ŠERC  
ROMAN, 168 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-191-5  
CENA: 10 €



Ken Saro-Wiwa si je mednarodni sloves priboril kot pisatelj-disident oziroma kot bорец za pravice etničnih manjšin. *Soldatko* (1985) sodi med najpomembnejša nigerijska literarna dela in so ga večkrat razglasili za enega najboljših protivojnih romanov vseh časov. Roman ima delno avtobiografske poteze, pripoveduje pa presunljivo zgodbo mladega fanta Meneja, ki se v nigerijski državljanski vojni konec šestdesetih let bori kot vojak, pa ne ve niti zakaj niti za koga.

**KEN SARO-WIWA: SOLDATKO**

PREVOD: ANDREJ E. SKUBIC  
SPREMNA BESEDA: NIKOLAI JEFFS  
ROMAN, 279 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-153-3  
CENA: 15 €



Virginia Woolf (1882–1941) je slovenskemu bralstvu že precej znana avtorica, saj so v slovenščino prevedena vsa njena glavna književna dela. Ob svojih bolj znanih romanih je napisala tudi več kot 500 esejev in kritik in skoraj 50 kratkih zgodb, ki so od leta 1906 pa vse do njene smrti leta 1941 izhajale v raznih časopisih. V *Znamenju na steni* so zbrane vse njene kratke zgodbe.

**VIRGINIA WOOLF: ZNAMENJE NA STENI**

PREVOD: TINA MAHKOTA, BREDA BIŠČAK IN JANA UNUK  
SPREMNA BESEDA: IRENA SVETEK  
KRATKA PROZA, 403 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-428-2  
CENA: 29 €

# VIRGINIA WOOLF



Virginia Woolf (1882–1941), angleška pisateljica, založnica, esejistka, predvsem pa ena najpomembnejših predstavnic evropskega modernizma in klasičnega feminističnega pisanja, se je rodila v Londonu kot tretji od štirih otrok. Kmalu po smrti matere je doživela svoj prvi duševni zlom. Sledilo je obdobje dolgotrajne duševne bolezni, ki ni nikoli povsem izginila. V nenehnem strahu pred nemškimi bombardiranjmi, predvsem pa v strahu, da se duševna bolezen vrača, se je leta 1941 v bližini svojega doma v Sussexu utopila v reki Ouse. Ob 70-letnici njene smrti pri Beletrini predstavljamo dve izdaji – zbirko kratkih zgodb *Znamenje na steni* in roman *Med dejanji*.



NOVO

NOVO



*Med dejanji* (*Between the Acts*) je zadnji, posthumno izdani roman Virginie Woolf, ene najpomembnejših predstavnic angleškega in evropskega modernizma. Izjemno kompleksni modernistični roman je pod kožo zgoščen dialog s celotno angleško literaturo, z dramatiko in poezijo, in ga gradi prepletana mreža citatov, aluzij, korespondenc in navezav na literarne predhodnike.

**VIRGINIA WOOLF: MED DEJANJI**

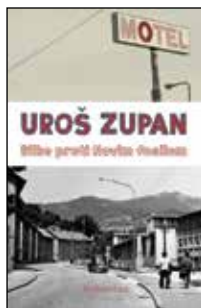
PREVOD IN SPREMNA BESEDA: JANA UNUK  
ROMAN, 210 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-547-0  
CENA: 26€



Roman *Severni arhivi* (1977) je osrednji in brzkone najboljši del trilogije *Labirint sveta*, ki jo sestavljata še romana *V pobožen spomin* (1974) in *Kaj? Večnost* (1988). Pisateljica v trilogiji pripoveduje zgodbo svoje rodbine, pravzaprav svojih dveh rodov. Vendar trilogija *Labirint sveta* ni običajna družinska kronika in še manj avtobiografsko besedilo. Marguerite Yourcenar, velika mojstrica zgodovinskega romana, zgodbo svoje družine namreč izkoristi za razmislek o zakonitostih zgodovine.

**MARGUERITE YOURCENAR: SEVERNI ARHIVI**

PREVOD: SAŠA JERELE  
SPREMNA BESEDA: KATARINA MARINČIČ  
ROMAN, 359 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-293-6  
CENA: 29 €



*Rilke proti Novim fosilom* je peta Zupanova esejiščna knjiga, ki predstavlja vrnitev k pisanju o književnosti. Vendar pa ostaja v zvezi z Zupanovim pisanjem tudi v knjigi *Rilke proti Novim fosilom* prisotna neka stalnica; obsesivna želja po izkopavanju preteklosti, pisanje, na katero meče globoko in gosto senco znamenit Marquezov stavek, *da je naše življenje tisto, česar se spominjamo in ne tisto, kar smo doživeli*.

**UROŠ ZUPAN: RILKE PROTI NOVIM FOSILOM**

ESEJI, 189 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-228-8  
CENA: 24 €

ŽEPNA  
Beletrina

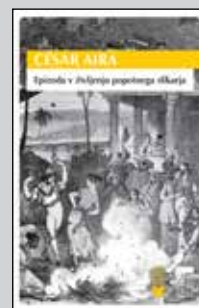
ZBIRKA  
BROŠIRANIH  
IZDAJ PO  
UGODNIH  
CENAH!

Argentinski avtor v vrtoglavi zgodbi opiše dogodke, ki ključno zaznamujejo življenje in delo znanega popotnega slikarja Johana Moritza Rugendasa, ki je v prvi polovici 19. stoletja prepotoval številne države Latinske Amerike, da bi dokumentiral pokrajinske značilnosti Evropejcu še precej neznanega sveta.

**ČESAR AIRA: EPIZODA V ŽIVLJENJU  
POPOTNEGA SLIKARJA**

ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR

PREVOD: MARJETA DROBNIČ  
ROMAN, 77 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-355-1  
CENA: 5 €

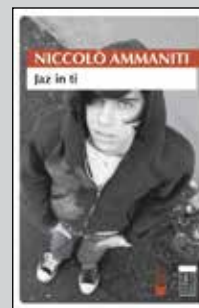


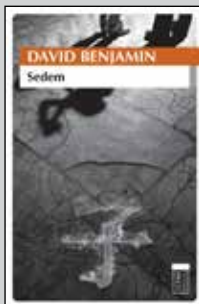
Kratki roman o odraščanju *Jaz in ti* pripoveduje o stiski štirinajstletnega Lorenza, ki si zato, ker mu ne uspeva biti tak kot njegovi vrstniki, izmišlja načine, kako zamotiti starša, da ju ne bi skrbelo zanj. Skozi splet okoliščin pa resničnost naposled z vso brutalnostjo vdre v njegov skrbno varovani svet in ga po hipnem opustošenju nagradi z občutjem, da je živ, da je za vrati svet, ki čaka prav nanj.

**NICCOLO AMMANITI: JAZ IN TI**

ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR

PREVOD: VERA TROHA  
ROMAN, 82 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-356-8  
CENA: 5 €





Mladi arheolog Peter Martin se po življenjski tragediji, ki ga doleti, zateče po pomoč k terapeutki Barbari, ki se ukvarja z regresijo. Terapija deluje, toda po zaslugi regresije se Peter nehote zaplete tudi v nevarno zaroto. Ugrabijo ga dobro organizirani pripadniki organizacije, ki deluje že stoletja in si prizadeva dobiti oblast nad svetom. Peter sodeluje pri razreševanju zapletene uganke, dokler nas pripoved prek presenetljivih obratov ne pripelje do nepričakovanega razpleta.

**DAVID BENJAMIN: SEDEM**

ROMAN, 313 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-359-9  
CENA: 16 €



Glavni junak José Costa mora zaradi okvare letala prespati v Budimpešti. Očaran nad madžarščino, edinim jezikom, "ki se ga boji še sam hudič", se še večkrat vrne in postane ljubimec Kriske, svoje učiteljice madžarščine. Obseden od želje, da bi do popolnosti obvladal novi jezik, zaživi v večnem potovanju med Riom de Janeirom, kjer so odnosi z ženo Vando prignani do nesrečnih skrajnosti, in Budimpešto, kjer nazadnje postane pesnik v madžarščini.

**CHICO BUARQUE: BUDIMPEŠTA**

PREVOD: BLAŽKA MÜLLER POGRAJČ  
ROMAN, 145 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-349-0  
CENA: 21 €



Čärtărescujevo *Nostalgijo* sestavlja pet sanjskih zgodb, v katerih vstopamo v podzemlje Bukarešte, kanale, na zapuščena zemljišča, nedokončane gradnje, ki jih obdaja čudežna avra. Ulice, stavbe, prebivalci so opisani s poročevalsko natančnostjo, s hitrim, skorajda neopaznim menjavanjem prizorov pa se kmalu znajdemo v drugih sferah bivanja. V knjigi med drugim naletimo na večnega zmagovalca ruske rulete pa tudi na zgodbo o popolni ljubezni.

**MIRCEA CĂRTĂRESCU: NOSTALGIJA**

PREVOD: ALEŠ MUSTAR  
SPREMNA BESEDA: CARMEN MUSAT  
KRATKA PROZA, 344 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-371-1  
CENA: 15 €

Džehenem je turcizem in pomeni pekel. Naslov se zdi ravno pravi, saj zgodbe, ki so tematsko povezane, opisujejo življenje tujcev v Sloveniji, ki v nekem smislu spominja na prvi pekel. Njihove zgodbe pa so zgodbe, ki jih, ambiciozno rečeno, piše življenje samo. Temu primerno smešne, žalostne, vesele, tragične in kar je še tega. Za zbirko je avtor prejel nagrado Dnevnikova fabula 2012.

**DUŠAN ČATER: DŽEHENEM**

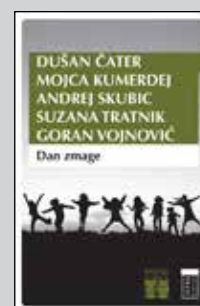
SPREMNA BESEDA: TINA KOZIN  
KRATKA PROZA, 217 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-508-1  
CENA: 22 €



Bili so časi, ko je pojem socialni realizem dišal po dolgočasnem šolskem branju in moraliziranju, zdelo se je, da se z njim resni slovenski avtorji ne bodo več ukvarjali. A svet se je spremenil in družbeni angažma se je spet znašel v središču razmišljanja umetnikov, ob estetiki je vse pomembnejša tudi etika. Pet avtorjev knjige *Dan zmage* se je doslej v svojih delih spopadalo z različnimi ranami naše družbe, predvsem pa so dali glas tistim, ki so potisnjeni na njen rob.

**DUŠAN ČATER, MOJCA KUMERDEJ, ANDREJ E. SKUBIC, SUZANA TRATNIK, GORAN VOJNOVIČ: DAN ZMAGE**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**  
KRATKA PROZA, 124 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-468-8  
CENA: 5 €



Leta 1878 osemnajstletno Blanche Wittman na očetovo željo hospitalizirajo v znani pariški kliniki La Salpêtrière, kjer jo v oskrbo vzame ugledni nevrolog in vodja bolnišnice Jean-Martin Charcot. Blanche postane njegova najljubša pacientka z diagnozo »histerija« in med njima se kasneje razvije ljubezensko razmerje. Ob Charcotovi smrti leta 1893 Blanche nenadoma ozdravi in bolnišnica jo odpusti. Nekaj let zatem se zaposli kot laboratorijska asistentka pri Marie Curie, odkriteljici polonija in radija ter Nobelovi nagajenki.

**PER OLOV ENQUIST: KNJIGA O BLANCHE IN MARIE**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**  
PREVOD: MITA GUSTINČIČ PAHOR  
ROMAN, 173 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-358-2  
CENA: 5 €





*Plosk ene dlani* pripoveduje o življenju slovenskih priseljencev, ki so po drugi svetovni vojni prebežali v Avstralijo. V središču je družina Buloh, oče Bojan, hčerka Sonja in mati Maria, ki nekega večera zapusti moža alkoholika in triletnega otroka. Petintrideset let kasneje se hči Sonja vrne na Tasmanijo k svojemu propadlemu očetu. Sence preteklosti jo dohitijo.

**RICHARD FLANAGAN: PLOSK ENE DLANI**  
ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR

PREVOD: IRENA DRUŠA DRAŽ  
ROMAN, 294 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-277-6  
CENA: 3 €



*Območje nelagodja* je Franznova knjiga intimnih spominov na otroštvo in odrasčanje. S sarkastičnim humorjem nam avtor prikaže bolečo nelagodnost svojih najstniških let, ko se je kot deček bal pajkov, staršev, pisoarjev in plesov, razvijal ljubezen do literature in opazovanja ptic ter si s svojimi prijatelji prizadeval za družbeno potrditev. Mladostni umetnikov portret odrasčanja v malem mestu na ameriškem zahodu in kasneje formacija pisca v umetniški prestolnici New Yorku.

**JONATHAN FRANZEN: OBMOČJE NELAGODJA**  
ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR

PREVOD: POLONA GLAVAN  
ROMAN, 164 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-278-3  
CENA: 3 €



*Stiller* je prvi roman švicarskega pisatelja Maxa Frischa, ki je po drugi svetovni vojni veliko potoval in svoje vtise in izkušnje s potovanj prenesel v romane. »Jaz nisem Stiller,« ponavlja in prisega Američan White, ki prihaja iz Mehike in ga na švicarski meji nekdo prepozna kot pogrešanega umetnika Anatola Stillerja, ki je izginil pred šestimi leti.

**MAX FRISCH: STILLER**  
PREVOD: VITAL KLABUS  
ROMAN, 465 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-352-0  
CENA: 19 €

V romanu *Naj mi bo ime Gantenbein* se švicarski pisatelj bolj kot v katerem drugem ukvarja z iskanjem človekove identitete in s težavo vsakega posameznika, da se sprejme takšnega, kakršen je, pri čemer se zateče k podobam in pripovedovanju treh glavnih junakov: slepega Thea Gantenbeina, izobraženega Felixa Enderlina in naivnega Františka Svobode.

**MAX FRISCH: NAJ MI BO IME GANTENBEIN**

PREVOD: VITAL KLABUS  
ROMAN, 339 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-350-6  
CENA: 16 €



Glavni junak knjige, Max Faber, Unesco inženir, človek, predan delu in ne sanjarjenjem, se znajde v precej nenavadnih okoliščinah, saj preživi letalsko nesrečo in se mu ob čakanju na pomoč v mehiški puščavi življenje za nekaj časa ustavi. Od trenutka rešitve in ponovnega vstopa v normalno življenje dalje pa izgleda, kot da je vsak dogodek, ki naj bi bil korak naprej, le korak nazaj.

**MAX FRISCH: HOMO FABER**

PREVOD: EDVARD KOČBEK  
ROMAN, 219 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-351-3  
CENA: 14 €

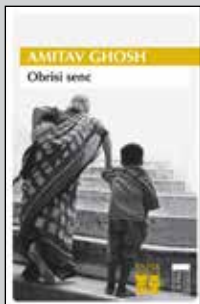


*Montauk* je roman, ki v Frischevem opusu zavzema posebno mesto. Če Frisch v svojih romanih ponavadi raziskuje psihologijo fikcijskih junakov, je tokrat v središče zgodbe postavljen avtobiografski lik, 63-letni pisatelj Max Frisch, ki je na pisateljski turneji po ZDA, skupaj z Lynn, mlado uslužbenko njegove ameriške založbe. Turnejo zaključita s potovanjem v vasico Montauk na atlantski obali, kjer ljubezensko razmerje z mlado Lynn Frischu priključijo spomine na ljubezni, ki so zaznamovale njegovo življenje.

**MAX FRISCH: MONTAUK**

PREVOD: VITAL KLABUS  
ROMAN, 147 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-353-7  
CENA: 12 €





Roman *Obrisni senc* je slikovita pripoved o dveh družinah, angleški in indijski, skozi prizmo katerih spoznavamo razlike med vzhodnim in zahodnim svetom. Je zgodba o času, v katerem glede narodne pripadnosti zavladava zmeda, in o prvem trenutku zavedanja krutosti ljubezni, saj ta ni vedno pogojena z vzajemnostjo, ampak lahko ostane vse življenje le enosmerna.

**AMITAV GHOSH: OBRISNI SENC**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: URŠA ČERV  
ROMAN, 249 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-467-1  
CENA: 5 €

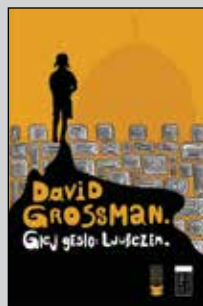


Noč v Evropi je romanizirano potovanje z vlakom po sodobni Evropi. Protagonisti, večinoma mladi iz vseh koncev sveta, se po svoji volji vkrcajo v kompozicijo spominov in ljubezni, ter se potujejo skozi noč, ki ne prinaša nič novega, vendar je tudi to dovolj za potešitev želje po novem.

**POLONA GLAVAN: NOČ V EVROPI**

ROMAN, 220 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-507-4  
CENA: 22 €

PONATIS



*Glej geslo: ljubezen* je pripoved o Šlomu (Momiku) Neumannu, ki v petdesetih letih odrasča v Jeruzalemu z jidiš govorečima staršema, ki sta preživela holokavst. Obkrožen je s tišino in travmami preživelih, zato postane obseden s skrivnostmi napol zamolčane preteklosti, ki jih poskušajo pred otrokom zakriti. Kar Momik odkriva, je labirint pripovedi, poln presunljivih grozot.

**DAVID GROSSMAN: GLEJ GESLO: LJUBEZEN**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: KLEMEN JELINČIČ BOETA  
ROMAN, 508 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-279-0  
CENA: 3 €

V knjigi *Slava, Roman v devetih zgodbah* Kehlmann postreže z devetimi zgodbami, ki se dogajajo tukaj in zdaj, v času komunikacijske tehnologije. V delu srečamo posameznike, ki jih povezuje razpad njihovih identitet, pri čemer igrajo ključno vlogo sodobna komunikacijska orodja, mobilni telefon in internet. Devet ločenih usod se preplete v roman, poln bistroumnih in parodičnih dialogov, začinjnih z značilno Kehlmannovo ironijo in humorjem.

**DANIEL KEHLMANN: SLAVA.**

**ROMAN V DEVETIH ZGODBAH**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: TINA ŠTRANCAR  
ROMAN, 115 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-276-9  
CENA: 3 €

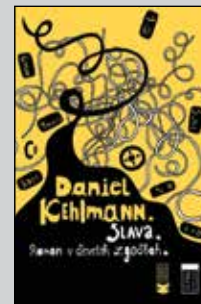
Štiri iskriava peresa mladinske literature,

Neli Kodrič Filipič, Žiga X. Gombač, Majda Koren in Maja Novak, so zapisala štiri zgodbe zmajev, ki se znajdejo sredi vrveža sodobne Ljubljane. Zmaji v teh zgodbah niso pošasti, ki so se borile z vitezi, temveč zvedava bitja, polna domislic.

**NELI KODRIČ FILIPIČ, ŽIGA X. GOMBAČ, MAJDA KOREN IN MAJA NOVAK: ŠTIRI ZMAJSKE**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

UREJANJE: BOŠTJAN GORENC  
KRATKA PROZA, 78 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-281-3  
CENA: 3 €



V *Slepem oknu* spoznamo petdesetletnega filozofa, ki si kupi komoro za lebdenje na vodi, da bi v njej lažje razmišljal. Kmalu ugotovi, da lahko tako tudi zasluži: v časopis da oglas, da sprejema stranke, ki potrebujejo nasvet filozofa ali se želijo pogovarjati. In res, stranke se kmalu oglasijo, vsaka od njih pa ima svojo, pogosto precej čudno zgodbo ali vprašanje, na katero filozof ne zna vedno odgovoriti.

**LEENA KROHN: SLEPO OKNO**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: JULIJA POTRČ  
ROMAN, 122 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-464-0  
CENA: 5 €





Za mnoga Kureishijeva dela je značilen avtobiografski prizvok, in tudi liki v zbirki kratkih zgodb *Polnoč ves dan* so večinoma iz londonskih umetniških krogov. Večina zgodb se vrta okoli ljubezenskih odnosov, v katerih se protagonisti sicer videvajo, a le redko tudi vidijo. Kureishi njihova vedno nova iskanja in razpotja ubesedi s preprostim jezikom, komunikativnimi dialogi in blagim melanholičnim podtonom.

**HANIF KUREISHI: POLNOČ VES DAN**

ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR

PREVOD: BREDA BIŠČAK IN TINA MAHKOTA

ROMAN, 151 STRANI, 2012

ISBN: 978-961-242-465-7

CENA: 5 €



Ljubljana v tekstih tridesetih slovenskih pesnikov zaživi kot vir navdiha in kritičnosti; zgodovinske upodobitve, spominske digresije in hudomušne domisljice se mešajo z oddaljenjem zasebnih skrivnosti, topografija se prepere z avtorskim in poetičnim ter ustvari novo kvaliteto: mesto kot tekst, v katerem oznaka LJ stoji največkrat za ljubezen.

**LJ KOT LJUBEZEN**

ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR

KNJIGA PESMI O LJUBLJANI

POEZIJA, 2010

CENA: 3 €



Roman enega najbolj branih, prevajanih in nagrajevanih slovenskih prozaikov in scenaristov; čeprav na ošvrk lahkotna in berljiva pripoved, je *Nemška loterija* že v prvi četrtini maratona na poti v večplastno zgodbo, ki jo pletejo na trenutke paranoični, sramežljivi in prebrisani protagonisti. Mehka izdaja razprodane uspešnice iz leta 2010.

**MIHA MAZZINI: NEMŠKA LOTERIJA**

SPREMNA BESEDA: JURIJ HUDOLIN

ROMAN, 147 STRANI, 2011

ISBN: 978-961-242-374-2

CENA: 16 €

Roman *Kralj ropotajočih duhov* je umeščen v sedemdeseta leta na Jesenicah, v čas komunizma, ki diši prej po rahli nostalgiji in komediji kot po tragiki. Tu živi Egon Vittori, dvanajstletnik, ki se sooča s svojo puberteto, prvo ljubeznijo, nevrotično mamo, versko blazno nono, predvsem pa si želi gramofon. Navajeni smo, da se uspešni romani pogosto spremenijo v scenarije, roman *Kralj ropotajočih duhov* pa je nastal iz nadvse uspešnega scenarija za film *Sladke sanje*. Mehka izdaja razprodane knjige iz leta 2001.

**MIHA MAZZINI: KRALJ ROPOTAJOČIH DUHOV**

ROMAN, 295 STRANI, 2011

ISBN: 978-961-242-372-8

CENA: 18 €



PONATIS

»Preganja me vzgoja, ki sem je bil deležen. Njena žrtev sem,« ugotavlja ravnatelj srednje šole v svojem brezkompromisnem obračunu s samim seboj in s pedagoškim zlom: z lažmi politične pedagogike, s histeričnostjo učiteljc in z izumetničenostjo staršev, ki fanatično branijo pravice svojih otročajev. Mehka izdaja razprodane uspešnice enega najbolj plodovitih slovenskih avtorjev.

**DUŠAN MERC: PEDAGOŠKI TRIPTIH**

SPREMNA BESEDA: EVA VRBNJAK

ROMAN, 252 STRANI, 2011

ISBN: 978-961-242-380-3

CENA: 21 €



PONATIS

Neapelj na začetku 18. stoletja. Mlada grofica Carlotta je očarana nad mestom, ki velja za domovino belcanta. Nekega dne jo v operni loži prevzame čarobni glas Gaspara Contisa, očarljivega kastrata. V Carlotti ta prelestni glas vzbudi ljubezen do vseh kastratov, ki jih vidi kot prave »anđele umetnosti«.

**MARGRIET DE MOOR: VIRTUOZ**

ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR

ROMAN: TANJA MLAKER

ROMAN, 120 STRANI, 2011

ISBN: 978-961-242-357-5

CENA: 5 €





Romunija 1945: druga svetovna vojna se je končala. Nemško prebivalstvo živi v strahu. "Zgodilo se je v noči na 15. januar 1945. Ob 3. uri zjutraj me je pobrala patrolja." To so besede mladeniča, čigar življenjska zgodba je navdih za izris pripovedi o usodi številnih sedmograških povojnih deportirancev v sovjetska delovna taborišča.

**HERTA MÜLLER: ZAZIBAN DIH**  
**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: MOJCA KRANJC  
ROMAN, 209 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-275-2  
CENA: 3 €



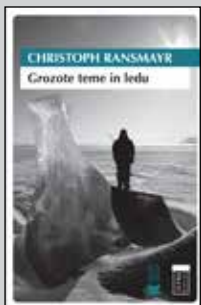
Literarni ustvarjalci so Slovcem v zgodovini pogosto nadomeščali politično elito, zato so bili in bržkone še danes ostajajo v središču naše zavesti. Kljub velikemu številu različnih spominskih obeležij, s katerimi se je Ljubljana že poklonila ustvarjalcem besednih umetnin, pa te točke doslej niso bile povezane v nekakšno smiselno celoto. Prav to poskuša storiti pričujoči projekt literarnih poti po Ljubljani.

**SEBASTIJAN PREGELJ, GAŠPER TROHA:**  
**LITERARNE POTI LJUBLJANE**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

ROMAN, 131 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-284-4  
CENA: 3 €

TUDI V  
ANGLEŠČINI



V središču večplastnega pustolovskega romana *Grozote teme in ledu* je resnična zgodba avstro-ogrske odprave na severni tečaj iz leta 1873. Avtentično poročilo avtor spretno preplete s fiktivno zgodbo italijanskega mladeniča Mazzinija, ki se na Dunaju navduši nad zapuščino odprave in se naposled nameni kreniti po njenih sledih – v ledenih pokrajinah otočja Spitsbergi pa se za njim izgubi vsaka sled.

**CHRISTOPH RANSMAYR: GROZOTE TEME IN LEDU**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: TINA ŠTRANCAR  
ROMAN, 204 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-354-4  
CENA: 5 €

*Učna ura kaligrafije* prinaša tri najbolj znana kratkoprozna besedila Mihaila Šiškina – naslovno zgodbo *Učna ura kaligrafije*, *Plašč s pasom* in *Zvonik svetega Marka*. Kot smo pri Šiškinu vajeni, gre za preplet zgodovinske in avtobiografske proze ter številnih citatov. Vse zgodbe se sprašujejo, kaj je v pogosto krutem in nerazumljivem življenju tisto, kar ga dela znosnega in smiselnega.

**MIHAIL ŠIŠKIN: UČNA URA KALIGRAFIJE**  
**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: JELKA CIGLENEČKI  
ROMAN, 71 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-466-4  
CENA: 5 €

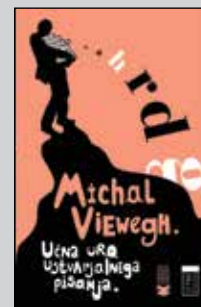


*Učna ura ustvarjalnega pisanja* je zabavna, grenko-sladka in ganljiva pripoved o dveh samosvojih dvojčkih in njuni teti, ki ju je vzgojila; o simpatični devetnajstletnici, ki je zanosila s poročenim moškim; o urednici bulvarnega časopisa, ki v poniževanju drugih išče svoje samospoštovanje. Pa tudi literarni manifest. In jasno sporočilo vsem, ki bolje kot vsi ostali vedo, kaj je dobra literatura.

**MICHAL VIEWEGH: UČNA URA USTVARJALNEGA PISANJA**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

PREVOD: ANJUŠA BELEHAR IN JERNEJ JUREN  
ROMAN, 83 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-280-6  
CENA: 3 €

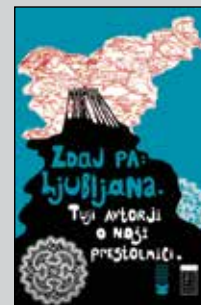


Kako so vidni svetovni avtorji videli Ljubljano v drugi polovici 20. stoletja? Urednik knjige Aleš Šteger je zbral več kot 70 tekstov uglednih avtoric in avtorjev iz vsega sveta, ki so nastali pretežno v preteklih 30 letih in od katerih jih je velika večina prvič prevedena v slovenščino prav za to knjigo. Med hvalnicami in zbadljivo kritiko, lucidnimi observacijami in pesniškimi zmotami se globlje živ preplet pesmi, pričevanj in kratkih zgodb o Ljubljani.

**ZDAJ PA: LJUBLJANA; ANTOLOGIJA PESMI, PROZE IN DRUGIH ZAPISKOV O LJUBLJANI IZ TUJINE**

**ZBIRKA KNJIGE ZA VSAKOGAR**

IZBOR IN UREJANJE: ALEŠ ŠTEGER  
POEZIJA IN PROZA, 247 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-282-0  
CENA: 3 €



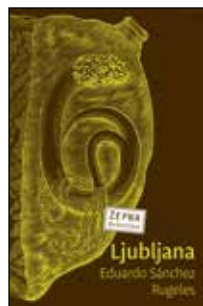
LITERATURE SVETA  
**FABULA**  
 27. 2. - 9. 3. 2013  
 www.festival-fabula.org



Štirje slovenski avtorji so za svoje zgodbe navdih poiskali v slovanski mitologiji. Tako spoznamo novodobno Lepo Vido, ki pa tokrat svoje bridke usode ne obžaluje, mladenko, ki na potovanju v Krakov odkriva slovanska božanstva in bajeslovna bitja, žensko, ki se spremeni v skalo, ter mladega pripravnika iz odvetniške pisarne, ki se mu ob nenavadnem srečanju skrivnostno razkrije usoda. V vsaki izmed zgodb se zrcali nekaj, kar nas opominja, da so naša življenja nemalokrat podobna - bajkam.

**STANKA HRASČELJ, MILAN KLEČ, MARKO SOSIČ, DUŠAN ŠAROTAR: MITI NAŠI VSAKDANJI**

KRATKE ZGODBE, 100 STRANI, 2013  
 ISBN: 978-961-242-571-5  
 CENA: 5 €



Gabriel, venezuelski zdomec v Španiji, se spominja svojega otroštva v eni od četrti Carácasa, kjer je bilo nekoč med otroško igro prvič izgovorjeno ime Ljubljana. Carla, sestra njegovega prijatelja, je tedaj vzkliknila: »Kako čudovito ime!« Gabriel ji je obljubil, da se bosta nekega dne srečala v tem mestu in s Carlo se čez leta res dogovorita za srečanje na Zmajskem mostu in preživita v Ljubljani romantične trenutke, ki Gabriela povsem prevzamejo in mu dramatično spreminijo življenje.

**EDUARDO SÁNCHEZ RUGELES: LJUBLJANA**

PREVEDLA: MARJETA PRELESNIK DROŽG  
 ROMAN, 388 STRANI, 2013  
 ISBN: 978-961-242-571-5  
 CENA: 5 €

Nemški glaciolog Zeno Hintermeier je vodja turističnega križarjenja okrog Antarktike in piše ladijski dnevnik. V bližino ljubljenega ledu se zateče, pretresen zaradi smrti ledenika v Alpah, ki ga je dolga leta opazoval in proučeval. Tako je med platnicami njegove beležnice ne le dnevnik, temveč tudi ironičen opis tistih varuhov narave, ki uničevanje planeta izrabljajo za lastno promocijo, predvsem pa refleksija o nemoči stroke pred plenilsko logiko kapitala in njegove sužnje politike.

**ILIJA TROJANOW: TAJANJE**

PREVEDLA: MOJCA KRANJC  
 ROMAN, 168 STRANI 2013  
 ISBN: 978-961-242-569-2  
 CENA: 5 €



Kritiki se strinjajo, da je Welsh pravi mojster kratke zgodbe (tudi knjižno-filmska uspešnica *Trainspotting* je bil sprva mišljen kot niz kratkih zgodb, ki naj bi jih povezovali skupni junaki), dokaz za takšne trditve pa so zagotovo pričujoče zgodbe, v katerih so poudarjene najbolj značilne Welsheve pisateljske vrline: divja domišljija, izostren občutek za narečni govor, smisel za črni humor, predvsem pa sposobnost ustvarjanja nekaterih najizvirnejših junakov sodobne književnosti.

**IRVINE WELSH: POGRETO ZELJE**

PREVOD: BREDA BIŠČAK, ANDREJ E. SKUBIC IN JERNEJ ŽUPANIČ  
 KRATKE ZGODBE, 340 STRANI, 2013  
 ISBN: 978-961-242-572-2  
 CENA: 5 €







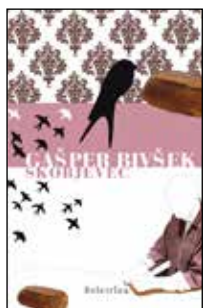
V knjigi z enigmatičnim naslovom *Divan* se Babačić po sedemletnem premoru, ki je sledil zbirki *Kiti se ne napihujejo*, spet predstavlja v najboljši luči. V *Divanu* je zbral pesmi, ki so nastajale v daljšem obdobju in predstavljajo poglobitev in razširitev njegove poetike, kjer so v ospredju neposredna čustva in minimalističen jezikovni izraz.

**ESAD BABAČIĆ: DIVAN**

POEZIJA, 122 STRANI, 2006

ISBN: 961-242-069-6

CENA: 12 €



Poezija mladega koroškega avtorja Gašperja Bivška se v prvencu *Skorjevec* motivno osredotoča na ruralni svet z vsemi njegovimi tipikami. A ruralnost današnjega časa je izpisana z izrazito modernističnimi pesniškimi postopki. Rezka poezija, ki se igra s svetom v smrtni razprtosti.

**GAŠPER BIVŠEK: SKORJEVEC**

POEZIJA, 113 STRANI, 2007

ISBN: 978-961-242-101-4

CENA: 5 €



Samohodec Gašper Bivšek po prvencu *Skorjevec* zopet naseljuje svojo pesniško pokrajino med mogočnimi koroškimi gozdovi nad Mežico s povsem individualnim jezikom. Podobe iz narave se uteleša skozi čutno, mestoma arhaično in domišljeno pesniško dikcijo, ki razpira novo sozvočje človekovega samoizraza in naravnega reda; z naslavljanjem prirodne resničnosti pa vanjo tudi sega: »Jeseni v jeseni, // ko veter zaveje skoz njihove veje«.

**GAŠPER BIVŠEK: PROVINCA. MRAK**

SPREMNA BESEDA: NEŽA ZAJC

POEZIJA, 97 STRANI, 2012

ISBN: 978-961-242-475-6

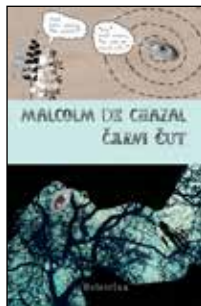
CENA: 19 €

## GAŠPER BIVŠEK



**GAŠPER BIVŠEK (1984, Slovenj Gradec)** je eno izmed najbolj odmevnih imen mlajše pesniške generacije. Leta 2007 je v Beletrini izdal svoj pesniški prvenec in že ime pesniške zbirke -*Skorjevec* - bot. skorjasti lišaj različnih barv, nam zagotavlja, da ne bomo brali ničesar takega, kar bi lahko postavili pod okrilje tako imenovane urbane poezije, v kateri trenutno išče zavetje večji del sodobnih pesniških ustvarjalcev, temveč nekaj povsem drugačnega. To Bivšek dokazuje tudi v svoji drugi zbirki z naslovom *Provinca. Mrak*. (Beletrina, 2012). Bivšek živi od zemlje in zemlja je podlaga njegovega pesništva. Njegove pesmi so neobremenjen dialog z naravo v vseh njenih oblikah.





O zbirki *Čarni čut* je Breton izjavil, da »že dolgo, vse od Lautréamonta ni videl česa tako močnega«, ter dodal, da »je knjiga eden največjih dogodkov svojega časa«. Branje tega dela, ki je gotovo ena najbolj nenavadnih in izvirnih pesniških izkušenj 20. stoletja, je iskanje resnic, zavutih v skrivnost, je zajemanje pomena z obeh bregov – s pesnikovega in bralčevega, je iskanje pesniških podob, ki vtisnjene v dušo dobijo nov, čarni pomen.

**MALCOLM DE CHAZAL: ČARNI ČUT**

PREVOD: ALEŠ BERGER  
SPREMNA BESEDA: MOJCA MEDVEDŠEK  
POEZIJA, 285 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-292-9  
CENA: 24 €



Inger Christensen velja za eno najpomembnejših pesnic (in pesnikov) dvajsetega stoletja.

Na videz lakonični naslov pesniške zbirke *To* skriva v sebi prav vse, razumevanje in nerazumevanje sveta, nas samih. Kljub širokemu diapazonu ali pa prav zaradi njega, se je Christensenova lotila zbirke s kirurško natančnostjo.

**INGER CHRISTENSEN: TO**

PREVOD: SARA GRBOVIČ  
POEZIJA, 281 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-481-7  
CENA: 25 €



Redko so pesniški prvenci zapisani s tako mero ustvarjalne zrelosti, prisluškujejo izviri z ušesom, uglasbenim po velikih modernih in klasičnih tekstih, ter se obenem ne bojijo drzne jezikovne čutnosti, kot v pričujoči knjigi Miljane Cunte *Za pol neba*. Zastavek teh pesmi je velik. Njemu ustrezno vprašanje, implicitno zastavljeno v njih, ni preprosto vprašanje kakšnega ali čigavega neba. Vprašanje je neprimerno bolj drzno: Kaj je z drugo, z zmeraj drugo polovico neba, ki se izmika sleherni pisavi?

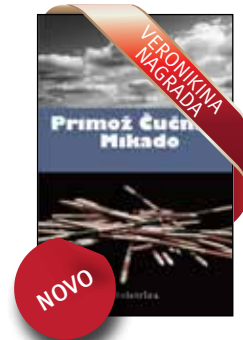
**MILJANA CUNTA: ZA POL NEBA**

SPREMNA BESEDA: GORAZD KOJIJANČIČ  
POEZIJA, 86 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-270-7  
CENA: 18 €

Čučnikova sedma samostojna pesniška zbirka se od bližnjih predhodnic razlikuje po čistosti zastavka, neelegičnem tonu in direktni vključitvi »večnih« pesniških vrednot. Ta čistost in vse drugo pa je le skozi nasprotja ... trka in se odbija, pada in se pobira v »vesoljnem drsališču«, ki se širi z »ušesom v središču«. Igra se misli in čuti, dogaja se pred našim nosom, pred našimi očmi, še posebej dobro pa se sliši. »Namesto ušesa mi je zraslo uho.«

**PRIMOŽ ČUČNIK: MIKADO**

POEZIJA, 123 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-472-5  
CENA: 23 €



Zbrane pesmi združujejo v eni knjigi vse pesmi za odrasle akademika Nika Grafenauerja. Pesmi so razvrščene po datumih izida, od Grafenauerjevega prvenca, *Večer pred praznikom*, do njegove doslej zadnje pesniške zbirke *Odtisi* iz leta 2005. Ob tem knjiga ponatiskuje nekatere pesemske cikle ali posamezne pesmi, ki jih Grafenauer ni uvrstil v svoje knjige. Prav tako je v knjigo uvrščena knjiga pesmi za mlade *Skrivnosti*, kakor tudi nekaj doslej še neobjavljenih pesmi.

**NIKO GRAFENAUER: DIHAM, DA NE ZAIDE ZRAK**

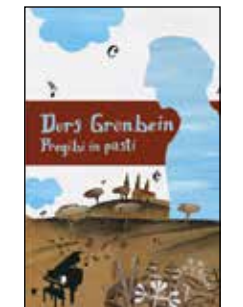
UREJANJE IN SPREMNA BESEDA: ALEŠ ŠTEGER  
POEZIJA, 569 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-305-6  
CENA: 48 €

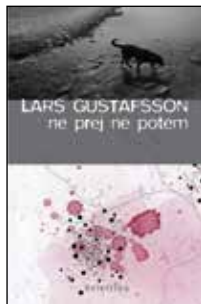


Ko je Heiner Müller, klasik nemške književnosti in velik naslednik Bertolda Brechta, ob ponovni združitvi obeh Nemčij s prstom pokazal na veliki up mlade nemške književnosti, je završalo po kulturnih straneh nemških časopisov. Durs Grünbein, v kogar je bil Müllerjev prst uperjen, se je v zadnjih dvajsetih letih prelevil iz avantgardnega pesnika v klasika. Poezija, ki je izrazito mišljenska in napisana v klasičnih lirskih formah, vrača velikim formam in velikim verzom mesto in pomen, ki so ga imeli v romantiki.

**DURS GRÜNBEIN: PREGIBI IN PASTI**

PREVOD: ALEŠ ŠTEGER, URŠKA P. ČERNE  
SPREMNI ESEJ: DURS GRÜNBEIN (PREVOD: TANJA PETRIČ)  
DVOJEZIČNA PESNIŠKA ZBIRKA, 231 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-240-0  
CENA: 18 €

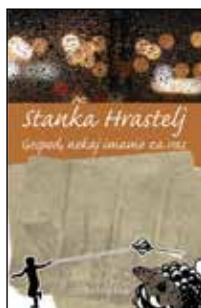




Starosta švedske literature ima v slovenščino že preveden roman (*Čebelarjeva smrt*), prvič pa se predstavlja s prevodom svojih pesmi, ki jih spremljajo tudi originali. Dostopna poezija, napisana večinoma v klasičnih vezanih formah, ki se dotika najglobljih vprašanj časa, geografije, naše identitete.

**LARS GUSTAFSSON: NE PREJ NE POTEM**

PREVOD: SARA GRBOVIČ  
SPREMNI TEKST: LARS GUSTAFSSON  
DVOJEZIČNA PESNIŠKA ZBIRKA, 107 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-182-3  
CENA: 5 €



Stanka Hrastelj nikakor ni neznana ljubiteljem slovenske poezije. Pesmi v zbirki *Gospod, nekaj imamo za vas* odlikuje izjemna ostrina, neprizanesljivost in obenem humornost. Struktura Hrasteljinega sveta je ozka, provincialna, družinska in krvoločna. Gre za natančno avtopsijo razmerij in mišljenja, ki domujejo v marsikateri slovenski hiši in pred katero slovenska umetnost najpogosteje beži.

**STANKA HRASTEJ: GOSPOD, NEKAJ IMAMO ZA VAS**

SPREMNA BESEDA: BRANISLAV OBLUČAR  
POEZIJA, 101 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-211-0  
CENA: 15 €



V nadrealističnem pesniškem vesolju Nora Iuga, deklice s tisoč gubami, ni normalnosti in banalnosti, saj vse prežema čarnost sanj in pridih navdiha. Zato je pesnica maestro besede in ne le obrtnik. »Nikoli nisem skušala delati poezije, prišla je sama in mi narekovala,« pove avtorica, ki ostaja tudi ena največjih podpornic mlade generacije romunskih pesnikov. Zbirka prinaša pregled njenega celotnega opusa.

**NORA IUGA: DEKLICA S TISOČ GUBAMI**

IZBOR IN PREVOD: ALEŠ MUSTAR  
SPREMNA BESEDA: NORA IUGA  
POEZIJA, 232 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-382-7  
CENA: 25 €

# MILAN JESIH



Milan Jesih (1950) je pesnik, dramatik in prevajalec, ki velja za enega večjih jezikovnih mojstrov slovenske poezije. V šestdesetih letih je bil član avantgardne literarno-gledališke eksperimentalne skupine, danes pa predvsem piše poezijo in prevaja za gledališče. Jesih je mojster jezika in verza in v svojih iskateljskih pesniških posegih, ki jih zaznavamo skozi deset pesniških zbirk, znova in znova prinaša v sodobno poezijo neminljivost formalnih postopkov v večnem spopadu z bivanjem ali ne-bivanjem subjekta.





Zbrano pesniško delo prinaša zlahtno podobo o avtorju, ki se izmuzljivo umika definicijam, ker se iz zbirke v zbirko razvija in spreminja glas. Večno vprašanje, »kdo piše te pesmi«, ki vseskozi spremlja Jesihovo poezijo, bo tudi tokrat ostalo brez odgovora, saj je vpogled v celovitost njegovega poetičnega dela dodatna stimulacija k misli, da je pesnik služabnik jezika in njegovih neštetihi možnosti. Seveda – ne brez večnih tem ljubezni, smrti in bivanja, postavljenih nekje med smrtno resnim in smrtno ironičnim ...

**MILAN JESIH: TAKO REKOČ**

POEZIJA, 71 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-137-3  
CENA: 12 €



Enako kot vrsta sorodno koncipiranih knjig zbranih pesmi sodobnih slovenskih klasikov, ki so doslej izšle v zbirki Beletrina, nastaja tudi pričujoča knjiga s ciljem, bralcem poezije približati najbolj intrigantne opuse slovenskih pesniških sodobnikov. Po zbranih pesmih D. Zajca, G. Strniše, K. Koviča, N. Grafenauerja in T. Šalamuna bo ta svojevrstna pozornost doletela Milana Jesiha.

**MILAN JESIH: ZBRANE PESMI**

SPREMNA BESEDA: DAVID BANDELI  
POEZIJA, 308 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-503-6  
CENA: 49 €



Pesniški prvenec enega naših najbolj plodovitih dramatikov in režiserjev razveseljuje z zavirljivo lucidnostjo, dramsko avtorefleksijo in prefriganim humorjem, ki nas preko suspenza zadnjih verzov povede v smeh in osvoboditev. Izčiščene skozi sloje časa se nam pesmi v zbirki *Nisem*, temu rezimeju življenja, kažejo v jasnosti in berljivi komunikativnosti, kakršna je v današnji slovenski poeziji redka.

**DUŠAN JOVANOVIČ: NISEM**

SPREMNA BESEDA: ALEŠ ŠTEGER  
POEZIJA, 85 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-345-2  
CENA: 24 €

Gorazda Kocijančiča (roj. 1964) poznamo kot filozofa, pesnika, prevajalca in urednika, prejemnika Rožančeve in Sovretove nagrade. V zbirki *Certamen spirituale* neznan glas v neznan deželi govori o težkem, usodnem spopadu, kjer ni več tipičnih situacij – in je zato v edinem svetu slehernika tipična vsaka. Bralec bo morda videl, da zgodba pripoveduje tudi o njem.

**GORAZD KOCIJANČIČ: CERTAMEN SPIRITUALE**

POEZIJA, 109 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-151-9  
CENA: 12 €



Kdo vse pa ni Trubar, zdaj in tukaj? se sprašuje ta hip najvplivnejši konfesionalni pesnik pri nas. Avtorju prve slovenske knjige pripiše celo vrsto pesmi, ki jih govori »nesimpatičen cinik in cagavec«, »obupan introvertiranec in mistično zasanjan blodnjavec«. S tem postavlja pod vprašaj ne le enega od temeljev slovenske nacionalne identitete, ampak posredno problematizira tudi avtorstvo slehernega besedila.

**GORAZD KOCIJANČIČ: PRIMOŽ TRUBAR ZAPUŠČA LJUBLJANO**

POEZIJA, 113 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-437-4  
CENA: 23 €

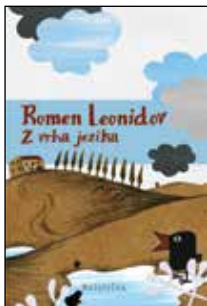


Ponatis vseh pesniških zbirk za odrasle izpod Kovičevega peresa od njegovega prvenca *Utonil bi iz leta 1948* pa do zbirke *Vrt iz leta 2001*. Knjiga ob tem prinaša prvič zbrane raztresene pesmi, ki so bile objavljene le revijalno, ob tem pa še preko štirideset doslej neobjavljenih pesmi ter najvažnejše avtopoeološke tekste Kajetana Koviča.

**KAJETAN KOVIČ: VSE POTI SO**

POEZIJA, 592 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-255-4  
CENA: 48 €





Dvojezični izbor poezije enega najpomembnejših bolgarskih pesnikov 20. stoletja. Urbana sivina, brezbarvni liki skozi melodičen jezik in z neverjetnim smislom za humor. Od bibličnega Lazarja do Becketta in Ionesca.

**RUMEN LEONIDOV: Z VRHA JEZIKA**

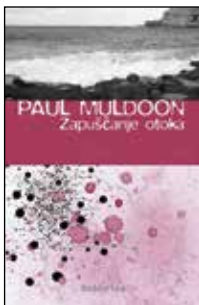
PREVOD: METOD ČEPAR, NAMITA SUBIOTTO, BORUT OMERZEL  
SPREMNA BESEDA: LJUDMIL DIMITROV  
DVOJEZIČNA PESNIŠKA ZBIRKA, 163 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-236-3  
CENA: 15 €



Poljski pesnik, esejist in Nobelov nagrajenec Czesław Miłosz (1911–2004) je bil dobrih sedem desetletij hkrati merilo in vrhunec poljskega pesništva. Izbor vsebuje kronološko urejene pesmi iz vseh Miłoszovih zbirk od prve *Pesnitve o zamrzlem času* (1933) do posthumnih *Zadnjih pesmi* (2006) in je prva tako obsežna predstavitev poezije tega priljubljenega pesnika v slovenščini.

**CZESŁAW MIŁOSZ: ZVONOVI POZIMI**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: JANA UNUK  
IZBOR: KLEMEN PIŠK  
SPREMNA BESEDA: JANA UNUK  
POEZIJA, IZBRANE PESMI, 595 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-160-1  
CENA: 28 €



Dvojezični prerez ustvarjanja enega najvidnejših sodobnih pesnikov, ki pišejo v angleščini. Navidezno zgolj igrive pesmi opozarjajo, da je potreben dvom pri vsakršnem zavzemanju za identiteto, ki poskuša izenačiti različne in nasprotno kulturne skupine.

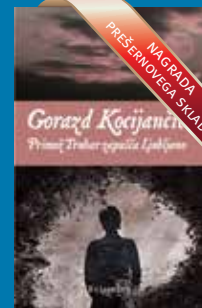
**PAUL MULDOON: ZAPUŠČANJE OTOKA**

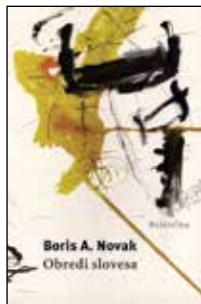
PREVOD IN SPREMNA BESEDA: UROŠ MOZETIČ  
DVOJEZIČNA PESNIŠKA ZBIRKA, 90 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-183-0  
CENA: 5 €

# GORAZD KOCIJANČIČ



GORAZD KOCIJANČIČ (1964) je filozof, pesnik, prevajalec in urednik, prejemnik Rožančeve in Sovretove nagrade. Prevedel je zbrana dela Platona in trenutno ureja zbrana besedila Predsokratikov (zbirka Koda, 2012). Po konceptualno dovršeni knjigi *Certamen spirituale* (Beletrina, 2008), ki je v slovensko poezijo vrnila obdelavo klasičnega vprašanja o duhovnem boju, je trenutno najvplivnejši slovenski konfesionalni pesnik zastavil novo vprašanje: Kdo vse pa ni Trubar, zdaj, tukaj? *Primož Trubar zapušča Ljubljano* (Beletrina, 2012) je Kocijančičeva četrta pesniška zbirka, ki med bralce prihaja kot nosilka originalnega posvetila historični osebnosti v za avtorja značilnem duhovitem in izvirnem slogu.





Boris A. Novak v svoji knjigi formalno nadaljuje svojo poetiko, zavezano raziskovanju in ubujanju tradicionalnih pesniških oblik. Knjiga se od predhodnih Novakovih knjig razlikuje prej po dikciji, ki vztraja pri raziskovanju človekovih etičnih žarišč, le da jih ne odslikava s tematizacijami velikih zgodb, marveč etična vprašanja ubeseduje na ravnini zasebnih zgodb in odnosov.

**BORIS A. NOVAK: OBREDI SLOVESA**

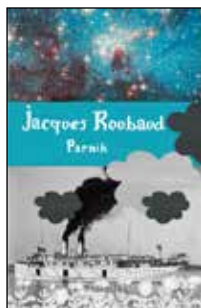
SPREMNA BESEDA: ALENKA JOVANOVSKI  
POEZIJA, 117 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-030-0  
RAZPRODANO



Nagrajeni prvenec Katje Perat je slavospesv silnosti mladega uma, pronicljiva avtopsijsa kulturno-literarnega establišmenta s svojimi sumljivimi stremljenji. Distancirano cinična in mestoma sarkastična zbirka, ki pa zna presenetiti tudi z neposredno spontanostjo in razneženostjo ter za slovensko poezijo prav netipično – vedrino. »Kdor ni nikdar tvegäl svojega samoljubja / Ni bil nikdar upravičen do statusa samozaposlenega v kulturi«

**KATJA PERAT: NAJBOLJŠI SO PADLI**

SPREMNA BESEDA: MOJCA PIŠEK  
POEZIJA, 89 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-343-8  
CENA: 19 €



Izbor poezije *Parnik*, ki ga je sestavil avtor sam, je prva knjiga Jacquesa Roubauda v slovenščini. Med pesmimi najdemo tudi tisto, ki je bila objavljena kot uvod k prvemu francoskemu prevodu Tomaža Šalamuna. Duhovito, vsebinsko in tematsko zelo raznoliko branje odseva glavne smernice Roubaudove estetike – humoren pogled na življenje, na pesniške oblike in logiko. Resna poezija, ki pa same sebe ne jemlje preveč resno.

**JACQUES ROBAUD: PARNIK**

PREVOD: NADJA DOBNIK  
SPREMNA BESEDA: FLORENCE GACOIN-MARKS  
POEZIJA, 235 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-383-4  
CENA: 25 €

Katera slovenska pesniška knjiga – poleg *Poezij* in *Integralov* – mora stati na policah vsake spodobne knjižnice? *Zbrane pesmi* prenovitelja slovenskega strogega verza, pesnika kozmične zavesti, prinašajo ponatise vseh, že zdavnaj razgrabljenih pesniških zbirk Gregorja Strniša. Pesmim so dodana Strniševa ključna besedila, ki osvetljujejo pesnikovo ustvarjanje in pogled na kozmos.

**GREGOR STRNIŠA: ZBRANE PESMI**

SPREMNA BESEDA: ALEŠ ŠTEGER  
POEZIJA, 703 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-109-0  
CENA: 28 €



Lucija Stupica je nase opozorila s svojim odmevnim prvencem *Čelo na soncu*, v katerem je izpisala nekaj bistvenih vprašanj lastnega pesništva, to so predvsem samota, nostalgija in ljubezen. Veliko tega nedvomno velja tudi za zbirko *Vetrolov*, pesničin način ubesedovanja ostaja avtorsko prepoznaven, natančen, kljub zadržani in stišani govorici, kot bi veter, ki vdira iz zunanosti, zastal v medprostoru, med jezikom in tišino.

**LUCIJA STUPICA: VETROLOV**

SPREMNA BESEDA: URŠKA P. ČERNE  
POEZIJA, 100 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-660-6  
CENA: 8 €

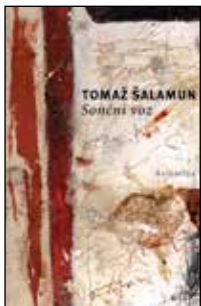


Zbirka, ki je nastajala nekaj let in jo zaznamujejo različni prostori pisanja. Je na nek način logično nadaljevanje prvih dveh zbirk, *Vetrolov* in *Čelo na soncu*, a jih tako tematsko kot pomensko nadgrajuje. Notranji in zunanji avtoričin svet se prepletata skozi potovanja v različna mesta, s poudarkom na vednjenju, da človeka oblikuje misel na drugega.

**LUCIJA STUPICA: OTOK, MESTO IN DRUGI**

SPREMNA BESEDA: ANA RISTOVIČ  
POEZIJA, 81 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-163-2  
CENA: 10 €





Šalamunova poezija je vse od začetka devetdesetih let zajadrala v slovensko različico language poetry, hermetične mreže asociativno nabitih verzov, ki v svoji kompaktnosti pustijo še tako potrpežljivemu bralcu komajda mehurček zraka, kaj šele vrata, skozi katera bi lahko vstopil. V novih pesmih se vrača igriv in ironičen pripovedni element, kakršnega smo poznali v Šalamunovih prvih zbirkah.

**TOMAŽ ŠALAMUN: SONČNI VOZ**

POEZIJA, 100 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-007-6  
CENA: 10 €



+ CD

*Kdaj* je doslej najbolj obširen izbor iz pesniškega opusa Tomaža Šalamuna, hermetičnega, avtoironičnega, mističnega pesnika, eksplozivnega ustvarjalca v nenehni ekspanziji, avtorja več kot štiridesetih pesniških zbirk. Knjigo zaokroža ponatis šestih referenčnih tekstov izpod peres slovenskih in tujih avtorjev, priložena ji je tudi zgoščanka. Je več kot brevir ali *the very best of*, je praktično že kar sveta knjiga za vsakogar, ki ga količkaj zanima moderna poezija.

**TOMAŽ ŠALAMUN: KDAJ**

SPREMNA BESEDA: VEČ AVTORJEV  
POEZIJA, 1020 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-384-1  
CENA: 49 €

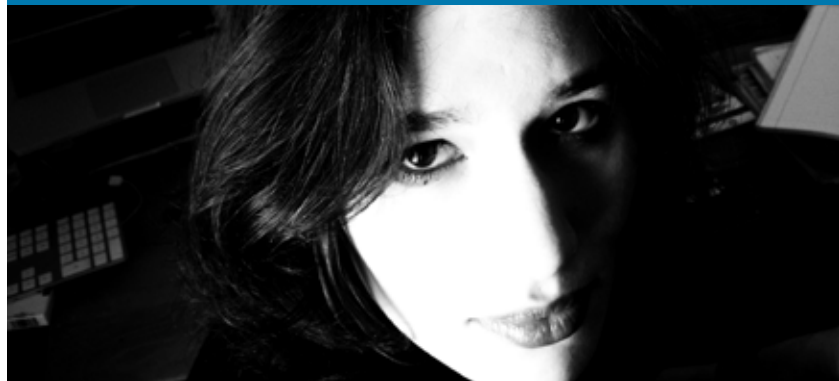


Četrta pesniška zbirka Aleša Štegera je konceptualno zastavljeno pesniško delo. V sedmih razdelkih s po sedmimi pesmimi so tematizirane silnice, ki vladajo med t. i. objektivnim svetom reči in drugoosebim lirskim subjektom. Ta ni vseveden pripovedovalec pesmi, marveč se njegove konture izrisujejo šele z rečmi oziroma s komunikacijo med rečmi in njim. *Knjiga reči* je v globljih plasteh knjiga o stvarjenju (pesniškega) sveta, njena poglavja korespondirajo z biblično genezo.

**ALEŠ ŠTEGER: KNJIGA REČI**

SPREMNA BESEDA: LUCIJA STEPANČIČ  
POEZIJA, 112 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-001-7  
CENA: 10 €

# KATJA PERAT



Katja Perat (1988) je avtorica ene najjudarnejših pesniških zbirk, ki so v zadnjem času izšle v Sloveniji, čeprav zase pravi, da nikoli ni bila velika bralka poezije. Njen prvenec *Najboljši so padli* (2011) je ob nominaciji za Veronikino nagrado in podeljeni nagradi za najboljši prvenec knjižnega sejma dobil še oznako »prvenec desetletja« in »manifest najmlajše literarne generacije«. Peratova v sodobno slovensko poezijo prinaša zavest, da ne stopa v večnost, v katero naj bi jo zabetonirale platnice, ki jih držite v rokah, pač pa v literarni sistem, torej v bolj ali manj posrečen splet ekskluzivnosti in vsakovrstnih banalnosti.





*Knjiga teles* je peta knjiga pesmi Aleša Štegra. Že sam naslov nakazuje povezanost s Štegrovo *Knjigo reči* iz leta 2005. Če je v *Knjigi reči* Šteger prepustil oder rečem, da spregovorijo svoj jezik, ki se poskuša vzpostaviti kot avtonomno dejstvo brez človeškega posredovanja, se v *Knjigi teles* pozornost seli na človeka, natančneje na njegovo fizično pojavnost in njene robove, ki se pokažejo za nadvse dvoumne.

#### **ALEŠ ŠTEGER: KNJIGA TELES**

POEZIJA, 169 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-297-4  
CENA: 22 €



Zbirka *Brodišče* prinaša več kot sto pesmi po avtorjevem izboru in ponuja dragocen vpogled v njegovo plodno pesniško ustvarjanje od leta 1980 do danes. S svojimi grotesknimi, nadrealističnimi parabolami o človeški naravi in občutjih se Tellegen osredotoča na najrazličnejše vidike človekovega notranjega in zunanega sveta. Čeprav njegove pesmi odlikujeta izrazita igrivost in celo absurdnost, pa njihova filozofska podstat sodobnega bralca napeljuje k ponovnemu, neciničnemu in poglobljenemu razmisleku o večnih vprašanjih človeškega bitja in bivanja.

#### **TOON TELLEGEN: BRODIŠČE**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: MATEJA SELIŠKAR KENDA  
POEZIJA, 240 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-193-9  
CENA: 25 €



V času razmaha kapitalizma, histerizacije javnih in instrumentalizacije medijskih prostorov je Tomas Tranströmer nekdo, ki stoji nasproti hrupu časa. Njegov ubran a obenem nadvse dostopen jezik slehernika vztraja na preciznosti nevidnega, osvetljuje ključne vezi med drobci resničnosti, ki ne bodo nikoli polnile naslovnih časopisov. Njegovih malo več kot dvesto pesmi – tudi tiste najbolj neposredno politične – nas opominja, da smo narejeni iz snovi, ki je snov naših vsakdanjih resničnosti v kompleksnih povezavah.

#### **TOMAS TRANSTRÖMER: SKRIVNOSTI NA POTI**

POEZIJA, 396 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-304-9  
CENA: 25 €

# ALEŠ ŠTEGER



**ALEŠ ŠTEGER (1973)** je vsestranski avtor, v prvi vrsti pesnik. Prvencu *Šahovnice ur* (1995, nagrada za prvenec) so sledile knjige poezije *Kašmir* (1997, Veronikina nagrada), *Protuberance* (2002), *Knjiga reči* (2005) in najnovejša *Knjiga teles* (2011). 1999 je izšel romaneskni potopis po Peruju *Včasih je januar sredi poletja*, 2007 knjiga kratke proze *Berlin* (Rožančeva nagrada), 2009 knjiga esejev *S prsti in peto*. Pri Študentski založbi ureja knjižno zbirko Koda. Knjige Aleša Štegra so prevedene v več kot 15 jezikov, njegovi teksti so bili objavljeni v preko 200 mednarodnih literarnih revijah in časopisih. Je prejemnik več uglednih mednarodnih nagrad in štipendij. Več na: [www.alessteger.com](http://www.alessteger.com).



NOVO



Vsaka dobra pesem je v resnici ljubezen, je pa prav ljubezen najzahtevnejša tema, kar si jih lahko v obravnavo izbere resen pesnik. Sedma pesniška zbirka Maje Vidmar v brk resnim časom, ki so že davno ponotranjili strah pred naivnostjo, postavlja prav ljubezen oziroma njeno lahkotnejšo različico, zaljubljenost. A upesnjeno je daleč stran od površnega čustvovanja, namesto tega nas v preciznem in prepoznavnem jeziku sooča s temeljnimi in izborjenimi bivanjskimi legami.

### MAJA VIDMAR: KAKO SE ZALJUBIŠ

SPREMNA BESEDA: MOJCA PIŠEK  
POEZIJA, 137 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-474-9  
CENA: 23 €



Vuga združuje v svoji poeziji dve strasti in dimenziji, izjemen občutek za pesniško besedo, dimenzije lepega in poetičnega, ter arheologijo. Pesmi zato niso le izbrušena površina, marveč v sebi nosijo izkopano in evidentirano historično izkušnjo, z njo pa perspektivo, ki je v slovenski sodobni poeziji redka. "Ustvarjalci smo odgovorni za spomin" programsko zatrdi v eni od pesmi Vuga. A spomin ni nekaj danega, treba se je do njega prikopati.

### JURE VUGA: POD KAMNI PLEŠEM

SPREMNA BESEDA: TEA ŠTOKA  
POEZIJA, 77 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-226-4  
CENA: 15 €



Nova izdaja zbranih pesmi Daneta Zajca nadgrajuje in v marsičem korigira izdajo iz *Zbranih del* iz leta 1989. Poleg natisa zgodnjih pesmi in Zajčevih zbirk *Požgana trava*, *Jezik iz zemlje*, *Ubijalci kač*, *Rožengruntar*, *Si videl*, *Belo* in *Zarotitve* izdaja vključuje tudi ponatis Zajčeve zadnje pesniške zbirke *Dol dol*, kakor tudi vrsto doslej še neobjavljenih ali po revijah razkropljenih tekstov. Knjigo zaključuje pregledna bibliografija in izčrpna študija pesniškega opusa Daneta Zajca.

### DANE ZAJC: V BELO

POEZIJA, 732 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-193-9  
CENA: 36 €

+ CD

Avtor je v *Sveti poroki* staroslovanski mit o Zelenem Juriju in desetem bratu ujel v veličastno epsko pesnitev v heksametrih, ki je prva te vrste pri nas. Dvojčka Jurij in Mara sta ob rojstvu ločena, da bi se kasneje znova našla, se poročita, da bi se kruto razšla, se vzljubita, da bi se sovražno prezirala – ujeta sta v krvavem krogotoku, ki nenehno prehaja iz življenja v smrt in nazaj v življenje. Njuna žalostna zgodba je dolžnostna daritev bogovom, ki terjajo svoj davek, da bi ohranjali red stvari v prid ljudem.

### VLADO ŽABOT: SVETA POROKA

SPREMNA BESEDA: ALENKA JOVANOVSKI  
EPSKA PESNITEV, 230 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-548-7  
CENA: 24 €



NOVO

Uroš Zupan je pesnik in esejist, za svoj ustvarjalni opus je prejel najvišje nagrade, med drugim Jenkovo in nagrado Prešernovega sklada. Njegova poezija ostaja vse od prve knjige v risu iskanja prave mere med vzvišenim in vsakdanjim, banalnim ter presežnim. Zupanov jezik briše meje, prestopa horizonte in pokrajine, kot lokomotive, ki nemo pričajo o časih in daljavah.

### UROŠ ZUPAN: LOKOMOTIVE

SPREMNA BESEDA: ALENKA JOVANOVSKI  
POEZIJA, 395 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-657-6  
CENA: 10 €



Med *Sutrami*, kulturno knjigo iz leta 1991, in *Obliko raja*, sta dve desetletji in osem samostojnih pesniških zbirk. Zazrtost v svet, v katerem živimo, zamenja pri teh pesmih pogled nazaj, vzgib, da bi si trajno prisvojile svetlobo, ki je že dosegla svoj zenit. Pesmi naseljujejo prostor med dano pesniško obliko in odmikom od nje, »napako«, ki pa je zavestna in hotena. Pesnikov glas se zdi stiššan, a se ga sliši enako daleč, ali pa še dlje.

### UROŠ ZUPAN: OBLIKA RAJA

POEZIJA, 67 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-340-7  
CENA: 25 €



# ANTOLOGIJE





Antologija prinaša obširen in kompetenten izbor slovenske esejistike od 20. stoletja pa vse do danes. Avtor izbora je hotel prikazati žanrsko in tematsko raznoliko pisanje domačih esejistov, ki se v svojih besedilih ukvarjajo s temami umetnosti, politike, aktualnih tem pa vse do intimnih vprašanj in etike. Knjiga kot celota predstavlja reprezentativen izbor esejistike, še posebej, ker so tovrstne antologije pri nas prej redkost kot pravilo.

**ARISTOKRACIJA JEZIKA IN DUHA ANTOLOGIJA SLOVENSKE ESEJISTIKE PO DRUGI SVETOVNI VOJNI**

UREDIL: MIRAN ŠTUHEC  
SPREMNA BESEDA: MIRAN ŠTUHEC  
ESEJI, 600 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-696-7  
CENA: 14 €



*Golo mesto* vsebuje besedila sedemnajstih hrvaških avtorjev, ki so se uveljavili v osemdesetih in devetdesetih letih 20. stoletja, v obdobju, ki ga je na Hrvaškem zaznamovala izkušnja kratke proze. Zgodbe nakazujejo pripovedne strategije in literarne trende, ki so preplavili hrvaško literarno prizorišče na prelomu tisočletja.

**GOLO MESTO ANTOLOGIJA HRVAŠKE KRATKE PROZE**

PREVOD: DUŠAN ČATER, MAJA BRODSCHNEIDER KOTNIK, ĐURĐA STRSOGLAVEC  
IZBOR: KREŠIMIR BAGIĆ  
SPREMNA BESEDA: KREŠIMIR BAGIĆ  
KRATKA PROZA, 320 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-027-0  
CENA: 14 €



Antologija *Papir in meso* prinaša izbor najboljših italijanskih avtorjev zadnjih petnajstih let. Sestavlja jo enaindvajset zgodb, ki so jih pisatelji izdali med letoma 1989 in 2003. Vsebuje v Italiji in tujini poznana imena (Baricco, Magris, Tabucchi, Marani idr.) in predstavlja svojevrsten sprehod skozi kratko prozo naših zahodnih sosedov.

**PAPIR IN MESO ANTOLOGIJA ITALIJANSKE KRATKE PROZE**

PREVOD: VERONIKA SIMONITI  
IZBOR: SERGIO SOZI  
SPREMNA BESEDA: SERGIO SOZI  
KRATKA PROZA, 308 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-034-3  
CENA: 14 €

Nizozemska literatura, ki je v Sloveniji med manj znanimi, slovi po izjemno kvalitetni tradiciji kratke zgodbe, ki je še posebej zaznamovala literarno produkcijo 20. stoletja. Slovenci smo se z nizozemskimi zgodbami seznanili že v 80. letih, ko je izšla podobna antologija z naslovom *Bolečine v trebuhu*, v kateri je predstavljena generacija avtorjev iz šestdesetih in sedemdesetih let, medtem ko je v pričujočem izboru prikazan razvoj kratke zgodbe v zadnjih dveh desetletjih.

**ZELENI VOLK IN BAKRENI DAN ANTOLOGIJA SODOBNE NIZOZEMSKÉ KRATKE PROZE**

PREVOD: MATEJA SELIŠKAR KENDA  
SPREMNA BESEDA: SANTIAGO MARTIN  
KRATKA PROZA, 248 STRANI, 2002  
ISBN: 961-644-674-6  
CENA: 10 €

*Klasje francoske poezije* je antologija, ki jo je Primož Vitez uredil iz zakladnice Janeza Menarta in zajema francosko poezijo od srednjega veka do 19. stoletja. Born, Rudel, Rutebeuf, Villon, Ronsard, Du Bellay, Musset, Hugo, Lamartine, Vigny, Gautier, Verlaine ... Odnos, ki ga je Menart vzgojil s temi pesniki, seveda ni enosmeren. S tem ko jih je vzel za »svoje«, jih je tudi v resnici posvojil in jih navdal z lastnim jezikovnim darom.

**KLASJE FRANCOŠKE POEZIJE**

PREVOD: JANEZ MENART  
UREDIL: PRIMOŽ VITEZ  
SPREMNA BESEDA: PRIMOŽ VITEZ  
POEZIJA, 382 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-140-3  
CENA: 20 €

Več kot dvajset slovenskih avtorjev srednje in mlajše generacije nam v svojih tekstih razgalja tiste male, vsem drugim skrite prostore v Sloveniji ali zamejstvu, ki imajo za avtorja posebej intimni pomen – naj gre za kraj otroštva ali inspiracije, kraj fascinacije, določen prostor (hišo, bar, ulični vogal, gozdno jaso) ali pokrajino, kraj srečanja ali naključnega trenutka, ki je vsakdanu podaril poseben pomen. Iskrivo, sproščeno, skrito.

**SKRITO.SI**

KRATKA PROZA, 439 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-143-4  
CENA: 25 €





Zaradi vse večje prozaizacije slovenskega pesništva od 20-ih let prejšnjega stoletja do danes vprašanje pesmi v prozi ni več samo vprašanje konkretne oblike, ampak tudi usode poezije nasploh. Enega od odgovorov ponuja prvi antološki prikaz slovenske pesmi v prozi. Kersnik, Cankar, Kosovel, Kocbek, Brvar, Svetina, Debeljak in Mozetič so samo nekateri od 54 avtorjev, ki jih je Andrej Brvar ujel med platnice tega, za to področje pionirskega dela.

### **BREZ VERZOV BREZ RIM: ANTOLOGIJA SLOVENSKE PESMI V PROZI**

UREDIL: ANDREJ BRVAR  
SPREMNA BESEDA: ANDREJ BRVAR  
POEZIJA, 353 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-381-0  
CENA: 39 €



Antologija prinaša štirideset samostojnih besedil in odlomkov iz proznega ustvarjanja petindvajsetih avtoric in avtorjev, rojenih ali živečih na avstrijskem Koroškem. Izbor ponuja vpogled v razvojne linije, prepletanje in soobstojanje različnih pripovednih tradicij in modelov, hkrati pa razprede podobo duhovnih, socialnih, političnih, zgodovinskih, kulturnih in jezikovnih razmer v zadnjih devetih desetletjih, s katerimi so se koroški Slovenci spoprijemali tudi kot literarni ustvarjalci.

### **ZGODBE IZ MATJAŽEVE DEŽELE ANTOLOGIJA KOROŠKE PROZE:**

IZBOR IN SPREMNA BESEDA: ANDREJ LEBEN  
KRATKA PROZA, 213 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-434-3  
CENA: 23 €



Izbor krajše proze slovenskih pisateljic prinaša osemindvajset del, ki so napisana v posebni, fragmentarni obliki. Knjiga je nastajala ob zavesti, da Slovenci svoje literarne ustvarjalke, tako starejše kot sodobne, premalo poznamo in da njihova dela niso dovolj uzaveščena. Naš tokratni izbor je zastavljen tako, da opozarja na bele lise, obenem pa tudi z mislijo na tematske in jezikovno-slovnostne novosti ter posebnosti v literaturi izbranih slovenskih prozaistk.

### **KLIČI ME PO IMENU**

IZBOR IZ KRAJŠE PROZE SLOVENSkih AVTORIC  
IZBOR: SILVIJA BOROVIK  
KRATKA PROZA, 432 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-511-1  
CENA: 35 €

Antologija Kar vidijo mačke predstavlja ustvarjalni presek makedonske kratke proze zadnjih dvajsetih let. Obsega triinšestdeset besedil enajstih makedonskih avtorjev, od starejših, ki so ustvarjali oz. ustvarjajo od petdesetih let, do najmlajših, a uveljavljenih pisateljev, ki so svoja prozna besedila začeli objavljati v devetdesetih letih.

### **KAR VIDIJO MAČKE MAKEDONSKA KRATKA PROZA**

PREVOD IN SPREMNA BESEDA: NAMITA SUBIOTTO  
KRATKA PROZA, 309 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-141-0  
CENA: 20 €



Po antologiji irske (Kri in voda, Študentska založba 1998) in škotske kratke proze (Glas, Apokalipsa 2003) je slovenskemu bralcu primerno predstaviti tudi prozo, ki dandanes nastaja v Veliki Britaniji. Kriterij pri izboru sicer zelo heterogenega gradiva je bila zlasti multikulturnost, saj je prav to značilnost, ki najbolj zaznamuje današnjo britansko družbo, s tem pa nujno tudi njeno književnost.

### **ZAČETEK NEČESA VELIKEGA**

NOVE BRITANSKE PISAVE  
PREVOD: MIRIAM DREV, POLONA GLAVAN  
KRATKA PROZA, 368 STRANI, 2002  
ISBN: 961-644-673-8  
CENA: 14 €



# DRAMATIKA





Zadnja drama enega ključnih predstavnikov povojne literarne generacije. Izjemno ekono- mično, osredotočeno na odnos med očetom in sinom, na sinovo obsedenost z očetovo zgodbo – izgubo gotovosti, ki se zaleze v naslednika, pa čeprav v vsem drugačnega, preprosto šumijevca. Ostane zgolj napis, da je bil nekdo tukaj.

**PETER BOŽIČ: ŠUMI**

SPREMNE BESEDE: URŠULA CETINSKI, GAŠPER TROHA IN TOMAŽ TOPORIŠIČ

DRAMATIKA, 77 STRANI, 2009

ISBN: 978-961-242-227-1

CENA: 17 €



*Razodetja* so žanrski hibrid, neukrotljivo tkanje misli in samocitatov iz igre *Karamazovi* ali *Prevzgoja srca*. Naše branje usmerja užitek, ki se hrani iz jovanovičevske zavesti, da umetnost lahko nastaja samo kot anarhično kljubovanje globaliziranemu in poblagovljenemu sedanjiku ideološke nestrpnosti in ekonomskega liberalizma.

**DUŠAN JOVANOVIČ: RAZODETJA**

SPREMNA BESEDA: GAŠPER TROHA, TOMAŽ TOPORIŠIČ

DRAMATIKA, 164 STRANI, 2009

ISBN: 978-961-242-250-9

CENA: 24 €



V Zajčevi literarni oporoki, drami, napisani iz pesmi, smo postavljeni med oglarje, njihove usode, črne kot oglje, samoizpraševanja, obremenjena s črnimi spomini, polni vprašanj individualne krivde. Sredi njih se prikaže Dekelca, fantazmatsko androgino bitje, ki je hkrati Jagababa, rob kot tak.

**DANE ZAJC: JAGABABA**

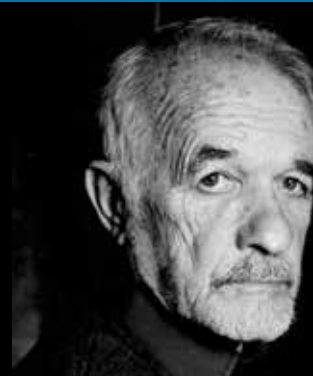
SPREMNA BESEDA: JERNEJA ZAJC, ALEŠ BERGER

DRAMA, 111 STRANI, 2007

ISBN: 978-961-242-100-7

CENA: 10 €

# DANE ZAJC



Dane Zajc (1929–2005) je klasik slovenske in evropske književnosti. Njegov pesniški in dramski opus, objavljen do smrti, obsega sedem izvirnih knjig pesmi, *Jezik iz zemlje* (1981), *Ubijalci kač* (1968), *Rožengruntar* (1975), *Si videl* (1979), *Kepa pepela* (1984), *Zarotitve* (1985), *Dol dol* (1998), ter drame za odrasle *Otroka reke* (1963), *Potohodec* (1971), *Voranc* (1978), *Kálevála* (1985), *Medeja* (1988) in *Grmače* (1993). Drama *Jagababa* iz pesnikove zapuščine je izšla leta 2006 pri Beletrini.



## DNEVI POEZIJE IN VINA

## FESTIVAL FABULA



Festival Dnevi poezije in vina, eden najpomembnejših evropskih pesniških festivalov, je v šestnajstih letih v Slovenijo pripeljal več kot 400 pesnikov z vsega sveta. Leta 2010 je svoje mesto našel na Ptuj, kjer nadaljuje s tradicijo velikih večernih branj in koncertov ter srečevanj s pesniki, prevajalci, glasbeniki, igralci, pravljničarji, performerji ter ostalimi ljubitelji poezije, vina ter toplih poletnih večerov pod zvezdami. Če so večeri namenjeni predvsem pesnikom in njihovim verzom, ki so brani v najrazličnejših svetovnih jezikih, pa so popoldnevi polni dogodkov za otroke ter priložnosti za bližnja srečanja s pesniškimi gosti – bodisi na pesniških zajtrkih, okroglih mizah ali na zasebnih branjih, ki potekajo na skritih in čarobnih ptujskih dvoriščih. Festival na ptujskih ulicah vsako leto zaživi v zadnjih avgustovskih dneh, ko se z oken spustijo zastave z verzi in ko se asfaltirane ulice spremenijo v pesniške travnike. V slovenščino in angleščino prevedene verze, obraze pesnikov, ki ste jih morda srečali na Ptuj in druge pesniške utrinke, pa lahko vse leto najdete na festivalski spletni strani [www.stihoteka.si](http://www.stihoteka.si), kjer hkrati nastaja največji slovenski arhiv sodobne poezije.

[www.poezijainvino.org](http://www.poezijainvino.org)

[info@poezijainvino.org](mailto:info@poezijainvino.org)

Festival Literature sveta – Fabula bo v letu 2013 praznoval že deseto obletnico svojega obstoja. Obsežen literarni projekt, ki je bil v letu 2010 tudi osrednja manifestacija Ljubljane – svetovne prestolnice knjige, je v Ljubljani gostil nekatera največja pisateljska imena na svetu, med drugimi Nobelovo nagrajenko za literaturo, Herto Müller, Jonathana Franzena, Pera Olova Enquista, Niccolaja Ammanitija, Amitava Ghosha in Hanifa Kureishija. Začetek pomladi v slovenski prestolnici tako vedno znova obeleži pester niz literarnih dogodkov, med katerimi so vselej v ospredju gostovanja vrhunskih pisateljev z vsega sveta, poleg tega pa se ljubitelji literature v tem času lahko udeležujejo številnih okroglih miz, simpozijev in pogovorov s priznanimi literarnimi ustvarjalci ter strokovnjaki iz Slovenije in tujine, saj Fabula vedno znova išče aktualne teme, s katerimi vzpostavlja dialog med udeleženci festivala in občinstvom. Uveljavila se je tudi pomembna novost za ljubitelje dobrega branja – izid knjižnih novosti v visoki nakladi in po izjemno dostopni ceni, ki v projektu Knjige za vsakogar pospremi gostovanja avtorjev na Fabuli.

[www.festival-fabula.org](http://www.festival-fabula.org)

[info@festival-fabula.org](mailto:info@festival-fabula.org)



NOVO  
V ZBIRKI  
KODA

DR. ZMAGO ŠMITEK



# POETIKA IN LOGIKA SLOVENSKIH MITOV

KLJUČI KRALJESTVA

400 STRANI VEČ KOT 100 FOTOGRAFIJ CENA: 39€

## POETIKA IN LOGIKA SLOVENSKIH MITOV

KLJUČI KRALJESTVA

Šmitkova uspešnica o slovenski mitologiji, **MITOLOŠKO IZROČILO SLOVENCEV** (2004, ponatis 2011), je bila po mnenju mnogih »prvo zaokroženo teoretično delo o slovenski mitologiji v knjižni izdaji«. Njegova nova knjiga, **POETIKA IN LOGIKA SLOVENSKIH MITOV**, dopolnjuje tematski okvir dosedanjega pisanja, med drugim poglobljeno obravnava tudi bogato izročilo o Kralju Matjažu, poleg tega z obiljem podatkov povezuje slovensko, slovansko in indoevropsko duhovno izročilo v pregleden sistem. Najbolje jo je brati vzporedno z Mitološkim izročilom Slovencev, ker se podatki obeh knjig ne ponavljajo, čeprav se poglavja prepletajo in dopolnjujejo. A tudi v ločenih vlogah sta obe knjigi, vsaka po svoje, inspiracija in stimulacija vsem, ki jih ta tematika zanima.

DR. ZMAGO ŠMITEK

*Da potreba po mitologijah tudi danes še ni usahnila, kažejo novi miti, ki se plečejo okoli znanih osebnosti, političnih dogodkov ali nacionalnih zgodovin. Obstajajo tudi »urbani miti« ter družinski in rodbinski miti. Vsi ti miti običajno niso postavljeni na sam začetek sveta. Vendar tudi klasičnih mitologij ne kaže obravnavati kot nekaj preživelega, temveč kot enega od različnih, sočasno obstajajočih nivojev dojemanja realnosti.*



PREBERITE TUDI

MITOLOŠKO IZROČILO SLOVENCEV  
SVETINJE PRETEKLOSTI  
KODA, 428 STRANI, 2011 (PONATIS)  
CENA: 35 €



# BELETRINA OD A DO Ž

**EUSEO ALBERTO: CARACOL BEACH**  
ROMAN, 328 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-691-7,  
RAZPRODANO

**J. P. AMETTE: MLADOST V NORMANDIJSKEM MESTU**  
ROMAN, 137 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-210-3  
CENA: 19 €

**JEHUDA AMIHAJ: URA MILOSTI**  
POEZIJA, 152 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-178-1,  
RAZPRODANO

**NICCOLÒ AMMANITI: NI ME STRAH**  
ROMAN, 233 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-672-X  
CENA: 12 €

**INGVAR AMBJØRNSSEN: NA POL PRISOTEN**  
KRATKA PROZA, 180  
STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-056-4  
CENA: 7 €

**ARISTOKRACIJA JEZIKA IN DUHA ANTOLOGIJA SLOVENSKE ESEJISTIKE PO DRUGI SVETOVNI VOJNI ESEJI, 600 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-696-7  
CENA: 14 €**

**VLADIMIR ARSENIJEVIČ, ALEKSANDAR ŽOGRAF: IŠMAIL**  
ROMAN, 170 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-105-2  
CENA: 10 €

**HANS CARL ARTMANN: SONCE JE BILO ZELENO JAJCE**  
ROMAN, 84 STRANI, 1997  
ISBN 897-347-076-5,  
RAZPRODANO

**BERNARDO ÁTXAGA: OSAMLJENI MOZ**  
ROMAN, 418 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-159-5,  
RAZPRODANO

**BERNARDO ÁTXAGA: TO NEBO**  
ROMAN, 140 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-616-X,  
RAZPRODANO

**BERNARDO ÁTXAGA: HARMONIKARJEV SIN**  
ROMAN, 488 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-063-7  
CENA: 15 €

**AUTODAFÉ: CINEMA VOLTAIRE**  
CD, 2001  
CENA: 5 €

**ESAD BABAČIĆ: KITI SE NE NAPIHUJEJO**  
POEZIJA, 68 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-613-5,  
RAZPRODANO

**ESAD BABAČIĆ: DIVAN**  
POEZIJA, 122 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-069-6  
CENA: 12 €

**GABRIELA BABNIK : V VISOKI TRAVI**  
ROMAN, 264 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-229-5  
CENA: 25 €

**GABRIELA BABNIK: SUŠNA DOBA**  
PROZA, 289 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-394-0  
CENA: 32 €

**MARIJA BARBAL: KAMEN V MELIŠČU**  
ROMAN, 123 STRANI 2009  
ISBN: 978-961-242-202-8  
CENA: 18 €

**GEORGES BATAILLE: NEBESNA MODRINA**  
ROMAN, 176 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-181-1,  
RAZPRODANO

**BELETRININA SPOMINKA, VEČ AVTORJEV**  
PROZA, 123 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-389-6  
CENA: 19 €

**GOTTFRIED BENN: DVOJNO ŽIVLJENJE**  
ESEJI, 204 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-122-6,  
RAZPRODANO

**THOMAS BERNHARD: MOJE NAGRADE**  
KRATKA PROZA, 114 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-553-1  
CENA: 24 €

**THOMAS BERNHARD: STARI MOJSTRI**  
KOMEDIJA  
ROMAN, BROŠIRANA IZDAJA 192 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-167-0  
CENA: 12 €

**GAŠPER BIVŠEK: SKORJEVEC**  
POEZIJA, 113 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-101-4  
CENA: 5 €

**GAŠPER BIVŠEK: PROVINCA. MRAK**  
POEZIJA, 97 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-475-6  
CENA: 19 €

**ANDREJ BLATNIK: ZAKON ŽELJE**  
KRATKA PROZA, 192  
STRANI, 2000  
ISBN 961-635-632-1,  
RAZPRODANO

**ROBERTO BOLAÑO: NOČ V ČILU**  
ROMAN, 129 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-243-1  
CENA: 19 €

**ROBERTO BOLAÑO: NACISTIČNA LITERATURA V AMERIKAH**  
ROMAN, 191 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-339-1, CENA: 25 €

**ROBERTO BOLAÑO: DIVJI DETEKTIVI**  
ROMAN, 807 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-435-0, CENA: 39 €

**ROBERTO BOLAÑO: TELEFONSKI KLICI**  
KRATKE ZGODBE, 266 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-565-4  
CENA: 26 €

**PETER BOŽIČ: ŠUMI**  
DRAMATIKA, 77 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-227-1  
CENA: 17 €

**BREZ VERZOV BREZ RIM: ANTOLOGIJA SLOVENSKE PESMI V PROZI**  
POEZIJA, 353 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-381-0  
CENA: 39 €

**PASCAL BRUCKNER: LJUBEZEN DO BLIŽNJEGA**  
ROMAN, BROŠIRANA IZDAJA, 318 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-171-7  
CENA: 10 €

**THOMAS BRUSSIG: JUNAKI KOT MI**  
ROMAN, 288 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-176-5,  
RAZPRODANO

**ANDREJ BRVAR: NAPLAVINE**  
POEZIJA, 140 STRANI, 2004  
ISBN 961-644-659-2,  
CENA: 5 €

**GESUALDO BUFALINO: GOVORICA OKUŽEVALCA**  
ROMAN, 209 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-691-6  
CENA: 7 €

**JAUME CABRÉ: EVNUHOVA SENCA**  
ROMAN, 496 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-091-8  
CENA: 22 €

**ITALO CALVINO: BARON NA DREVESU**  
ROMAN, 295 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-309-4  
CENA: 27 €

**ELIAS CANETTI: PLAMENICA V UŠESU**  
ROMAN, 444 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-667-4,  
RAZPRODANO

**IVAN CANKAR: KNJIGA ZA LAHKOMISELNE LJUDI**  
KRATKA PROZA, 190  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-216-5  
CENA: 27 €

**ERNESTO CARDENAL: POMLAD, KI DIŠI PO NIKARAGVI**  
POEZIJA, 164 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-104-8,  
RAZPRODANO

**MIRCEA CĂRĂRESCU: NOSTALGIJA**  
KRATKA PROZA, 344  
STRANI, 2005  
ISBN: 978-961-242-009-3  
CENA: 14 €  
**BROŠIRANA IZDAJA, 392  
STRANI, 2011  
ISBN: 961-242-371-1  
CENA: 15 €**

**MIRCEA CĂRĂRESCU: ZAKAJ LJUBIMO ŽENSKO**  
KRATKA PROZA, 143  
STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-477-0  
CENA: 23 €

**BLAISE CENDRARS: PROZA TRANSSIBIRCA**  
POEZIJA, 152 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-647-X,  
CENA: 2 €

**BLAISE CENDRARS: ZLATO IN DRUGE NOVELE**  
ROMAN, 280 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-660-7,  
RAZPRODANO

**MALCOLM DE CHAZAL: ČARNI ČUT**  
POEZIJA, 285 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-292-9  
CENA: 24 €

**INGER CHRISTIANSEN: TO**  
POEZIJA, 281 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-481-7  
CENA: 25 €

**EMILE CIORAN: PADEC V ČAS. O NEVŠEČNOSTI BITI ROJEN**  
ESEJI, 330 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-160-9,  
RAZPRODANO

**JULIO CORTÁZAR: HUDIČEVA SLINA**  
KRATKA PROZA, 340  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-611-8,  
RAZPRODANO

**JULIO CORTÁZAR: RISTANEC**  
ROMAN, BELETRINA 2013

**MIA COUTO: ZADNJI PLAMENČEV LET**  
ROMAN, 227 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-695-9  
RAZPRODANO

**MILJANA CUNTA: ZA POL NEBA**  
POEZIJA, 86 STRANI, 2010  
ISBN: 961-644-242-270-7  
CENA: 18 €

**ALEŠ ČAR: IGRA ANGELOV IN NETOPIRJEV**  
ROMAN, 324 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-106-4,  
RAZPRODANO

**ALEŠ ČAR: PASJI TANGO**  
ROMAN, 232 STRANI, 1999  
ISBN 961-635-602-X,  
RAZPRODANO

**ALEŠ ČAR: V OKVARI**  
KRATKA PROZA, 168  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-627-4,  
RAZPRODANO

**ALEŠ ČAR: MADE IN SLOVENIA**  
KRATKA PROZA, 190  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-095-6  
CENA: 10 €

**ALEŠ ČAR: O ZNOSNOSTI**  
ROMAN, 257 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-388-9  
CENA: 29 €

**ČAS KRATKE ZGODBE, ANTOLOGIJA SLOVENSKE KRATKE ZGODBE**  
KRATKA PROZA, 344  
STRANI, 1998  
ISBN 961-621-166-8,  
RAZPRODANO

**DUŠAN ČATER: ATA JE SPET PIJAN**  
ROMAN, 264 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-679-8,  
CENA: 7,99 €

**DUŠAN ČATER: DŽEHENEM**  
KRATKA PROZA, 217  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-298-1  
CENA: 25 €

**ANTON PAVLOVIČ ČEHOV: DAMA S PSIČKOM**  
KRATKA PROZA, 622  
STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-687-8  
CENA: 20 €

**BORA ĆOSIĆ: VLOGA MOJE DRUŽNE V SVETOVNI REVOLUCIJI**  
ROMAN, 107 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-161-8  
RAZPRODANO

**PRIMOŽ ČUČNIK: MIKADO**  
POEZIJA, 123 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-472-5  
CENA: 23 €

**LÁSZLO DARVASI: DOBITI ŽENSKO**  
KRATKA PROZA, 193  
STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-008-4  
CENA: 7 €

**ALEŠ DEBELJAK: BALKANSKA BRV**  
ESEJI, 308 STRANI, 2010  
ISBN: 961-644-324-7  
CENA: 29 €

**MILAN DEKLEVA: PIMLICO**  
ROMAN, 144 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-126-9,  
RAZPRODANO

**MATE DOLENC: MORJE V ČASU MRKA**  
ROMAN, 248 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-623-2,  
RAZPRODANO  
**PONATIS, 2008,  
246 STRANI  
ISBN : 978-961-242-176-2  
CENA: 17 €**

**F. M. DOSTOJEVSKI: NESPODOBNA ANEKDOTA**  
ROMAN, 115 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-116-8  
CENA: 15 €

**F. M. DOSTOJEVSKI DNEVNIK PISATELJA I**  
KRATKA PROZA, BROŠIRANA IZDAJA, 229 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-138-0  
CENA: 12 €

**F. M. DOSTOJEVSKI DNEVNIK PISATELJA II. IZBOR PUBLICISTIČNIH BESEDIL**  
ESEJI, 449 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-139-7  
CENA: 39 €

**SERGEJ DONATOVIČ DOVLATOV: NACIONALNI PARK, KOMPROMIS, NAŠI**  
KRATKA PROZA, 455  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-126-7  
CENA: 20 €

**DRAMATIKON 1**  
DRAMATIKA, 388 STRANI, 1998  
ISBN: 961-621-183-8,  
RAZPRODANO

**DRAMATIKON 2**  
DRAMATIKA, 388 STRANI, 1999  
ISBN: 961-635-619-4,  
CENA: 15 €

**DRAMATIKON 3**  
DRAMATIKA, 492 STRANI,  
2001  
ISBN: 961-635-670-4,  
CENA: 15 €

**DRAMATIKA 4**  
DRAMATIKA, 488 STRANI,  
2004  
ISBN: 961-644-628-2,  
CENA: 15 €

**MALKA DRUCKER: FRIDA  
KAHLO**  
BIOGRAFIJA, 292 STRANI,  
2002  
ISBN 961-635-697-6,  
RAZPRODANO

**MARGUERITE DURAS:  
MODERATO CANTABILE**  
ROMAN, 104 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-123-4,  
RAZPRODANO

**PER OLOV ENQUIST:  
KNJIŽNICA KAPITANA NEMA**  
ROMAN, 2008  
ISBN: 978-961-242-199-1  
CENA: 20 €

**ZORAN FERIČ: BLUES ZA  
GOSPO Z RDEČIMI MADEŽI**  
KRATKA PROZA, 248  
STRANI, 2001  
ISBN 961-635-646-1,  
RAZPRODANO

**EMIL FILIPIČI: KEOPSOVA  
PIRAMIDA**  
ROMAN, 191 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-031-9  
CENA: 10 €

**EMIL FILIPIČI: PROBLEMI**  
ROMAN, 191 STRANI, 2005  
ISBN: 978-961-242-220-2  
CENA: 29 €

**EMIL FILIPIČI: MOJSTROVKA**  
ROMAN, 158 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-473-2  
CENA: 25 €

**JONATHAN FRANZEN:  
POPRAVKI**  
ROMAN, 712 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-696-7  
RAZPRODANO

**JONATHAN FRANZEN:  
SVOBODA**  
ROMAN, 719 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-430-5  
CENA: 36 €

**MAX FRISCH: DNEVNIK  
1966–1971**  
DNEVNIK, 411 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-328-5  
CENA: 35 €

**JANICE GALLOWAY: DIHATI  
MORAS, TO JE VSA  
SKRIVNOST**  
ROMAN, 316 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-609-7,  
RAZPRODANO

**NEJC GAZVODA: SANJAJO  
TISTI, KI PREVEČ SPIJO**  
ROMAN, BROŠIRANA  
IZDAJA, 239 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-102-1  
CENA: 15 €

**NEJC GAZVODA: V PETEK  
SO SPOROČILI, DA BO V  
NEDELJO KONEC SVETA**  
ROMAN, 304 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-253-0  
CENA: 27 €

**POLONA GLAVAN: NOČ V  
EVROPI**  
ROMAN, BROŠIRANA  
IZDAJA, 220 STRANI, 2012  
ISBN 961-242-507-4,  
CENA: 22 €

**POLONA GLAVAN: GVERILCI**  
KRATKA PROZA, 116  
STRANI, 2004  
ISBN: 961-6446-80-0  
CENA: 7 €

**NIKOLAJ GOGOLJ: IZGINULO  
PISMO**  
KRATKA PROZA, 617  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-315-5  
CENA: 49 €

**GOLO MESTO ANTOLOGIJA  
HRVAŠKE KRATKE PROZE**  
KRATKA PROZA, 320  
STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-027-0  
CENA: 14 €

**GEORGI GOSPODINOV:  
NARAVNI ROMAN**  
ROMAN, 167 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-006-8  
CENA: 7 €

**NIKO GRAFENAUER: DIHAM,  
DA NE ZAIDE ZRAK**  
POEZIJA, 569 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-305-6  
CENA: 48 €

**ALAIN ROBBE-GRILLET:  
ŽALUZIJA**  
ROMAN, 124 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-092-5  
CENA: 10 €

**DURS GRÜNBEIN: PREGIBI  
IN PASTI**  
POEZIJA, 231 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-240-0  
CENA: 18 €

**LARS GUSTAFSSON: NE PREJ  
NE POTEM**  
POEZIJA, 107 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-182-3  
CENA: 5 €

**ZBIGNIEW HERBERT: BARBAR  
V VRTU**  
ESEJI, 380 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-649-5,  
CENA: 15 €

**ERVIN HLADNIK –  
MILHARČIČ: POT NA ORIENT**  
POTOPIŠNA PROZA, 298  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-233-2  
CENA: 25 €

**MICHEL HOUELLEBECQ:  
MOŽNOST OTOKA**  
ROMAN, BROŠIRANA  
IZDAJA, 393 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-135-9  
CENA: 17 €

**BOHUMIL HRABAL: OGLAS  
ZA HIŠO, V KATERI NOČEM  
VEČ ŽIVETI**  
KRATKA PROZA, 403  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-177-9  
CENA: 25 €

**STANKA HRASTEJ: GOSPOD,  
NEKAJ IMAMO ZA VAS**  
POEZIJA, 101 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-137-3  
CENA: 15 €

**JURIJ HUDOLIN: GOVORI  
ŽENSKA**  
POEZIJA, 68 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-649-1,  
RAZPRODANO

**JURIJ HUDOLIN:  
OBJESTNOST**  
ROMAN, 160 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-028-9  
CENA: 14 €

**JURIJ HUDOLIN: PASTOREK**  
ROMAN, 243 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-152-6  
CENA: 5 €

**JURIJ HUDOLIN: VRVOHODEC**  
ROMAN, 217 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-346-6  
CENA: 25 €

**PAWEŁ HUELLE: DAVID  
WEISER**  
ROMAN, 285 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-121-2  
CENA: 12 €

**TED HUGHES: VRAN**  
POEZIJA, 164 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-173-0,  
RAZPRODANO

**NORA IUGA: ŠESTDESETLETNICA IN  
MLADENIČ**  
ROMAN, 150 STRANI, 2009  
ISBN: 9789612422004  
CENA: 19 €

**NORA IUGA: DEKLICA S  
TISOČ GUBAMI**  
POEZIJA, 232 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-382-7  
CENA: 25 €

**ALOJZ IHAN: ROMANJE ZA  
DVA ... IN PSA**  
ROMAN, 264 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-156-0,  
RAZPRODANO

**DRAGO JANČAR:  
PRIVLAČNOST PRAZNIINE**  
ESEJI, 220 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-685-2,  
RAZPRODANO

**ELFRIDE JELINEK:  
UČITELJICA KLAVIRJA**  
ROMAN, 300 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-646-0,  
RAZPRODANO

**MILAN JESIH: TAKO REKOČ**  
POEZIJA, 71 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-137-3  
CENA: 12 €

**MILAN JESIH: ZBRANE PESMI**  
POEZIJA, 308 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-503-6  
CENA: 49 €

**DENIS JOHNSON: ANGELI**  
ROMAN, 235 STRANI, 2010  
ISBN: 961-242-316-2  
CENA: 27 €

**DUŠAN JOVANOVIČ: KARAJAN  
C, KLINIKA KOZARCKY,  
EKSHIBICIONIST**  
DRAMATIKA, 2004  
DRAMATIKA, 178 STRANI,  
2004  
ISBN: 961-644-671-1  
CENA: 15 €

**DUŠAN JOVANOVIČ:  
RAZODETJA**  
DRAMATIKA, 164 STRANI,  
2009  
ISBN: 978-961-242-250-9  
CENA: 24 €

**DUŠAN JOVANOVIČ: NISEM**  
POEZIJA, 85 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-345-2  
CENA: 24 €

**JAMES JOYCE: PISMA NORI**  
PISMA, 131 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-479-4  
CENA: 24 €

**ROBERTO JUARROZ:  
VERTIKALNA POEZIJA**  
POEZIJA, 224 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-035-1  
CENA: 15 €

**FRANZ KAFKA: AMERIKA**  
ROMAN, 293 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-164-9  
CENA: 25 €

**FRANZ KAFKA: PREOBRAZBA  
IN DRUGE ZGODBE**  
KRATKA PROZA, 255  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-165-6  
CENA: 25 €

**FRANZ KAFKA: PISMA FELICE  
BAUER**  
PISMA, 581 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-166-3  
CENA: 25 €

**FRANZ KAFKA: DNEVNIK  
1909–1912**  
DNEVNIKI, 280 STRANI,  
2009  
ISBN: 978-961-242-256-1  
CENA: 34 €

**FRANZ KAFKA: OPIS  
NEKEGA BOJA IN DRUGE  
ZGODBE**  
KRATKA PROZA,  
256 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-257-8  
CENA: 37 €

**FRANZ KAFKA: PISMA  
MILENI JESENSKI**  
PISMA, 2009  
ISBN: 978-961-242-258-5  
CENA: 39 €

**FRANZ KAFKA: DNEVNIKI  
1912–1914**  
DNEVNIKI, 253 STRANI,  
2010  
ISBN: 978-961-242-301-8  
CENA: 29 €

**FRANZ KAFKA: PISMO  
OČETU IN DRUGA KRATKA  
PROZA**  
KRATKA PROZA, 185  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-317-9  
CENA: 25 €

**FRANZ KAFKA: FRAGMENTI  
IZ ZVEZKOV IN Z LISTIČEV  
(SKICE ČRTICE-NOVELE IV)**  
KRATKA PROZA, 165  
STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-391-9  
CENA: 34 €

**FRANZ KAFKA: PISMA FELICE  
BAUER II.**  
PISMA  
ISBN: 978-961-242-348-3  
CENA: 39 €

**FRANZ KAFKA: DNEVNIK  
1915–1923, POPOTNI  
DNEVNIKI**  
DNEVNIKI, 267 STRANI,  
2012  
ISBN: 978-961-242-432-9  
CENA: 29 €

**KAR VIDJO MAČKE  
MAKEDONSKA KRATKA PROZA**  
KRATKA PROZA, 309  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-141-0  
CENA: 20 €

**ENES KARIČ: PESMI DIVJIH  
PTIC**  
ROMAN, 403 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-363-6  
CENA: 35 €

**IOANA KARISTIANI: MALA  
ANGLIJA**  
ROMAN, 323 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-476-3  
CENA: 29 €

**VLADIMIR KAVČIČ: JE  
PRIHODNOST, KI JE NI BILO**  
ROMAN, 982 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-013-0  
CENA: 25 €

**TARAS KERMAUNER:  
NAVZRIŽNA SREČAVANJA**  
ESEJI, 144 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-147-2  
CENA: 5 €

**TARAS KERMAUNER: PO(NE)  
SREČANA SREČAVANJA**  
ESEJI, 577 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-208-0  
CENA: 49 €

**IMRE KERTÉSZ:  
BREZUSODNOST**  
ROMAN, 240 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-630-4,  
RAZPRODANO

**KLASJE FRANCOSKE  
POEZIJE**  
PISMA, 382 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-140-3  
CENA: 20 €

**MILAN KLEČ: ZAKLJUČNA  
SPICA**  
ROMAN, 423 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-032-7  
CENA: 10 €

**MILAN KLEČ: SNEŽNE  
KROGLE**  
ROMAN, 435 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-206-6  
CENA: 39 €

**MILAN KLEČ: TROJKE**  
ROMAN, 467 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-438-1  
CENA: 31 €

**KLJIČE ME PO IMENU  
IZBOR IZ KRAJŠE PROZE  
SLOVENSkih AVTORIC**  
KRATKA PROZA, 432  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-511-1  
CENA: 35 €

**MATJAŽ KMECL: SVETI  
LENART, VRTNICE IN  
GAMSOV SKRET**  
ROMAN, 144 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-162-5  
CENA: 5 €

**GORAZD KOČIJAČIČ: CERTAMEN  
SPIRITUALNE**  
POEZIJA, 109 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-151-9  
CENA: 12 €

**GORAZD KOČIJAČIČ: PRIMOŽ  
TRUBAR ZAPUŠČA  
LJUBLJANO**  
POEZIJA, 113 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-437-4  
CENA: 29 €

**ZDENKO KODRIČ: NEBOTIČNIK  
MITRA**  
ROMAN, 201 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-392-6  
CENA: 25 €

**ZDENKO KODRIČ: OPOLDNE  
ZAPLEŠEJO SKORNIJI**  
PROZA, 249 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-338-4  
CENA: 29 €

**NINA KOKELJ: MILOVANJE**  
ROMAN, 240 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-124-2,  
RAZPRODANO

**NINA KOKELJ: SVILOPREJKA**  
ROMAN, 184 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-681-X,  
RAZPRODANO

**NINA KOKELJ: POLETJE S  
KLOVNOM**  
KRATKA PROZA, 192  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-207-3  
CENA: 24 €

**TOMAŽ KOSMAČ: PUNK IS  
DEAD**  
KRATKA PROZA, 160  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-158-8  
CENA: 5 €

**Tomaž Kosmač: VARNOST**  
ROMAN, 154 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-393-3  
CENA: 24 €

**Lojze Kovačič: LITERATURA ALI ŽIVLJENJE**  
ESEJI, 176 STRANI, 1999  
ISBN 961-635-605-4,  
RAZPRODANO

**Lojze Kovačič: OTROŠKE STVARI**  
ROMAN, 356 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-624-X,  
CENA: 15 €

**Lojze Kovačič: PRIŠLEKI**  
ROMAN, 1093 STRANI,  
2007  
ISBN: 978-961-242-117-5  
CENA: 25 €

**Lojze Kovačič: ZRELE REČI**  
ROMAN, 480 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-246-2  
CENA: 39 €

**Kajetan Kovič: KALEJDOSKOP**  
POEZIJA, 80 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-658-5,  
RAZPRODANO

**Kajetan Kovič: VSE POTI SO**  
POEZIJA IN ZGOŠČENKA,  
592 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-255-4  
CENA: 48 €

**Lado Kralj: KOSEC KOSO BRUSI**  
KRATKA PROZA, 164  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-273-8  
CENA: 24 €

**Miško Kranjec: POVEST O DOBRIH LJUDEH**  
ROMAN, 328 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-188-5  
CENA: 20 €

**KRI IN VODA - ANTOLOGIJA SODOBNIH IRSKIH KRATKIH ZGOB**  
KRATKA PROZA, 280  
STRANI, 1998  
ISBN 961-621-138-2,  
RAZPRODANO

**Agota Kristof: ŠOLSKI ZVEZEK**  
ROMAN, 164 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-692-3,  
RAZPRODANO

**Agota Kristof: TRILOGIJA. ŠOLSKI ZVEZEK. DOKAZ. TRETJA LAŽ.**  
ROMAN, 465 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-370-4  
CENA: 36 €

**MOJCA KUMERDEJ: FRAGMA**  
KRATKA PROZA, 276  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-648-7,  
RAZPRODANO

**MOJCA KUMERDEJ: TEMNA SNOV**  
KRATKA PROZA, 165  
STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-344-5  
CENA: 25 €

**MILAN KUNDERA: NEVEDNOST**  
ROMAN, 160 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-053-X  
RAZPRODANO

**Feri Lainšček: LOČIL BOM PENO OD VALOV**  
ROMAN, 320 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-631-2,  
RAZPRODANO

**Feri Lainšček: MURIŠA**  
ROMAN, 232 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-075-0  
RAZPRODANO

**Feri Lainšček: PERONARJI**  
ROMAN, 314 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-287-5  
CENA: 27 €

**Philip Larkin: VISOKA OKNA**  
POEZIJA, 120 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-012-2  
CENA: 14 €

**Rumen Leonidov: Z VRHA JEZIKA**  
POEZIJA, 163 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-236-3  
CENA: 15 €

**José Lezama Lima: PARADISO**  
ROMAN, 734 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-187-0,  
RAZPRODANO

**Janko Lorenci: ŠEPETANJE ZBORA**  
KRATKA PROZA, 250  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-213-4  
CENA: 29 €

**Enrique Vila-Matas: BARTLEBY & CO.**  
ROMAN, 204 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-064-5  
CENA: 14 €

**Miha Mazzini: TELESNI ČUVAJ**  
ROMAN, 340 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-610-0,  
RAZPRODANO

**Miha Mazzini: KRALJ ROPOTAJOČIH DUHOV**  
ROMAN, 292 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-659-3,  
RAZPRODANO

**Miha Mazzini: TRENUTKI SPOZNAVANJA**  
KRATKA PROZA, 347  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-110-6  
RAZPRODANO

**Miha Mazzini: NEMŠKA LOTERIJA**  
ROMAN, 164 STR, 2010  
ISBN: 978-961-242-271-4  
CENA: 24 €

**Dušan Merc: SARKOFAG**  
ROMAN, 440 STRANI, 1997  
ISBN 867-347-074-9,  
RAZPRODANO

**Dušan Merc: SLEPI POTNIK**  
ROMAN, 352 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-170-6,  
RAZPRODANO

**Dušan Merc: GOLO MESTO**  
KRATKA PROZA, 216  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-632-0,  
CENA: 5 €

**Dušan Merc: ŠESTA KNJIGA SANJ**  
ROMAN, 232 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-057-2  
CENA: 14 €

**Michael Donhauser, Lavinia Greenlaw, Ana Ristović: MERIDIANI**  
POEZIJA, 228 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-626-7,  
CENA: 5 €

**Henry Miller: KNJIGE MOJEGA ŽIVLJENJA**  
ESEJI, 428 STRANI, 1999  
ISBN: 978-961-6356-00-3,  
RAZPRODANO

**Czesław Miłosz: ŽIVLJENJE NA OTOKIH**  
ESEJI, 400 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-121-8,  
RAZPRODANO

**Czesław Miłosz: ZVONOVI POZIMI**  
POEZIJA, 565 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-160-1  
CENA: 28 €

**MI SE VRNEMO ZVEČER ANTOLOGIJA MLADE SLOVENSKE POEZIJE (1990-2003)**  
POEZIJA, 248 STRANI, 2004  
ISBN 961-644-658-4,  
RAZPRODANO

**Vinko Möderndorfer: PLAVA LADJA**  
KRATKA PROZA, 255  
STRANI, 2010  
ISBN: 961-242-314-8  
CENA: 28 €

**Milena Mohorič: ZGODBE IZ TRIDESETIH LET**  
KRATKA PROZA, 197  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-320-9  
CENA: 24 €

**Jesús Moncada: PROTI TOKU**  
ROMAN, 357 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-679-7  
CENA: 14 €

**Andrej Morovič: VLADARKA**  
ROMAN, 216 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-103-X,  
RAZPRODANO

**Andrej Morovič: SEKS, LJUBEZEN IN TO**  
ROMAN, 188 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-055-6  
CENA: 10 €

**Andrej Morovič: PROGRES**  
ROMAN, 417 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-173-1  
CENA: 5 €

**Andrej Morovič: IN SI TU**  
KRATKA PROZA, 208  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-268-4  
CENA: 24 €

**ROBERT MUSIL: POGREB V SLOVENSKI VASI IN DRUGE »ZGODBE, KI TO NISO«**  
KRATKA PROZA, 220  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-505-0  
CENA: 24 €

**Paul Muldoon: ZAPUŠČANJE OTOKA**  
POEZIJA, 90 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-183-0  
CENA: 5 €

**Herta Müller: DANES SE RAJE NE BI SREČALA**  
ROMAN, 193 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-322-3  
CENA: 24 €

**Herta Müller: LISICA JE TAKRAT ŽE BILA LOVEC**  
ROMAN, 226 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-549-4  
CENA: 24 €

**Vladimir Nabokov: LUZINOVA OBRAMBA**  
ROMAN, 212 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-171-4,  
RAZPRODANO

**Péter Nádas: SKRBNJA OPREDELITEV KRAJA, LASTNA SMRT**  
KRATKA PROZA, 165  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-142-7  
CENA: 10 €

**NA LADJI BELETRINA**  
CD, 45'14", 2000  
RAZPRODANO

**NEVIHTA SLADKIH ROŽ**  
ANTOLOGIJA SLOVENSKE  
POEZIJE 20. STOLETJA  
POEZIJA, 670 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-076-9  
RAZPRODANO

**Andrej Nikolaidis: MIMESIS**  
ROMAN, 172 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-090-1  
CENA: 10 €

**Boris A. Novak: OBREDI SLOVESA**  
POEZIJA, 117 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-030-0  
RAZPRODANO

**Maja Novak: MAČJA KUGA**  
ROMAN, 247 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-608-9,  
RAZPRODANO

**Flannery O'Connor: TEŽKO JE NAJTI DOBRAGA ČLOVEKA**  
KRATKA PROZA, 270  
STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-083-1  
CENA: 15 €

**Erik Orsenna: DOLGO**  
ROMAN, 416 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-054-8  
CENA: 15 €

**George Orwell: NA DNU IN NA ROBU V PARIZU IN LONDONU**  
ROMAN, 259 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-300-1  
CENA: 28 €

**George Orwell: POT V WIGAN**  
DOKUMENTARNA PROZA, 260  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-566-1  
CENA: 27 €

**Josip Osti: KRAŠKI NARCIS**  
POEZIJA, 96 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-167-6,  
RAZPRODANO

**Josip Osti: VERONIKIN PRT**  
POEZIJA, 116 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-678-X,  
RAZPRODANO

**Monika van Paemel: MARGUERITE**  
ROMAN, 123 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-237-0  
CENA: 18 €

**Boris Pahor: MOJE SUHOTE**  
AVTOBIOGRAFIJA, 369  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-187-8  
CENA: 20 €

**PAPIR IN MESO ANTOLOGIJA ITALIJANSKE KRATKE PROZE**  
KRATKA PROZA, 308  
STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-034-3  
CENA: 14 €

**Pier Paolo Pasolini: IZREK**  
ROMAN, 200 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-642-9,  
RAZPRODANO

**Octavio Paz: BRANJE IN ZRENJE**  
ESEJI, 288 STRANI, 2002  
ISBN 961-636-583-6,  
RAZPRODANO

**Katja Perat: NAJBOLJŠI SO PADLI**  
POEZIJA, 89 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-343-8  
CENA: 19 €

**Georges Perec: ŽIVLJENJE, NAVODILA ZA UPORABO**  
ROMAN, 775 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-127-4  
CENA: 20 €

**Robert Perišič: VSE TE SMEŠNE ZGODBE**  
KRATKA PROZA, 224  
STRANI, 2002  
ISBN 961-644-610-X,  
CENA: 5 €

**Robert Perišič: NAŠ ČLOVEK NA TERENU**  
ROMAN, 308 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-310-0  
CENA: 29 €

**Matjaž Pikelj: BILE**  
POEZIJA, 66 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-102-1,  
CENA: 4,17 €

**Luigi Pirandello: MOŽ S KOVČKOM**  
NOVELE, 615 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-336-0  
CENA: 49 €

**Sergio Pitlor: UMETNOST FUGE**  
ROMAN, 381 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-225-7  
CENA: 29 €

**Andrej Platonov: MORJE MLADOSTI**  
KRATKA PROZA, 265  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-122-9  
CENA: 10 €

**Sonja Porle: BARVA SLADKE ČOKOLADE**  
ESEJI, 220 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-134-X,  
RAZPRODANO

**Juan Manuel de Prada: PIČKE**  
KRATKA PROZA, 136  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-625-8,  
RAZPRODANO

**Sebastijan Pregelj: NA TERASI BABILONSKEGA STOLPA**  
ROMAN, 239 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-174-8  
CENA: 20 €

**Sebastijan Pregelj: MOŽ, KI JE JAHAL TIGRA**  
ROMAN, 220 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-269-1  
CENA: 25 €

**Sebastijan Pregelj: PREBUJANJA**  
KRATKA PROZA, 111  
STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-347-6  
CENA: 22 €

**Pascal Quignard: TERASA V RIMU**  
ROMAN, 136 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-657-7,  
RAZPRODANO

**Ilma Rakusa: MORJE MODRO MOJE**  
PROZA, 309 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-429-9  
CENA: 23 €

**JACQUES ROBAUD: PARNIK**  
POEZIJA, 235 STRANI,  
2011  
ISBN: 978-961-242-383-4  
CENA: 25 €

**GERHARD ROTH: ZIMSKO**  
**POTOVANJE**  
ROMAN, 152 STRANI, 1996  
ISBN 961-621-101-3,  
RAZPRODANO

**MARIJAN ROŽANČ: MAŠA**  
**DVAJSETEGA STOLETJA**  
PROZA, 187 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-254-7  
CENA: 25 €

**GORAN SAMARDŽIČ: GOZDNI**  
**DUH**  
ROMAN, 216 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-061-0  
CENA: 10 €

**INGO SCHULZE: MOBI**  
**13 ZGODB V STARI MANIRI**  
KRATKA PROZA, 278  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-203-5  
CENA: 27 €

**INGO SCHULZE: ADAM IN**  
**EVELYN**  
ROMAN, 308 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-364-3  
CENA: 29 €

**W. G. SEBALD: IZSELJENI**  
ROMAN, 256 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-661-5,  
RAZPRODANO

**W. G. SEBALD: AUSTERLITZ**  
ROMAN, 226 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-025-4  
CENA: 14 €

**PETER SEMOLIČ: KROGI**  
**NA VODI**  
POEZIJA, 88 STRANI, 2000  
ISBN 961-3-635-606-2,  
RAZPRODANO

**PETER SEMOLIČ: VPRAŠANJA**  
**O POTI**  
POEZIJA, 84 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-651-8,  
RAZPRODANO

**RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA:**  
**DOJKE**  
KRATKA PROZA, 272  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-626-6,  
CENA: 5 €

**ZORKO SIMČIČ: POSLEDNJI**  
**DESETI BRATJE**  
ROMAN, 719 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-431-2  
CENA: 49 €

**CHARLES SIMIC:**  
**RAZGAJLANJE TISINE**  
POEZIJA, 256 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-639-9,  
CENA: 5 €

**SKRITO.SI**  
KRATKA PROZA, 439  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-143-4  
CENA: 25 €

**ANDREJ E. SKUBIC: FUŽINSKI**  
**BLUZ**  
ROMAN, 272 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-663-1,  
RAZPRODANO

**ANDREJ SKUBIC: NORIŠNICA**  
KRATKA PROZA, 228  
STRANI, 2004  
ISBN 961-644-661-4,  
CENA: 5 €

**ANDREJ E. SKUBIC: LAHKO**  
ROMAN, 274 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-232-5  
CENA: 29 €

**SLOVENSKA KRATKA**  
**EROTIČNA PROZA**  
KRATKA PROZA, 520  
STRANI, 2002  
ISBN 961-635-684-4,  
RAZPRODANO

**ZADIE SMITH: BELI ZOBJE**  
ROMAN, 676 STRANI, 2004  
ISBN 961-644-662-2,  
CENA: 15 €

**JOŽE SNOJ: GOSPA IN**  
**POLICAJ**  
ALI PROZEN OBRAČUN S  
SLOVENSKO ŽALOSTJO  
ROMAN, 403 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-098-7  
CENA: 15 €

**JOŽE SNOJ: UBIJANJE**  
**KAČE ALI ZAPOZNELA**  
**SPOROČILA O GADU**  
ROMAN, 288 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-251-6  
CENA: 22 €

**MARKO SOSIČ: KI OD DALEČ**  
**PRIHAJAS V MOJO BLIŽINO**  
ROMAN, 345 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-480-0  
CENA: 27 €

**OGNJEN SPahiČ:**  
**HANSENOVI OTROCI**  
ROMAN, 164 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-333-9  
CENA: 24 €

**ANDRZEJ STASIUK: DEVET**  
ROMAN, 288 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-686-X  
CENA: 12 €

**ANDRZEJ STASIUK: NA POTI**  
**V BABADAG**  
ESEJI, 285 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-136-6  
CENA: 18 €  
BROŠIRANA IZDAJA: 10 €

**ANDRZEJ STASIUK: TAKSIM**  
ROMAN, 336 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-136-6  
CENA: 27 €

**STENDHAL: ŽIVLJENJE**  
**HENRYJA BRULARDA**  
ROMAN, 541 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-296-7  
CENA: 39 €

**STENDHAL: MEDENKA**  
ROMAN, 426 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-436-7  
CENA: 34 €

**LUCIJA STEPANČIČ: PRASEC**  
**PA TAK**  
KRATKA PROZA, 236  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-157-1  
CENA: 15 €

**LUCIJA STEPANČIČ: V**  
**ČETRTKE OB SESTIH**  
ROMAN, 200 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-365-0  
CENA: 25 €

**GREGOR STRNIŠA: ZBRANE**  
**PESMI**  
POEZIJA, 703 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-109-0  
CENA: 28 €

**LUCIJA STUPICA: ČELO NA**  
**SONCU**  
POEZIJA, 104 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-615-1,  
RAZPRODANO

**LUCIJA STUPICA: VETROLOV**  
POEZIJA, 100 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-660-6  
CENA: 8 €

**LUCIJA STUPICA: OTOK,**  
**MESTO IN DRUGI**  
POEZIJA, 81 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-163-2  
CENA: 10 €

**IRENA SVETEK: OD BLIZU**  
ROMAN, 162 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-681-9  
CENA: 8 €

**IRENA SVETEK: SEDMI VAL**  
ROMAN, 205 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-159-5  
CENA: 15 €

**Ivo SVETINA: OBLAK IN GORA**  
POEZIJA, 160 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-623-1,  
CENA: 5 €

**TOMAŽ ŠALAMUN: SONČNI**  
**VOZ**  
POEZIJA, 100 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-007-6  
CENA: 10 €

**TOMAŽ ŠALAMUN: SINJI STOLP**  
POEZIJA, 150 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-125-0  
RAZPRODANO

**TOMAŽ ŠALAMUN: KDAJ**  
POEZIJA, 1020 STRANI,  
2011  
ISBN: 978-961-242-384-1  
CENA: 49 €

**DUŠAN ŠAROTAR:**  
**POTAPLJANJE NA DAH**  
ROMAN, 160 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-177-3,  
RAZPRODANO

**DUŠAN ŠAROTAR: MRTVI KOT**  
KRATKA PROZA, 160  
STRANI, 2002  
ISBN 961-644-608-8,  
CENA: 5 €

**DUŠAN ŠAROTAR: BILJARD V**  
**DOBRAVU**  
ROMAN, 233 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-134-2  
CENA: 20 €

**ALEŠ ŠTEGER: VČASIH JE**  
**JANUAR SREDI POLETJA**  
ROMAN, 200 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-186-2,  
RAZPRODANO

**ALEŠ ŠTEGER: PROTUBERANCE**  
POEZIJA, 116 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-664-X,  
RAZPRODANO

**ALEŠ ŠTEGER: BERLIN**  
ESEJI, 149 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-099-4  
CENA: 10 €

**ALEŠ ŠTEGER: KNJIGA REČI**  
POEZIJA, 112, 2005  
ISBN: 961-242-001-7  
CENA: 10 €

**ALEŠ ŠTEGER: KNJIGA TELES**  
POEZIJA, 169 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-297-4  
CENA: 22 €

**IGOR ŠTIK: ELIJEV STOL**  
ROMAN, 156 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-201-1  
CENA: 15 €

**MARKO ŠVABIČ: ŠUND**  
**ROMAN**  
ROMAN, 196 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-087-1  
CENA: 10 €

**MARKO ŠVABIČ: SONCE,**  
**SONCE, SONCE**  
KRATKA PROZA, 213  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-106-9  
CENA: 10 €

**ANTONIO TABUCCI: POSLEDNJE**  
**POVABILO**  
ROMAN, 294 STRANI, 1997  
ISBN 86-734-7075-7,  
RAZPRODANO

**GONČALO M. TAVARES:**  
**GOSPODJE**  
ROMAN, 390 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-192-2  
CENA: 20 €

**TOON TELLEGEN: BRODIŠČE**  
POEZIJA, 240 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-193-9  
CENA: 25 €

**DUMITRU TEPENEAG: HOTEL**  
**EVROPA**  
ROMAN, 424 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-682-8,  
RAZPRODANO

**MARIJAN TOMŠIČ: UROKI**  
**POLNE LUNE**  
ROMAN, 344 STRANI,  
2008  
ISBN: 978-961-242-156-4  
CENA: 15 €

**MARIJAN TOMŠIČ: UROKI**  
**POLNE LUNE II**  
ROMAN, 285 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-263-9  
CENA: 29 €

**MARIJAN TOMŠIČ: UROKI**  
**POLNE LUNE III**  
ROMAN, 400 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-546-3  
CENA: 29 €

**TOMAS TRANSTRÖMER: NAPOL**  
**DOKONČANA NEBESA**  
POEZIJA, 188 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-129-3,  
RAZPRODANO

**TOMAS TRANSTRÖMER:**  
**SKRIVNOSTI NA POTI**  
POEZIJA, 396 STRANI, 2010  
ISBN 978-961-242-304-9,  
CENA: 25 €

**SUZANA TRATNIK: ČESA**  
**NISEM NIKOLI RAZUMELA**  
**NA VLAKU**  
KRATKA PROZA, 160  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-150-2  
CENA: 15 €

**DUBRAVKA UGREŠIČ:**  
**KULTURA LAŽI**  
ESEJI, 360 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-065-3  
CENA: 14 €

**MILOŠ URBAN: SEDEM**  
**CERKVA**  
**GOTSKI ROMAN IZ PRAGE**  
ROMAN, 396 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-062-9  
CENA: 10 €

**MAJA VIDMAR: KAKO SE**  
**ZALJUBIS**  
POEZIJA, 137 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-474-9  
CENA: 23 €

**JANI VIRK: POGLED NA**  
**TYCHO BRAHE**  
KRATKA PROZA, 152  
STRANI, 1998  
ISBN 961-621-142-0,  
RAZPRODANO

**JANI VIRK: SMEH ZA LESENO**  
**PREGRADO**  
ROMAN, 212 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-628-3,  
RAZPRODANO

**JANI VIRK: LJUBEZEN V**  
**ZRAKU**  
ROMAN, 196 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-247-9  
CENA: 24 €

**GORAN VOJNOVIČ: ČEFURJI**  
**RAUS**  
ROMAN, 200 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-149-6  
CENA: 20 €

**GORAN VOJNOVIČ:**  
**JUGOSLAVIJA, MOJA**  
**DEZELA**  
ROMAN, 281 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-399-5  
CENA: 23 €

**PREŽIHOV VORANČ: JAMNICA**  
ROMAN, 519 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-303-2  
MEHKA VEZAVA, CENA:  
39 €

**PREŽIHOV VORANČ: DEKLE Z**  
**MANDOLINO**  
KRATKA PROZA, 256  
STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-376-6  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 29 €

**TINA VRŠČAJ: ZATAKNJENA V**  
**POMLADI**  
ROMAN, 152 STR, 2010  
ISBN: 978-961-242-272-1  
CENA: 22 €

**JURJE VUGA: POD KAMNI**  
**PLESEM**  
POEZIJA, 77 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-226-4  
CENA: 15 €

**ROBERT WALSER: JAKOB**  
**VON GUNTEN**  
ROMAN, 159 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-390-2  
CENA: 24 €

**SIMONE WEIL: TEŽNOST IN**  
**MILOST**  
ESEJI, 224 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-161-7,  
RAZPRODANO

**IRVINE WELSH: PORNO**  
ROMAN, 568 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-010-6  
RAZPRODANO

**MARCUS WERNER: NA**  
**STRMINI**  
ROMAN, 168 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-191-5  
CENA: 10 €

**PATRICK WHITE: TETINA**  
**ZGODBA**  
ROMAN, 392 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-158-7,  
RAZPRODANO

**PATRICK WHITE: ZADEVA**  
**TWYBORN**  
ROMAN, 540 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-662-3,  
RAZPRODANO

**KEN SARO-WIWA: SOLDATKO**  
ROMAN, 279 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-153-3  
CENA: 15 €

**VIRGINIA WOOLF: ZNAMENJE**  
**NA STENI**  
KRATKA PROZA, 403  
STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-428-2  
CENA: 29 €

**VIRGINIA WOOLF: MED**  
**DEJANJI**  
ROMAN, 210 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-547-0  
CENA: 26 €

**MARGUERITE YOURCENAR:**  
ANNA, SOROR ...  
ROMAN, 100 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-118-2  
CENA: 15 €

**MARGUERITE YOURCENAR:**  
SEVERNI ARHIVI  
ROMAN, 359 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-293-6  
CENA: 29 €

**ZAČETEK NEČESA VELIKEGA**  
NOVE BRITANSKE PISAVE  
KRATKA PROZA, 368  
STRANI, 2002  
ISBN: 961-644-673-8  
CENA: 14 €

**DANE ŽAJC, JANEZ ŠKOF:**  
OGENI V USTIH  
CD, 64'26", 2000  
RAZPRODANO

**DANE ŽAJC: JAGABABA**  
DRAMA, 111 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-100-7  
CENA: 10 €

**DANE ŽAJC: V BELO**  
POEZIJA IN ZGOŠČENKA,  
2008  
ISBN: 978-961-242-193-9  
CENA: 36 €

**ZELENI VOLK IN BAKRENI**  
DAN ANTOLOGIJA SODOBNE  
NIZOZEMSKO KRATKE PROZE  
KRATKA PROZA, 248  
STRANI, 2002  
ISBN: 961-644-674-6  
CENA: 10 €

**UROŠ ZUPAN: NASLEDSTVO**  
POEZIJA, 64 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-128-5,  
RAZPRODANO

**UROŠ ZUPAN: PEŠEČ**  
ESEJI, 248 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-629-0,  
RAZPRODANO

**UROŠ ZUPAN: LOKOMOTIVE**  
POEZIJA, 104 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-657-6  
CENA: 10 €

**UROŠ ZUPAN: RILKE PROTI**  
NOVIM FOSILOM  
ESEJI, 189 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-228-8  
CENA: 24 €

**UROŠ ZUPAN: OBLIKA RAJA**  
POEZIJA, 67 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-340-7  
CENA: 25 €

**VLADO ŽABOT: SUKUB**  
ROMAN, 168 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-647-9,  
CENA: 5 €

**VLADO ŽABOT: SVETA**  
POROKA  
EPSKA PESNITEV, 230  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-548-7  
CENA: 24 €

**DARKO ŽLEBNIK:**  
PRESUŠTVO  
ROMAN, 256 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-168-4,  
RAZPRODANO

## ŽEPNA BELETRINA

**ČESAR AIRA: EPIZODA V**  
ŽIVLJENJU POPOTNEGA  
SLIKARJA  
ROMAN, 77 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-355-1  
CENA: 5 €

**NICCOLO AMMANITI: JAZ**  
IN TI  
ROMAN, 82 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-356-8  
CENA: 5 €

**DAVID BENJAMIN: SEDEM**  
ROMAN, 313 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-359-9  
CENA: 16 €

**CHICO BUARQUE:**  
BUDIMPEŠTA  
PREVOD: BLAŽKA MÜLLER  
POGRAJC  
ROMAN, 145 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-349-0  
CENA: 21 €

**DUŠAN ČATER, MOJCA**  
KUMERDEJ, ANDREJ E.  
SKUBIC, SUZANA TRATNIK,  
GORAN VOJNOVIČ: DAN  
ZMAGE  
KRATKE ZGODBE, 124  
STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-468-8  
CENA: 5 €

**PER OLOV ENQUIST: KNJIGA**  
O BLANCHE IN MARIE  
ROMAN, 173 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-358-2  
CENA: 5 €

**POLONA GLAVAN: NOČ V**  
EVROPI  
ROMAN, BROŠIRANA  
IZDAJA, 220 STRANI, 2012  
ISBN 961-242-507-4,  
CENA: 22 €

**RICHARD FLANAGAN: PLOSK**  
ENE DLANI  
ROMAN, 294 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-277-6  
CENA: 3 €

**JONATHAN FRANZEN:**  
OBMOČJE NELAGODJA  
ROMAN, 164 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-278-3  
CENA: 3 €

**MAX FRISCH: STILLER**  
ROMAN, 465 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-352-0  
CENA: 19 €

**MAX FRISCH: IME NAJ MI BO**  
GÄNTENBEIN  
ROMAN, 339 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-350-6  
CENA: 16 €

**MAX FRISCH: HOMO FABER**  
ROMAN, 219 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-351-3  
CENA: 14 €

**MAX FRISCH: MONTAUK**  
ROMAN, 147 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-353-7  
CENA: 12 €

**AMITAV GHOSH: OBRISI**  
SENC  
ROMAN, 249 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-467-1  
CENA: 5 €

**DAVID GROSSMAN: GLEJ**  
GESLO: LJUBEZEN  
ROMAN, 508 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-279-0  
CENA: 3 €

**DANIEL KEHLMANN: SLAVA.**  
ROMAN V DEVETIH ZGODBAH  
ROMAN, 115 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-276-9  
CENA: 3 €

**NELI KODRIČ FILIPIČ, ŽIGA**  
X. GOMBAČ, MAJDA KOREN  
IN MAJA NOVAK: ŠTIRI  
ZMAJSKE  
PROZA, 78 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-281-3  
CENA: 3 €

**LEENA KROHN: SLEPO OKNO**  
ROMAN, 122 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-464-0  
CENA: 5 €

**HANIF KUREISHI: POLNOČ**  
VES DAN  
ROMAN, 151 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-465-7  
CENA: 5 €

**LJ KOT LJUBEZEN**  
KNJIGA PESMI O LJUBLJANI  
POEZIJA, 2010  
CENA: 3 €

**MIHA MAZZINI: NEMŠKA**  
LOTERIJA  
ROMAN, 147 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-374-2  
CENA: 16 €

**MIHA MAZZINI: KRALJ**  
ROPOTAJOČIH DUHOV  
ROMAN, 295 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-372-8  
CENA: 18 €

**Dušan Merc: PEDAGOŠKI**  
TRIPTIH  
ROMAN, 252 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-380-3  
CENA: 21 €

**MARGRIET DE MOOR:**  
VIRTUOZ  
PROZA, 120 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-357-5  
CENA: 5 €

**HERTA MÜLLER: ZAZIBAN**  
DIH  
ROMAN, 209 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-275-2  
CENA: 3 €

**SEBASTIJAN PREGELJ,**  
GAŠPER TROHA:  
LITERARNE POTI LJUBLJANE  
VODIČ, 131 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-284-4  
CENA: 3 €

**SEBASTIJAN PREGELJ,**  
GAŠPER TROHA:  
LJUBLJANA LITERARY TRAIL  
VODIČ, 112 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-362-9  
CENA: 15 €

**CHRISTOPH RANSMAYR:**  
GROZOTE TEME IN LEDU  
ROMAN, 204 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-354-4  
CENA: 5 €

**MILHAIL ŠŠIKIN: UČNA URA**  
KALIGRAFIJE  
ROMAN, 71 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-466-4  
CENA: 5 €

**MICHAL VIEWEGH: UČNA**  
URA USTVARJALNEGA  
PISANJA  
ROMAN, 83 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-280-6  
CENA: 3 €

**ZDAJ PA: LJUBLJANA;**  
antologija pesmi, proze in  
drugih zapiskov o Ljubljani  
iz tujine  
POEZIJA IN PROZA, 247  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-282-0  
CENA: 3 €

**STANKA HRASTELJ, MILAN**  
KLEČ, MARKO SOSIČ,  
DUŠAN ŠAROTAR: MITI NAŠI  
VSAKDANJI  
KRATKE ZGODBE, 100  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-571-5  
CENA: 5 €

**DOROTA MASŁOWSKA:**  
DRAGI, UBILA SEM MAČKE  
ROMAN, 2013  
IZID: POLETI 2013

**EDUARDO SÁNCHEZ**  
RUGELES: LJUBLJANA  
ROMAN, 388 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-571-5  
CENA: 5 €

**ILIJA TROJANOW: TAJANJE**  
ROMAN, 168 STRANI 2013  
ISBN: 978-961-242-569-2  
CENA: 5 €

**IRVINE WELSH: POGRETO**  
ZELJE  
KRATKE ZGODBE, 340  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-572-2  
CENA: 5 €

## ROMANI

**ELISEO ALBERTO: CARACOL**  
BEACH  
ROMAN, 328 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-691-7,  
RAZPRODANO

**J. P. AMETTE: MLADOST V**  
NORMANDIJSKEM MESTU  
ROMAN, 137 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-210-3  
CENA: 19 €

**NICCOLÒ AMMANITI: NI ME**  
STRAH  
ROMAN, 233 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-672-X  
CENA: 12 €

**VLADIMIR ARSENIJEVIČ,**  
ALEKSANDAR ZOGRAF:  
IŠMAIL  
ROMAN, 170 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-105-2  
CENA: 10 €

**BELETRININA SPOMINKA,**  
VEČ AVTORJEV  
PROZA, 123 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-389-6,  
CENA: 19 €

**BERNARDO ATXAGA:**  
OSAMLJENI MOŽ  
ROMAN, 418 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-159-5,  
RAZPRODANO

**BERNARDO ATXAGA: TO NEBO**  
ROMAN, 140 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-616-X,  
RAZPRODANO

**BERNARDO ATXAGA:**  
HARMONIKARJEV SIN  
ROMAN, 488 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-063-7  
CENA: 15 €

**GABRIELA BABNIK : V VISOKI**  
TRAVI  
ROMAN, 264 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-229-5  
CENA: 25 €

**GABRIELA BABNIK: SUŠNA**  
DOBA  
ROMAN, 289 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-394-0,  
CENA: 32 €

**MARIA BARBAL: KAMEN V**  
MELIŠČU  
ROMAN, 123 STRANI 2009  
ISBN: 978-961-242-202-8  
CENA: 18 €

**GEORGES BATAILLE:**  
NEBESNA MODRINA  
ROMAN, 176 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-181-1,  
RAZPRODANO

**THOMAS BERNHARD: STARI**  
MOJSTRI  
KOMEDIJA  
ROMAN, 192 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-133-5  
RAZPRODANO

**THOMAS BERNHARD: STARI**  
MOJSTRI  
KOMEDIJA  
ROMAN, BROŠIRANA IZDAJA  
192 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-167-0  
CENA: 12 €

**ROBERTO BOLAÑO: NOČ**  
V ČILU  
ROMAN, 129 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-243-1  
CENA: 19 €

**ROBERTO BOLAÑO:**  
NACISTIČNA LITERATURA V  
AMERIKAH  
ROMAN, 191 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-339-1  
CENA: 25 €

**ROBERTO BOLAÑO: DIVJI**  
DETEKTIVI  
ROMAN, 807 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-435-0  
CENA: 39 €

**PASCAL BRUCKNER:**  
LJUBEZEN DO BLIŽNJEGA  
ROMAN, BROŠIRANA  
IZDAJA, 118 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-171-7  
CENA: 10 €

**THOMAS BRUSSIG: JUNAKI**  
KOT MI  
ROMAN, 288 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-176-5,  
RAZPRODANO

**GESUALDO BUFALINO:**  
GOVORICA OKUŽVALCA  
ROMAN, 209 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-691-6  
CENA: 7 €

**JAUME CABRÉ: EVNUHOVA**  
SENCA  
ROMAN, 496 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-091-8  
CENA: 22 €

**ELIAS CANETTI: PLAMENICA**  
V UŠESU  
ROMAN, 444 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-667-4,  
RAZPRODANO

**ITALO CALVINO: BARON NA**  
DREVESU  
ROMAN, 295 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-309-4  
CENA: 27 €

**BLAISE CENDRARS: ZLATO IN DRUGE NOVELE**  
ROMAN, 280 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-660-7,  
RAZPRODANO

**JULIO CORTÁZAR: RISTANC**  
ROMAN, BELETRINA 2013

**MIA COUTO: ZADNJI PLAMENCEV LET**  
ROMAN, 227 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-695-9  
RAZPRODANO

**ALÉŠ ČAR: IGRA ANGELOV IN NETOPIRIJEV**  
ROMAN, 324 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-106-4,  
RAZPRODANO

**ALÉŠ ČAR: PASJI TANGO**  
ROMAN, 232 STRANI, 1999  
ISBN 961-635-602-X,  
RAZPRODANO

**ALÉŠ ČAR: O ZNOSNOSTI**  
ROMAN, 257 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-388-9  
CENA: 29 €

**DUŠAN ČATER: ATA JE SPET PIJAN**  
ROMAN, 264 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-679-8,  
CENA: 7,99 €

**BORA ČOŠIČ: VLOGA MOJE DRUŽINE V SVETOVNI REVOLUCIJI**  
ROMAN, 107 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-161-8  
CENA: 7 €

**LASZLO DARVASI: DOBITI ŽENSKO**  
ROMAN, 193 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-008-4  
RAZPRODANO

**MILAN DEKLEVA: PIMLICO**  
ROMAN, 144 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-126-9,  
RAZPRODANO

**MATE DOLENC: MORJE V ČASU MRKA**  
ROMAN, 248 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-623-2,  
RAZPRODANO  
PONATIS, 2008, 246 STRANI  
ISBN: 978-961-242-176-2  
CENA: 17 €

**F. M. DOSTOJEVSKI: NESPODOBNA ANEKDOTA**  
ROMAN, 115 STRANI, 2007  
ISBN: 961-621-242-116-8  
CENA: 15 €

**MARGUERITE DURAS: MODERATO CANTABILE**  
ROMAN, 104 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-123-4,  
RAZPRODANO

**PER OLOV ENQUIST: KNJIŽNICA KAPITANA NEMA**  
ROMAN, 252 STRANI, 2008  
ISBN: 961-621-242-199-1  
CENA: 20 €

**EMIL FILIPIČIČ: KEOPSOVA PIRAMIDA**  
ROMAN, 191 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-031-9  
CENA: 10 €

**EMIL FILIPIČIČ: PROBLEMI**  
ROMAN, 191 STRANI, 2005  
ISBN: 978-961-242-220-2  
CENA: 29 €

**EMIL FILIPIČIČ: MOJSTROVKA**  
ROMAN, 158 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-473-2  
CENA: 25 €

**JONATHAN FRANZEN: POPRAVKI**  
ROMAN, 712 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-696-7  
RAZPRODANO

**JONATHAN FRANZEN: SVOBODA**  
ROMAN, 719 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-430-5  
CENA: 36 €

**JANICE GALLOWAY: DIHATI MORAS, TO JE VSA SKRIVNOST**  
ROMAN, 316 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-609-7,  
RAZPRODANO

**NEJČ GAZVOVA: SANJAJO TISTI, KI PREVEČ SPIJO**  
ROMAN, BROŠIRANA  
IZDAJA, 239 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-102-1  
CENA: 15 €

**NEJČ GAZVOVA: V PETEK SO SPOROČILI, DA BO V NEDELJO KONEC SVETA**  
ROMAN, 304 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-253-0  
CENA: 27 €

**POLONA GLAVAN: NOČ V EVROPI**  
ROMAN, 220 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-648-8,  
RAZPRODANO

**GEORGI GOSPODINOV: NARAVNI ROMAN**  
ROMAN, 167 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-006-8  
CENA: 7 €

**ALAIN ROBBE-GRILLET: ŽALUZIJA**  
ROMAN, 124 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-092-5  
CENA: 10 €

**MICHEL HUELLEBECCO: MOŽNOST OTOKA**  
ROMAN, BROŠIRANA  
IZDAJA, 393 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-135-9  
CENA: 17 €

**JURIJ HUDOLIN: OBJESTNOST**  
ROMAN, 160 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-028-9  
CENA: 14 €

**JURIJ HUDOLIN: PASTOREK**  
ROMAN, 243 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-152-6  
CENA: 5 €

**JURIJ HUDOLIN: VRVOHODEC**  
ROMAN, 217 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-346-6  
CENA: 25 €

**PAWEŁ HUELLE: DAVID WEISER**  
ROMAN, 285 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-121-2  
CENA: 12 €

**NORA IUGA: ŠESTDESETLETNICA IN MLADENIČ**  
ROMAN, 150 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-200-4  
CENA: 19 €

**ALOJZ IHAN: ROMANJE ZA DVA ... IN PSA**  
ROMAN, 264 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-156-0,  
RAZPRODANO

**ELFRIEDE JELINEK: UČITELJICA KLAVIRJA**  
ROMAN, 300 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-646-0,  
RAZPRODANO

**DENIS JOHNSON: ANGELI**  
ROMAN, 235 STRANI, 2010  
ISBN: 961-242-316-2  
CENA: 27 €

**FRANZ KAFKA: AMERIKA**  
ROMAN, 293 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-164-9  
CENA: 25 €

**ENES KARIČ: PESMI DIVJIH PTIC**  
ROMAN, 403 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-363-6  
CENA: 35 €

**JOÁNA KARISTIÁNI: MALA ANGLIJA**  
ROMAN, 323 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-476-3  
CENA: 29 €

**VLADIMIR KAVČIČ: PRIHODNOST, KI JE NI BILO**  
ROMAN, 982 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-013-0  
CENA: 25 €

**IMRE KERTÉSZ: BREZUSODNOST**  
ROMAN, 240 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-630-4,  
RAZPRODANO

**MILAN KLEČ: ZAKLJUČNA ŠPICA**  
ROMAN, 423 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-032-7  
CENA: 10 €

**MILAN KLEČ: SNEŽNE KROGLE**  
ROMAN, 435 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-206-6  
CENA: 39 €

**MILAN KLEČ: TROJKE**  
ROMAN, 467 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-438-1  
CENA: 31 €

**MATJAZ KMECL: SVETI LEHART, VRTNICE IN GAMSOV SKRET**  
ROMAN, 144 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-162-5  
CENA: 5 €

**ZDENKO KODRIČ: NEBOTIČNIK MITRA**  
ROMAN, 201 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-392-6  
CENA: 25 €

**ZDENKO KODRIČ: OPOLDNE ZAPLEŠEJO SKORNJI**  
ROMAN, 249 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-338-4  
CENA: 29 €

**NINA KOKELJ: MILOVANJE**  
ROMAN, 240 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-124-2,  
RAZPRODANO

**NINA KOKELJ: SVILOPREJKA**  
ROMAN, 184 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-681-X,  
RAZPRODANO

**TOMAŽ KOSMAČ: VARNOST**  
ROMAN, 154 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-393-3  
CENA: 24 €

**LOJZE KOVAČIČ: OTROŠKE STVARI**  
ROMAN, 356 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-624-X,  
CENA: 15 €

**LOJZE KOVAČIČ: PRIŠLEKI**  
ROMAN, 1093 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-117-5  
CENA: 25 €

**LOJZE KOVAČIČ: ZRELE REČI**  
ROMAN, 480 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-246-2  
CENA: 39 €

**MIŠKO KRANJEC: POVEST O DOBRIH LJUDEH**  
ROMAN, 328 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-188-5  
CENA: 20 €

**AGOTA KRISTOF: ŠOLSKI ZVEZEK**  
ROMAN, 164 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-692-3,  
RAZPRODANO

**AGOTA KRISTOF: TRILOGIJA. ŠOLSKI ZVEZEK. DOKAZ. TRETJA LAŽ.**  
ROMAN, 465 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-370-4  
CENA: 36 €

**MILAN KUNDERA: NEVEDNOST**  
ROMAN, 160 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-053-X  
RAZPRODANO

**FERI LAINŠČEK: LOČIL BOM PENO OD VALOV**  
ROMAN, 320 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-631-2,  
RAZPRODANO

**FERI LAINŠČEK: MURIŠA**  
ROMAN, 232 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-075-0  
RAZPRODANO

**FERI LAINŠČEK: PERONARJI**  
ROMAN, 314 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-287-5  
CENA: 27 €

**JOSÉ LEZAMA LIMA: PARADISO**  
ROMAN, 734 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-187-0,  
RAZPRODANO

**ENRIQUE VILA-MATAS: BARTLEY & CO.**  
ROMAN, 204 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-064-5  
CENA: 14 €

**MIHA MAZZINI: TELESNI ČUVAJ**  
ROMAN, 340 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-610-0,  
RAZPRODANO

**MIHA MAZZINI: KRALJ ROPOTAJOČIH DUHOV**  
ROMAN, 292 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-659-3,  
RAZPRODANO

**MIHA MAZZINI: NEMŠKA LOTERIJA**  
ROMAN, 164 STR, 2010  
ISBN: 978-961-242-271-4  
CENA: 24 €

**DUŠAN MERC: SARKOFAG**  
ROMAN, 440 STRANI, 1997  
ISBN 867-347-074-9,  
RAZPRODANO

**DUŠAN MERC: SLEPI POTNIK**  
ROMAN, 352 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-170-6,  
RAZPRODANO

**DUŠAN MERC: ŠESTA KNJIGA SANJ**  
ROMAN, 232 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-057-2  
CENA: 14 €

**JESÚS MONCADA: PROTI TOKU**  
ROMAN, 357 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-679-7  
CENA: 14 €

**ANDREJ MOROVIČ: VLADARKA**  
ROMAN, 216 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-103-X,  
RAZPRODANO

**ANDREJ MOROVIČ: SEKS, LJUBEZEN IN TO**  
ROMAN, 188 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-055-6  
CENA: 10 €

**ANDREJ MOROVIČ: PROGRES**  
ROMAN, 417 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-173-1  
CENA: 5 €

**HERTA MÜLLER: DANES SE RAJE NE BI SREČALA**  
ROMAN, 193 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-322-3  
CENA: 24 €

**HERTA MÜLLER: LISICA JE TAKRAT ŽE BILA LOVEC**  
ROMAN, 226 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-549-4  
CENA: 24 €

**VLADIMIR NABOKOV: LUŽINOVA OBRAMBA**  
ROMAN, 212 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-171-4,  
RAZPRODANO

**ANDREJ NIKOLAIDIS: MIMESIS**  
ROMAN, 172 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-090-1  
CENA: 10 €

**MAJA NOVAK: MAČJA KUGA**  
ROMAN, 247 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-608-9,  
RAZPRODANO

**ERIK ORSENA: DOLGO**  
ROMAN, 416 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-054-8  
CENA: 15 €

**GEORGE ORWELL: NA DNU IN NA ROBU V PARIZU IN LONDONU**  
ROMAN, 259 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-300-1  
CENA: 28 €

**MONIKA VAN PAEMEL: MARGUERITE**  
ROMAN, 123 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-237-0  
CENA: 18 €

**PIER PAOLO PASOLINI: IZREK**  
ROMAN, 200 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-642-9,  
RAZPRODANO

**GEORGES PEREC: ŽIVLJENJE, NAVODILA ZA UPORABO**  
ROMAN, 775 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-127-4  
CENA: 20 €

**ROBERT PERIŠIČ: NAŠ CLOVEK NA TERENU**  
ROMAN, 308 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-310-0  
CENA: 29 €

**SERGIO PITOL: UMETNOST FUGE**  
ROMAN, 381 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-225-7  
CENA: 29 €

**SEBASTIJAN PREGELJ: NA TERASI BABILONSKEGA STOLPA**  
ROMAN, 239 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-174-8  
CENA: 20 €

**SEBASTIJAN PREGELJ: MOŽ, KI JE JAHAL TIGRA**  
ROMAN, 220 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-269-1  
CENA: 25 €

**PASCAL QUIGNARD: TERASA V RIMU**  
ROMAN, 136 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-657-7,  
RAZPRODANO

**ILMA RAKUSA: MORJE MODRO MOJE**  
PROZA, 309 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-429-9  
CENA: 23 €

**GERHARD ROTH: ZIMSKO POTOVANJE**  
ROMAN, 152 STRANI, 1996  
ISBN 961-621-101-3,  
RAZPRODANO

**GORAN SAMARDŽIČ: GOZDNI DUH**  
ROMAN, 216 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-061-0  
CENA: 10 €

**INGO SCHULZE: ADAM IN EVELYN**  
ROMAN, 308 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-364-3  
CENA: 29 €

**W. G. SEBALD: IZSELJENI**  
ROMAN, 256 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-661-5,  
RAZPRODANO

**W. G. SEBALD: AUSTERLITZ**  
ROMAN, 226 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-025-4  
CENA: 14 €

**ZORKO SIMČIČ: POSLEDNJI DESETI BRATJE**  
ROMAN, 719 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-431-2  
CENA: 49 €

**ANDREJ E. SKUBIC: FUŽINSKI BLUZ**  
ROMAN, 272 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-663-1,  
RAZPRODANO

**ANDREJ E. SKUBIC: LAHKO**  
ROMAN, 274 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-232-5  
CENA: 29 €

**ZADIE SMITH: BELI ZOBJE**  
ROMAN, 676 STRANI, 2004  
ISBN 961-644-662-2,  
CENA: 15 €

**JOŽE SNOJ: GOSPA IN POLICAJ**  
**ALI PROZEN OBRAČUN S SLOVENSKO ŽALOSTJO**  
ROMAN, 403 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-098-7  
CENA: 15 €

**JOŽE SNOJ: UBIJANJE KAČE ALI ZAPOZNELA SPOROČILA O GADU**  
ROMAN, 288 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-251-6  
CENA: 22 €

**MARKO ŠOSIČ: KI OD DALEČ PRIHAJAS V MOJO BLIZINO**  
ROMAN, 345 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-480-0  
CENA: 27 €

**OGNJEN SPAHIČ: HANSENOVI OTROCI**  
ROMAN, 164 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-333-9  
CENA: 24 €

**ANDRZEJ STASIUK: DEVET**  
ROMAN, 288 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-686-X  
CENA: 5 €

**ANDRZEJ STASIUK: TAKSIM**  
ROMAN, 336 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-136-6  
CENA: 27 €

**STENDHAL: ŽIVLJENJE HENRYJA BRULARDA**  
ROMAN, 541 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-296-7  
CENA: 39 €

**STENDHAL: MEDENKA**  
ROMAN, 426 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-436-7  
CENA: 34 €

**LUCIJA ŠTEPAŃIČ: V ČETRTEK OB SESTIH**  
ROMAN, 200 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-365-0  
CENA: 25 €

**IRENA SVETEK: OD BLIZU**  
ROMAN, 162 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-681-9  
CENA: 8 €

**IRENA SVETEK: SEDMI VAL**  
ROMAN, 205 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-159-5  
CENA: 15 €

**DUŠAN ŠAROTAR: POTAPLJANJE NA DAH**  
ROMAN, 160 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-177-3,  
RAZPRODANO

**DUŠAN ŠAROTAR: BILJARD V DOBRAYU**  
ROMAN, 233 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-134-2  
CENA: 20 €

**ALEŠ ŠTEGER: VČASIH JE JANUAR SREDI POLETJA**  
ROMAN, 200 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-186-2,  
RAZPRODANO

**IGOR ŠTIKS: ELIJEV STOL**  
ROMAN, 2008  
ISBN: 978-961-242-201-1  
CENA: 15 €

**MARKO ŠVABIČ: ŠUND ROMAN**  
ROMAN, 196 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-087-1  
CENA: 10 €

**ANTONIO TABUCCHI: POSLEDNJE POVABILO**  
ROMAN, 204 STRANI, 1997  
ISBN 86-734-7075-7,  
RAZPRODANO

**GONÇALO M. TAVARES: GOSPODIJE**  
ROMAN, 390 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-192-2  
CENA: 20 €

**DUMITRU TEPEŃEAG: HOTEL EVROPA**  
ROMAN, 424 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-682-8,  
RAZPRODANO

**MARJAN TOMŠIČ: UROKI POLNE LUNE**  
ROMAN, 344 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-156-4  
CENA: 15 €

**MARJAN TOMŠIČ: UROKI POLNE LUNE II**  
ROMAN, 285 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-263-9  
CENA: 29 €

**MARJAN TOMŠIČ: UROKI POLNE LUNE III**  
ROMAN, 400 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-546-3  
CENA: 29 €

**JANI VIRK: SMEH ZA LESENO PREGRADO**  
ROMAN, 212 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-628-3,  
RAZPRODANO

**JANI VIRK: LJUBEZEN V ZRAKU**  
ROMAN, 196 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-247-9  
CENA: 24 €

**GORAN VOJNOVIČ: ČEFURJI RAUS**  
ROMAN, BROŠIRANA IZDAJA, 200 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-149-6  
RAZPRODANO

**GORAN VOJNOVIČ: JUGOSLAVIJA, MOJA DEŽELA**  
ROMAN, 281 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-399-5  
CENA: 23 €

**PREŽIHOV VORANEC: JAMNICA**  
ROMAN, 519 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-303-2  
MEHKA VEZAVA  
CENA: 39 €

**TINA VRŠČAJ: ZATAKNJENA V POMLADI**  
ROMAN, 152 STR. 2010  
ISBN: 978-961-242-272-1  
CENA: 22 €

**MILOŠ URBAN: SEDEM CERKVA**  
**GOTSKI ROMAN IZ PRAGE**  
ROMAN, 396 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-062-9  
CENA: 10 €

**PATRICK WHITE: ZADEVA TWYBORN**  
ROMAN, 540 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-662-3,  
RAZPRODANO

**KEN SARO-WIWA: SOLDATKO**  
ROMAN, 279 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-153-3  
CENA: 15 €

**MARGUERITE YOURCENAR: ANNA, SOROR ...**  
ROMAN, 100 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-118-2  
CENA: 19 €

**MARGUERITE YOURCENAR: SEVERNI ARHIVI**  
ROMAN, 359 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-293-6  
CENA: 29 €

**ROBERT WALSER: JAKOB VON GÜNTEŃ**  
ROMAN, 159 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-390-2  
CENA: 24 €

**IRVINE WELSH: PORNO**  
ROMAN, 568 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-010-6  
RAZPRODANO

**MARCUS WERNER: NA STRMINI**  
ROMAN, 168 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-191-5  
CENA: 10 €

**PATRICK WHITE: TETINA ZGODBA**  
ROMAN, 392 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-158-7,  
RAZPRODANO

**PATRICK WHITE: ZADEVA TWYBORN**  
ROMAN, 540 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-662-3,  
RAZPRODANO

**VIRGINIA WOOLF: MED DEJANJI**  
ROMAN, 210 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-547-0  
CENA: 26 €

**VLADO ŽABOT: SUKUB ROMAN, 168 STRANI, 2003**  
ISBN 961-644-647-9,  
CENA: 10 €

**DARKO ŽLEBNIK: PRESUŠTVO**  
ROMAN, 256 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-168-4,  
RAZPRODANO

**JEHUDA AMIHAIJ: URA MILOSTI**  
POEZIJA, 152 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-178-1,  
RAZPRODANO

**HANS CARL ARTMANN: SONCE JE BILO ZELENO**  
**JAJCE**  
POEZIJA, 84 STRANI, 1997  
ISBN 897-347-076-5,  
RAZPRODANO

**ESAD BABAČIČ: KITI SE NE NAPIHUJEJO**  
POEZIJA, 68 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-613-5,  
RAZPRODANO

**ESAD BABAČIČ: DIVAN**  
POEZIJA, 122 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-069-6  
CENA: 12 €

**GAŠPER BIVŠEK: SKORJEVEC**  
POEZIJA, 113 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-101-4  
CENA: 5 €

**GAŠPER BIVŠEK: PROVINCA. MRAK**  
POEZIJA, 97 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-475-6  
CENA: 19 €

**GAŠPER BIVŠEK: PROVINCA. MRAK**  
POEZIJA, 97 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-475-6  
CENA: 19 €

**BREZ VERZOV BREZ RIM: ANTOLOGIJA SLOVENSKE PESMI V PROZI**  
POEZIJA, 353 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-381-0  
CENA: 39 €

**ANDREJ BRVAR: NAPLAVINE**  
POEZIJA, 140 STRANI, 2004  
ISBN 961-644-659-2,  
CENA: 5 €

**ERNESTO CARDENAL: POMLAD, KI DIŠI PO NIKARAGVI**  
POEZIJA, 164 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-104-8,  
RAZPRODANO

**BLAISE CENDRARS: PROZA TRANSSIBIRCA**  
POEZIJA, 152 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-647-X,  
CENA: 2 €

**MALCOLM DE CHAZAL: ČARNI ČUT**  
POEZIJA, 285 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-292-9  
CENA: 24 €

**INGER CHRISTIANSEN: TO POEZIJA, 281 STRANI, 2012**  
ISBN: 978-961-242-481-7  
CENA: 25 €

**MILJANA CUNTA: ZA POL NEBA**  
POEZIJA, 86 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-270-7  
CENA: 18 €

**PRIMOŽ ČUČNIK: MIKADO**  
POEZIJA, 123 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-472-5  
CENA: 23 €

**NIKO GRAFENAUER: DIHAM, DA NE ZAIDE ZRAK**  
POEZIJA, 569 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-305-6  
CENA: 48 €

**DURS GRÜNBEIN: PREGIBI IN PASTI**  
POEZIJA, 231 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-240-0  
CENA: 18 €

**LARS GUSTAFSSON: NE PREJ NE POTEM**  
POEZIJA, 107 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-182-3  
CENA: 5 €

**STANKA HRASTEJL: GOSPOD, NEKAJ IMAMO ZA VAS**  
POEZIJA, 101 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-137-3  
CENA: 15 €

**JURI HUDOLIN: GOVORI ŽENSKA**  
POEZIJA, 68 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-649-1,  
JUBILEJNA CENA: 10,43 €

**TED HUGHES: VRAN**  
POEZIJA, 164 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-173-0,  
RAZPRODANO

**NORA JUGA: DEKLICA S TISOČ GUBAM**  
POEZIJA, 232 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-382-7  
CENA: 25 €

**MILAN JESIH: TAKO REKOČ**  
POEZIJA, 71 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-137-3  
CENA: 12 €

**MILAN JESIH: ZBRANE PESMI**  
POEZIJA, 308 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-503-6  
CENA: 49 €

**DUŠAN JOVANOVIČ: NISEM POEZIJA, 85 STRANI, 2011**  
ISBN: 978-961-242-345-2  
CENA: 24 €

**ROBERTO JUARROZ: VERTIKALNA POEZIJA**  
POEZIJA, 224 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-035-1  
CENA: 15 €

**KLASJE FRANCOSKE POEZIJE**  
POEZIJA, 382 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-140-3  
CENA: 20 €

**GORAZD KOČIJANČIČ: CERTAMEN SPIRITUALE**  
POEZIJA, 109 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-151-9  
CENA: 12 €

**GORAZD KOČIJANČIČ: PRIMOŽ TRUBAR ZAPUŠČA LJUBLJANO**  
POEZIJA, 113 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-437-4  
CENA: 23 €

**KAJETAN KOVIČ: KALEJDOSKOP**  
POEZIJA, 80 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-658-5,  
RAZPRODANO

**KAJETAN KOVIČ: VSE POTI SO POEZIJA IN ZGOŠČENKA, 592 STRANI, 2009**  
ISBN: 978-961-242-255-4  
CENA: 48 €

**PHILIP LARKIN: VISOKA OKNA**  
POEZIJA, 120 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-012-2  
CENA: 14 €

**RUMEN LEONIDOV: Z VRHA JEZIKA**  
POEZIJA, 163 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-236-3  
CENA: 15 €

**MICHAEL DONHAUSER, LAVINIA GREENLAW, ANA RISTOVIČ: MERIDIANI**  
POEZIJA, 228 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-626-7,  
JUBILEJNA CENA: 5 €

**CZEŠEVA MIŁOŠZ: ZVONIVI POZIMI**  
POEZIJA, 565 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-160-1  
CENA: 28 €

**MI SE VRNEMO ZVEČER**  
**ANTOLOGIJA MLADE SLOVENSKE POEZIJE (1990-2003)**  
POEZIJA, 248 STRANI, 2004  
ISBN 961-644-658-4,  
RAZPRODANO

**PAUL MULDOON: ZAPUŠČANJE OTOKA**  
POEZIJA, 90 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-183-0  
CENA: 5 €

**NEVIHTA SLADKIH ROŽ**  
**ANTOLOGIJA SLOVENSKE POEZIJE 20. STOLETJA**  
POEZIJA, 670 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-076-9  
RAZPRODANO

**BORIS A. NOVAK: OBREDI SLOVSA**  
POEZIJA, 117 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-030-0  
RAZPRODANO

**JOSIP OSTI: KRAŠKI NARCIS**  
POEZIJA, 96 STRANI, 1999  
ISBN 961-621-167-6,  
RAZPRODANO

**JOSIP OSTI: VERONIKIN PRT**  
POEZIJA, 116 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-678-X  
RAZPRODANO

**KATJA PERAT: NAJBOLJŠI SO PADLI**  
POEZIJA, 89 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-343-8  
CENA: 19 €

**MATJAŽ PIKALO: BILE**  
POEZIJA, 66 STRANI, 1997  
ISBN 961-621-102-1,  
CENA: 4,17 €

**JACQUES ROBAUD: PARNIK**  
POEZIJA, 235 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-383-4  
CENA: 25 €

**PETER SEMOLIČ: KROGI NA VODI**  
POEZIJA, 88 STRANI, 2000  
ISBN 961-3-635-606-2,  
RAZPRODANO

**PETER SEMOLIČ: VPRAŠANJA O POTI**  
POEZIJA, 84 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-651-8,  
RAZPRODANO

**CHARLES SIMIC: RAZGALJANJE TIŠINE**  
POEZIJA, 256 STRANI, 2001  
ISBN 961-635-639-9,  
JUBILEJNA CENA: 2 €

**GREGOR STRNIŠA: ZBRANE PESMI**  
POEZIJA, 703 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-109-0  
CENA: 28 €

**LUCIJA STUPICA: ČELO NA SONCU**  
POEZIJA, 104 STRANI, 2000  
ISBN 961-635-615-1,  
RAZPRODANO

**LUCIJA STUPICA: VETROLOV**  
POEZIJA, 100 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-660-6  
CENA: 8 €

**LUCIJA STUPICA: OTOK, MESTO IN DRUGI**  
POEZIJA, 81 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-163-2  
CENA: 10 €

**Ivo SVETINA: OBLAK IN GORA**  
POEZIJA, 160 STRANI, 2003  
ISBN 961-644-623-1,  
CENA: 5 €

**Tomaž ŠALAMUN: SONČNI VOZ**  
POEZIJA, 100 STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-007-6  
CENA: 10 €

**Tomaž ŠALAMUN: SINJI STOLP**  
POEZIJA, 150 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-125-0  
RAZPRODANO

**Tomaž ŠALAMUN: KDAJ**  
POEZIJA, 1020 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-384-1  
CENA: 49 €

**Aleš ŠTEGER: PROTUBERANCE**  
POEZIJA, 116 STRANI, 2002  
ISBN 961-635-664-X,  
RAZPRODANO

**Aleš ŠTEGER: KNJIGA REČI**  
POEZIJA, 112, 2005  
ISBN: 961-242-001-7  
CENA: 10 €

**Aleš ŠTEGER: KNJIGA TELES**  
POEZIJA, 169 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-297-4  
CENA: 22 €

**TOON TELLEGEN: BRODIŠČE**  
POEZIJA, 240 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-193-9  
CENA: 25 €

**Tomas Tranströmer: NAPOL DOKONČANA NEBESA**  
POEZIJA, 188 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-129-3,  
RAZPRODANO

**Tomas Tranströmer: SKRIVNOSTI NA POTI**  
POEZIJA, 396 STRANI, 2010  
ISBN 978-961-242-304-9,  
CENA: 25 €

**MAJA VIDMAR: KAKO SE ZALJUBIS**  
POEZIJA, 137 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-474-9  
CENA: 23 €

**Jure Vuga: POD KAMNI PLESEM**  
POEZIJA, 77 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-226-4  
CENA: 15 €

**Dane Zajc: V BELO**  
POEZIJA IN ZGOŠČENKA, 2008  
ISBN: 978-961-242-193-9  
CENA: 36 €

**Uroš Zupan: NASLEDSTVO**  
POEZIJA, 64 STRANI, 1998  
ISBN 961-621-128-5,  
RAZPRODANO

**Uroš Zupan: LOKOMOTIVE**  
POEZIJA, 104 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-657-6  
CENA: 10 €

**Uroš Zupan: OBLIKA RAJA**  
POEZIJA, 67 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-340-7  
CENA: 25 €

**Vlado Žabot: SVETA POROKA**  
EPSKA PESNITEV, 230  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-548-7  
CENA: 24 €

## KRATKA PROZA

**INGVAR AMBJØRNSEN: NA POL PRISOTEN**  
KRATKA PROZA, 180  
STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-056-4  
CENA: 7 €

**Andrej Blatnik: ZAKON ŽELJE**  
KRATKA PROZA, 192  
STRANI, 2000  
ISBN 961-635-632-1,  
RAZPRODANO

**Ivan Cankar: KNJIGA ZA LAHKOMISELNE LJUDI**  
KRATKA PROZA, 190  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-216-5  
CENA: 27 €

**Mircea Cărtărescu: NOSTALGIJA**  
KRATKA PROZA, 344  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-009-3  
CENA: 14 €  
BROŠIRANA IZDAJA, 392  
STRANI, 2011  
ISBN: 961-242-371-1  
CENA: 15 €

**Mircea Cărtărescu: ZAKAJ LJUBIMO ŽENSKO**  
KRATKA PROZA, 143  
STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-477-0  
CENA: 23 €

**Julio Cortázar: HUDIČEVA SLINA**  
KRATKA PROZA, 340  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-611-8,  
RAZPRODANO

**Aleš Čar: V OKVARI**  
KRATKA PROZA, 168  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-627-4,  
RAZPRODANO

**Aleš Čar: MADE IN SLOVENIA**  
KRATKA PROZA, 190  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-095-6  
CENA: 10 €

**Čas kratke zgodbe, Antologija slovenske kratke zgodbe**  
KRATKA PROZA, 344  
STRANI, 1998  
ISBN 961-621-166-8,  
RAZPRODANO

**Dušan Čater: DŽEHENEM**  
KRATKA PROZA, 217  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-298-1  
CENA: 25 €

**Anton Pavlovič Čehov: DAMA S PSIČKOM**  
KRATKA PROZA, 622  
STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-687-8  
CENA: 20 €

**Laszlo Darvasi: DOBITI ŽENSKO**  
KRATKA PROZA, 193  
STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-008-4  
CENA: 7 €

**F. M. Dostojevski: DNEVNIK PISATELJA I**  
KRATKA PROZA, BROŠIRANA  
IZDAJA, 229 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-138-0  
CENA: 12 €

**Sergej Donatovič Dovlatov: NACIONALNI PARK, KOMPROMIS, NAŠI**  
KRATKA PROZA, 455  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-126-7  
CENA: 20 €

**Zoran Ferić: BLUES ZA GOSPO Z RDEČIMI MADEŽI**  
KRATKA PROZA, 248  
STRANI, 2001  
ISBN: 961-635-646-1,  
RAZPRODANO

**Polona Glavan: GVERILCI**  
KRATKA PROZA, 116  
STRANI, 2004  
ISBN: 961-6446-80-0  
CENA: 7 €

**Nikolaj Gogolj: IZGINULO PISMO**  
KRATKA PROZA, 617  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-315-5  
CENA: 49 €

**GOLO MESTO** ANTOLOGIJA HRVAŠKE KRATKE PROZE  
KRATKA PROZA, 320  
STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-027-0  
CENA: 14 €

**Bohumil Hrabal: OGLAS ZA HIŠO, V KATERI NOČEM VEC ŽIVETI**  
KRATKA PROZA, 403  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-177-9  
CENA: 25 €

**Franz Kafka: PREOBRAZBA IN DRUGE ZGODBE**  
KRATKA PROZA, 255  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-165-6  
CENA: 25 €

**Franz Kafka: OPIS NEKEGA BOJA IN DRUGE ZGODBE**  
KRATKA PROZA, 209  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-257-8  
CENA: 37 €

**Franz Kafka: PISMO OČETU IN DRUGA KRATKA PROZA**  
KRATKA PROZA, 185  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-317-9  
CENA: 25 €

**Franz Kafka: FRAGMENTI IZ ZVEŽKOV IN Z LISTIČEV (SKICE-ČRTICE-NOVELE IV)**  
KRATKA PROZA, 165  
STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-391-9  
CENA: 34 €

**Kar Vidjo Mačke: MAKEDONSKA KRATKA PROZA**  
KRATKA PROZA, 309  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-141-0  
CENA: 20 €

**Kličič me po imenu**  
IZBOR IZ KRAJŠE PROZE SLOVENSkih AVTORIC  
KRATKA PROZA, 432  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-511-1  
CENA: 35 €

**Nina Kokelj: POLETJE S KLOVNOM**  
KRATKA PROZA, 192  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-207-3  
CENA: 24 €

**Tomaž Kosmač: PUNK IS DEAD**  
KRATKA PROZA, 160  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-158-8  
CENA: 5 €

**Lado Kralj: KOSEC KOSO BRUSI**  
KRATKA PROZA, 164  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-273-8  
CENA: 24 €

**KRI IN VODA - ANTOLOGIJA SODOBNIH IRSKIH KRATKIH ZGODB**  
KRATKA PROZA, 280  
STRANI, 1998  
ISBN 961-621-138-2,  
RAZPRODANO

**Mojca Kumerdej: FRAGMA**  
KRATKA PROZA, 276  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-648-7,  
RAZPRODANO

**Mojca Kumerdej: TEMNA SNOV**  
KRATKA PROZA, 165  
STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-344-5  
CENA: 25 €

**Janko Lorenci: ŠEPETANJE ZBORA**  
KRATKA PROZA, 250  
STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-213-4  
CENA: 29 €

**Miha Mazzini: TRENUTKI SPOZNAVANJA**  
KRATKA PROZA, 347  
STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-110-6  
RAZPRODANO

**Dušan Merc: GOLO MESTO**  
KRATKA PROZA, 216  
STRANI, 2003  
ISBN 961-644-632-0,  
CENA: 5 €

**Vinko Möderndorfer: PLAVA LADJA**  
KRATKA PROZA, 255  
STRANI, 2010  
ISBN: 961-242-314-8  
CENA: 28 €

**Milena Mohorič: ZGODBE IZ TRIDESETIH LET**  
KRATKA PROZA, 197  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-320-9  
CENA: 24 €

**Andrej Morovič: IN SI TU**  
KRATKA PROZA, 208  
STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-268-4  
CENA: 24 €

**Robert Musil: POGREB V SLOVENSKI VASI IN DRUGE »ZGODBE, KI TO NISO«**  
KRATKA PROZA, 220  
STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-505-0  
CENA: 24 €

**Péter Nádas: SKRBNIA OPREDELITEV KRAJJA, LASTNA SMRT**  
KRATKA PROZA, 165  
STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-142-7  
CENA: 10 €

**Flannery O'Connor: TEŽKO JE NAJTI DOBREGA ČLOVEKA**  
KRATKA PROZA, 270  
STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-083-1  
CENA: 15 €

**PAPIR IN MESO** ANTOLOGIJA ITALIJANSKE KRATKE PROZE  
KRATKA PROZA, 308  
STRANI, 2005  
ISBN: 961-242-034-3  
CENA: 14 €

**Robert Perišič: VSE TE SMESNE ZGODBE**  
KRATKA PROZA, 224  
STRANI, 2002  
ISBN 961-644-610-X,  
CENA: 5 €

**ANDREJ PLATONOV: MORJE MLADOSTI**  
KRATKA PROZA, 265 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-122-9  
CENA: 10 €

**JUAN MANUEL DE PRADA: PIČKE**  
KRATKA PROZA, 136 STRANI, 2003  
ISBN: 961-644-625-8,  
RAZPRODANO

**SEBASTIJAN PREGEL: PREBUJANJA**  
KRATKA PROZA, 111 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-347-6  
CENA: 22 €

**INGO SCHULZE: MOBI 13 ZGODB V STARI MANIRI**  
KRATKA PROZA, 278 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-203-5  
CENA: 27 €

**RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA: DOJKE**  
KRATKA PROZA, 272 STRANI, 2003  
ISBN: 961-644-626-6,  
CENA: 5 €

**SKRITO.SI**  
KRATKA PROZA, 439 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-143-4  
CENA: 25 €

**ANDREJ SKUBIC: NORIŠNICA**  
KRATKA PROZA, 228 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-661-4,  
CENA: 5 €

**SLOVENSKA KRATKA EROTICNA PROZA**  
KRATKA PROZA, 520 STRANI, 2002  
ISBN: 961-635-684-4,  
RAZPRODANO

**LUCIJA STEPANČIČ: PRASEC PA TAK**  
KRATKA PROZA, 236 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-157-1  
CENA: 15 €

**DUŠAN ŠAROTAR: MRTVI KOT**  
KRATKA PROZA, 160 STRANI, 2002  
ISBN: 961-644-608-8,  
CENA: 5 €

**MARKO ŠVABIČ: SONCE, SONCE, SONCE**  
KRATKA PROZA, 213 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-106-9  
CENA: 10 €

**SUZANA TRATNIK: ČESA NISEM NIKOLI RAZUMELA NA VLAKU**  
KRATKA PROZA, 160 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-150-2  
CENA: 15 €

**JANI VIRK: POGLED NA TYCHO BRAHE**  
KRATKA PROZA, 152 STRANI, 1998  
ISBN: 961-621-142-0,  
RAZPRODANO

**PREŽIHOR VORANC: DEKLE Z MANDOLINO**  
KRATKA PROZA, 256 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-376-6  
MEHKKA VEZAVA  
CENA: 29 €

**VIRGINIA WOOLF: ZNAMENJE NA STENI**  
KRATKA PROZA, 403 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-428-2  
CENA: 29 €

**ZAČETEK NEČESA VELIKEGA NOVE BRITANSKE PISAVE**  
KRATKA PROZA, 368 STRANI, 2002  
ISBN: 961-644-673-8  
CENA: 14 €

**ZELENI VOLK IN BAKRENI DAN ANTOLOGIJA SODOBNE NIZOZEMSKÉ KRATKE PROZE**  
KRATKA PROZA, 248 STRANI, 2002  
ISBN: 961-644-674-6  
CENA: 10 €

## ESEJI

**ARISTOKRACIJA JEZIKA IN DUHA ANTOLOGIJA SLOVENSKE ESEJISTIKE PO DRUGI SVETOVNI VOJNI**  
ESEJI, 600 STRANI, 2005  
ISBN: 961-644-696-7  
CENA: 14 €

**GOTTFRIED BENN: DVOJNO ŽIVLJENJE**  
ESEJI, 204 STRANI, 1997  
ISBN: 961-621-122-6,  
RAZPRODANO

**EMILE CIORAN: PADEC V ČAS. O NEVSEČNOSTI BITI ROJEN**  
ESEJI, 330 STRANI, 1998  
ISBN: 961-621-160-9,  
RAZPRODANO

**ALEŠ DEBELJAC: BALKANSKA BRV**  
ESEJI, 308 STRANI, 2010  
ISBN: 961-644-324-7  
CENA: 29 €

**F. M. DOSTOJEVIŠI DNEVNIK PISATELJA II. IZBOR PUBLICISTIČNIH BESEDIL**  
ESEJI, 449 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-139-7  
CENA: 39 €

**MAX FRISCH: DNEVNIK 1966–1971**  
ESEJI, 411 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-328-5  
CENA: 35 €

**ZBIGNIEW HERBERT: BARBAR V VRTU**  
ESEJI, 380 STRANI, 2003  
ISBN: 961-6446-49-5,  
CENA: 15 €

**DRAGO JANČAR: PRIVLAČNOST PRAZNIINE**  
ESEJI, 220 STRANI, 2002  
ISBN: 961-635-685-2,  
RAZPRODANO

**TARAS KERMAUNER: NAVZRIŽNA SREČAVANJA**  
ESEJI, 144 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-147-2  
CENA: 5 €

**TARAS KERMAUNER: PO(NE) SREČENA SREČAVANJA**  
ESEJI, 577 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-208-0  
CENA: 49 €

**LOJZE KOVAČIČ: LITERATURA ALI ŽIVLJENJE**  
ESEJI, 176 STRANI, 1999  
ISBN: 961-635-605-4,  
RAZPRODANO

**HENRY MILLER: KNIGI MOJEGA ŽIVLJENJA**  
ESEJI, 428 STRANI, 1999  
ISBN: 961-635-600-3,  
RAZPRODANO

**CZEŠLAV MIŁOSZ: ŽIVLJENJE NA OTOKIH**  
ESEJI, 400 STRANI, 1997  
ISBN: 961-621-121-8,  
RAZPRODANO

**OCTAVIO PAZ: BRANJE IN ZRENJE**  
ESEJI, 288 STRANI, 2002  
ISBN: 961-636-583-6,  
RAZPRODANO

**SONJA PORLE: BARVA SLADKE ČOKOLADE**  
ESEJI, 220 STRANI, 1998  
ISBN: 961-621-134-X,  
RAZPRODANO

**MARIJAN ROŽANEC: MAŠA DVAJSETEGA STOLETJA**  
ESEJI, 187 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-254-7  
CENA: 25 €

**ANDRZEJ STASIUK: NA POTI V BABADAG**  
ESEJI, 285 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-136-6  
CENA: 18 €  
BROŠIRANA IZDAJA: 10 €

**ALEŠ ŠTEGER: BERLIN**  
ESEJI, 149 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-099-4  
CENA: 10 €

**DUBRAVKA UGREŠIČ: KULTURA LAŽI**  
ESEJI, 360 STRANI, 2006  
ISBN: 961-242-065-3  
CENA: 14 €

**SIMONE WEIL: TEŽNOST IN MILOST**  
ESEJI, 224 STRANI, 1998  
ISBN: 961-621-161-7,  
RAZPRODANO

**UROŠ ZUPAN: PEŠEC**  
ESEJI, 248 STRANI, 2003  
ISBN: 961-644-629-0,  
RAZPRODANO

**UROŠ ZUPAN: RILKE PROTI NOVIM FOSILOM**  
ESEJI, 189 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-228-8  
CENA: 24 €

## DRAMATIKA

**PETER BOŽIČ: ŠUMI**  
DRAMATIKA, 77 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-227-1  
CENA: 17 €

**DRAMATIKON 1**  
DRAMATIKA, 388 STRANI, 1998  
ISBN: 961-621-183-8,  
RAZPRODANO

**DRAMATIKON 2**  
DRAMATIKA, 388 STRANI, 1999  
ISBN: 961-635-619-4,  
CENA: 15 €

**DRAMATIKON 3**  
DRAMATIKA, 492 STRANI, 2001  
ISBN: 961-635-670-4,  
CENA: 15 €

**DRAMATIKON 4**  
DRAMATIKA, 488 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-628-2,  
CENA: 15 €

**DUŠAN IOVANOVIČ: KARAJAN C, KLINIKA KOZARCKY, EKSHIBICIONIST**  
DRAMATIKA, 2004  
DRAMATIKA, 178 STRANI, 2004  
ISBN: 961-644-671-1  
CENA: 15 €

**DUŠAN IOVANOVIČ: RAZODETJA**  
DRAMATIKA, 164 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-250-9  
CENA: 24 €

**DANE ŽAC: JAGABABA**  
DRAMATIKA, 111 STRANI, 2007  
ISBN: 978-961-242-100-7  
CENA: 10 €

## BIOGRAFIJA

**MALKA DRUCKER: FRIDA KAHLO**  
BIOGRAFIJA, 292 STRANI, 2002  
ISBN: 961-635-697-6,  
RAZPRODANO

**BORIS PAHOR: MOJE SUHOTE**  
AVTOBIOGRAFIJA, 369 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-187-8  
CENA: 20 €

## PISMA

**FRANZ KAFKA: PISMA FELICE BAUER**  
PISMA, 581 STRANI, 2008  
ISBN: 978-961-242-166-3  
CENA: 25 €

**FRANZ KAFKA: PISMA MILENI JESENSKI**  
PISMA, 276 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-258-5  
CENA: 39 €

**FRANZ KAFKA: PISMA FELICE BAUER II.**  
PISMA, 276 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-348-3  
CENA: 39 €

**JAMES JOYCE: PISMA NORI**  
PISMA, 131 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-479-4  
CENA: 24 €

## DNEVNIKI

**FRANZ KAFKA: DNEVNIK 1909–1912**  
DNEVNIKI, 356 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-256-1  
CENA: 34 €

**FRANZ KAFKA: DNEVNIKI 1912–1914**  
DNEVNIKI, 253 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-301-8  
CENA: 29 €

**FRANZ KAFKA: DNEVNIK 1915–1923, POPOTNI DNEVNIKI**  
DNEVNIKI, 267 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-432-9  
CENA: 29 €

## POTOPISI

**ERVIN HLADNIK – MILHARČIČ: POT NA ORIENT**  
POTOPIŠNA PROZA, 298 STRANI, 2009  
ISBN: 978-961-242-233-2  
CENA: 25 €

## NOVELE

**LUIGI PIRANDELLO: MOŽ S KOVKOM**  
NOVELE, 615 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-336-0  
CENA: 49 €

## CD

**AUTODAFÉ: CINEMA VOLTAIRE**  
CD, 2001  
CENA: 5 €

**NA LADJI BELETRINA**  
CD, 45"14", 2000  
RAZPRODANO

**DANE ŽAC, JANEZ ŠKOF: OGENJ V USTIH**  
CD, 64"26", 2000  
RAZPRODANO

## ŽEPNA BELETRINA

**ČESAR AIRA: EPIZODA V ŽIVLJENJU POPOTNEGA SLIKARJA**  
ROMAN, 77 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-355-1  
CENA: 5 €

**NICCOLO AMMANITI: JAZ IN TI**  
ROMAN, 82 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-356-8  
CENA: 5 €

**DAVID BENJAMIN: SEDEM**  
ROMAN, 313 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-359-9  
CENA: 16 €

**CHICO BUARQUE: BUDIMPEŠTA**  
ROMAN, 145 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-349-0  
CENA: 21 €

**DUŠAN ČATER, MOJCA KUMERDEJ, ANDREJ E. SKUBIC, SUZANA TRATNIK, GORAN VOJNOVIČ: DAN ZMAGE**  
KRATKE ZGODBE, 124 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-468-8  
CENA: 5 €

**PER OLOV ENQUIST: KNJIGA O BLANCHE IN MARIE**  
ROMAN, 173 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-358-2  
CENA: 5 €

**RICHARD FLANAGAN: PLOSK ENE DLANI**  
ROMAN, 294 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-277-6  
CENA: 3 €

**JONATHAN FRANZEN: OBMOČJE NELAGODJA**  
ROMAN, 164 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-278-3  
CENA: 3 €

**MAX FRISCH: STILLER**  
ROMAN, 465 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-352-0  
CENA: 19 €

**MAX FRISCH: IME NAJ MI BO GANTENBEIN**  
ROMAN, 339 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-350-6  
CENA: 16 €

**MAX FRISCH: HOMO FABER**  
ROMAN, 219 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-351-3  
CENA: 14 €

**MAX FRISCH: MONTAUK**  
ROMAN, 147 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-353-7  
CENA: 12 €

**AMITAV GHOSH: OBRISI SENC**  
ROMAN, 249 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-467-1  
CENA: 5 €

**DAVID GROSSMAN: GLEJ GESLO: LJUBEZEN**  
ROMAN, 508 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-279-0  
CENA: 3 €

**DANIEL KEHLMANN: SLAVA. ROMAN V DEVETIH ZGODBAH**  
ROMAN, 115 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-276-9  
CENA: 3 €

**NELI KODRIČ FILIPIČ, ŽIGA X. GOMBAČ, MAJDA KOREN IN MAJA NOVAK: ŠTIRI ZMAJSKE**  
PROZA, 78 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-281-3  
CENA: 3 €

**LEENA KROHN: SLEPO OKNO**  
ROMAN, 122 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-464-0  
CENA: 5 €

**HANIF KUREISHI: POLNOČ VES DAN**  
ROMAN, 151 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-465-7  
CENA: 5 €

**LJ KOT LJUBEZEN KNJIGA PESMI O LJUBLJANI**  
POEZIJA, 2010  
CENA: 3 €

**MIHA MAZZINI: NEMŠKA LOTERIJA**  
ROMAN, 147 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-374-2  
CENA: 16 €

**MIHA MAZZINI: KRALJ ROPOTAJOČIH DUHOV**  
ROMAN, 295 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-372-8  
CENA: 18 €

**DUŠAN MERC: PEDAGOŠKI TRIPTIH**  
ROMAN, 252 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-380-3  
CENA: 21 €

**MARGRIET DE MOOR: VIRTUOZ**  
ROMAN, 120 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-357-5  
CENA: 5 €

**HERTA MÜLLER: ZAZIBAN DIH**  
ROMAN, 209 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-275-2  
CENA: 3 €

**SEBASTIJAN PREGELJ, GAŠPER TROHA: LITERARNE POTI LJUBLJANE**  
VODIČ, 131 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-284-4  
CENA: 3 €

**SEBASTIJAN PREGELJ, GAŠPER TROHA: LJUBLJANA LITERARY TRAIL**  
VODIČ, 112 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-362-9  
CENA: 15 €

**CHRISTOPH RANSMAYR: GROZOTE TEME IN LEDU**  
ROMAN, 204 STRANI, 2011  
ISBN: 978-961-242-354-4  
CENA: 5 €

**MIHAIL ŠIŠKIN: UČNA URA KALIGRAFIJE**  
ROMAN, 71 STRANI, 2012  
ISBN: 978-961-242-466-4  
CENA: 5 €

**MICHAL VIEWEGH: UČNA URA USTVARJALNEGA PISANJA**  
ROMAN, 83 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-280-6  
CENA: 3 €

**ZDAJ PA: LJUBLJANA; antologija pesmi, proze in drugih zapiskov o Ljubljani iz tujine**  
POEZIJA IN PROZA, 247 STRANI, 2010  
ISBN: 978-961-242-282-0  
CENA: 3 €

**STANKA HRASTEJ, MILAN KLEČ, MARKO SOSIČ, DUŠAN ŠAROTAR: MITI NAŠI VSAKDANJI**  
KRATKE ZGODBE, 100 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-571-5  
CENA: 5 €

**EDUARDO SÁNCHEZ RUGELES: LJUBLJANA**  
ROMAN, 388 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-571-5  
CENA: 5 €

**ILIJA TROJANOW: TAJANJE**  
ROMAN, 168 STRANI 2013  
ISBN: 978-961-242-569-2  
CENA: 5 €

**IRVINE WELSH: POGRETO ZELJE**  
KRATKE ZGODBE, 340 STRANI, 2013  
ISBN: 978-961-242-572-2  
CENA: 5 €

# FRAGMENTI PREDSOKRATIKOV

Izvori filozofije in znanosti zahodne civilizacije v treh knjigah, integralni prevod, prvič v slovenščini!



Tri trdo vezane in razkošno opremljene knjige v ličnem ovitku.

Cena: 179 €

10% popust v knjigarni Beletrina in na spletu!

EPOHALNO DELO, KI SODI NA VSAKO KNJIŽNO POLICO!

Več kot 2200 strani dvojezičnih tekstov (slovensko in starogrško ali latinsko) in bogat spremni aparat je plod dela urednika Gorazda Kocijančiča in devetih vrhunskih prevajalcev; filologov in filozofov (D. Benko, Ž. Borak, J. Ciglencečki, I. J. Fridl, M. Horvat, G. Kocijančič, D. Movrin, B. Vezjak, S. Weiss in F. Zore).

CENE VELJAJO NA DATUM IZDAJE KATALOGA;  
REDNA LETNA ZNIŽANJA IN OSTALE UGODNE PONUDBE  
LAHKO SPREMLJATE NA [www.knjigarna-beletrina.com](http://www.knjigarna-beletrina.com)

naročila: [PRODAJA@ZALOBZA.ORG](mailto:PRODAJA@ZALOBZA.ORG) in [WWW.KNJIJAGARNA-BELETRINA.COM](http://WWW.KNJIJAGARNA-BELETRINA.COM)

Študentska  
založba

KODa

# KNJIGARNIŠKO- KAVARNIŠKI KOTIČEK V LJUBLJANI



*Najprej občudujete izložbo, potem vstopite skozi obok v veliko avlo. Zavijete lahko desno, v knjigarno Beletrina, kjer boste izbirali med domačim in tujim leposlovjem, otroškimi knjigami in darilnim programom, ali pa levo, kjer vas čaka knjigarna Azil s humanistiko in stripi. Lahko pa si privoščite počitek - v kavarni LP med obema knjigarnama.*

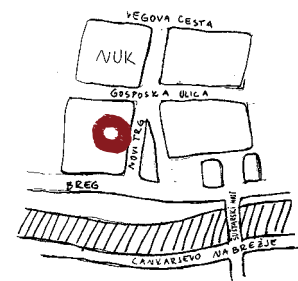
*Veslimo se vas ...*

OBIŠČITE NAS NA  
NOVEM TRGU 2  
V LJUBLJANI

**AZIL**  
KNJIGARNA ZRE, NOVI TRG 2, 1000 LJUBLJANA  
TEL. 01/470 44 79, HTTP://AZIL.ZRE-SAZUSI, E-MAIL: AZIL@ZRE-SAZUSI



*knjigarna*  
**Beletrina**



# Beletrina\*

Knjižna zbirka

Urednik zbirke  
Mitja Čander

Izvršna urednica  
Miljana Cunta

Lektura  
Eva Vrbnjak

Oblikovanje  
Jana Kuharič

Tehnični urednik  
Marko Hercog

Izdajatelj  
Študentska založba  
Borštnikov trg 2, 1000 Ljubljana  
Ustanovitelj Študentske založbe je  
Študentska organizacija Univerze v Ljubljani



Za založbo  
Tomaž Gerdina

Izhajanje knjižne zbirke Beletrina  
podpira Javna agencija za knjigo RS

Distribucija  
Avrora AS, Tržič

februar 2013

Fotografije avtorjev: Jože Suhadolnik, razen Gabriela Babnik: osebni arhiv, Aleš Čar: osebni arhiv, Zdenko Kodrič: osebni arhiv, Lucija Štepančič: Mojca Pišek, Gorazd Kocjančič: osebni arhiv, Lojze Kovačič: Fotodokumentacija Delo, Emil Filipčič: Fotodokumentacija Delo.

# Obiščite nas v spletu besed!

[www.AirBeletrina.si](http://www.AirBeletrina.si) - najbolj bran slovenski literarni portal

[www.studentskazalozba.si](http://www.studentskazalozba.si) - spletna stran z informacijami o Študentski založbi in knjižnem programu

[www.knjigarna-beletrina.com](http://www.knjigarna-beletrina.com) - spletna knjigarna Študentske založbe, kjer kupujete s 15% popustom. Proza, poezija, humanistika, darilne knjige, knjige za mlade bralce in še več.

## airBeletrina\*

 Študentska  
založba

Beletrina\*

Šou  
Študentska  
založba



kmalu na voljo ...

**biblos**

Prodaja in izposoja e-knjig